

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
TÜRKİYE MÜZİK KÜLTÜRLERİNE GİRİŞ				INTRODUCTION TO MUSIC CULTURES OF TURKEY		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 411	7	2	4	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji Musicology					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarımı (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Türkiye'deki müzikal gelenekler. Folklor, etnisite, millet ve milliyetçilik, kimlik, çokkültürlülük kuramları. Laz, Pontus müzikal gelenekleri, Kafkas müzikal gelenekleri, Türk, Kürt, Arap, Süryani, Ermeni, Yahudi, Rum, Boşnak, Makedon, Çingene müzikal gelenekleri					
	The musical traditions in Turkey. Theories such as folklore, ethnicity, nationalism, identity, multiculturalism. Laz, Pontic, Caucasian Musics, Azerbaijani, Turkish, Kurdish, Arab, Syrian, Armenian, Jewish, Greek, Bosnian, Macedonian and Gypsy Musics.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Türkiye'deki müzik kültürlerini tanımlamak ve kültürel çeşitlilik hakkında farkındalık yaratmak.Türkiye'deki müzik kültürlerini etnik ve bölgesel çeşitlilik kapsamında incelemek.Türkiye'de müzikoloji/etnomüzikoloji kapsamında yürütülen alan araştırmalarını değerlendirmek.					
	<ul style="list-style-type: none">To describe various musical cultures in Turkey and raise awareness on those cultural variety.To examine the music cultures in Turkey within ethnic and regional diversity comprehensively.To cover fieldworks in the areas of musicology and ethnomusicology in Turkey.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	I- Türkiye müzik kültürlerini tanıma, II- Müzikoloji ve etnomüzikoloji alanında Türkiye üzerine yürütülmüş olan örnekleri inceleme, III- Türkiye müzikal kültürleriyle ilgili araştırmalara katkı sağlama.					

(Course Learning Outcomes)	<p>I- Learn music cultures in Turkey, II- Study on musicological and ethnomusicological researches in Turkey, III- Contribute to music culture studies in Turkey.</p>		
Ders Kitabı (Textbook)	<p>Andrews, Peter, Rüdiger Benninghaus. 2002. <i>Ethnic Groups in the Republic of Turkey</i>, Wiesbaden: L. Reichert.</p>		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Stokes, Martin. 1994. <i>Ethnicity, Identity and Music: The Musical Construction of Place</i>, edited by Martin Stokes, Oxford: Berg.</p> <p>Stokes, Martin. 1996. "History, Memory and Nostalgia in Contemporary Turkish Musicology." <i>Music & Anthropology: Journal of Musical Anthropology of the Mediterranean</i> 1.</p> <p>Markoff, Irene. "Aspects of Turkish Folk Music Theory." <i>Garland Encyclopedia</i>.</p> <p>Hobsbawm, Eric. 1992 (1983). <i>The Invention of Tradition</i>, eds. Eric Hobsbawm and Terence Ranger. Cambridge, UK: Cambridge University Press</p> <p>Holst, Gail. 1993. <i>Rembetika</i>, İstanbul: Pan Yayıncılık.</p> <p>Polatyan, Sirvart. 1998. <i>Ermeni Müziği</i>, İstanbul: Avesta Yayınları.</p> <p>Duygulu, Melih. 2006. <i>Türkiye'de Çingene Müziği: Batı Grubu Romanlarında Müzik Kültürü</i>, İstanbul: Pan Yayıncılık</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Türkiye müzik kültürlerine dair bir alan çalışması sunumu.</p>		
	<p>A fieldwork presentation in the issue of music cultures in Turkey.</p>		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Proje sunumları için bilgisayar kullanımı.</p>		
	<p>Using computer for presentation.</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20

	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Gelenek. Laz Müziği	I-II
2	Gelenek. Pontus Müziği	I-II
3	Gelenek. Kafkas Müzikleri.	I-II
4	Folklor. Türk Müziği	I-II
5	İcad Edilmiş Gelenekler. Kürt Müziği	I-II
6	Hayali cemaatler. Arap Müziği	I-II
7	Millet ve Milliyetçilik kavramları. Süryani Müziği	I-II
8	Etnisite. Ermeni Müziği	I-II
9	Etnisite. Yahudi Müziği	I-II
10	Çokkültürlülük. Rum Müziği	I-II
11	Çokkültürlülük. Boşnak Müziği	I-II
12	Kimlik. Makedon Müziği	I-II
13	Kimlik. Çingene Müziği	I-II
14	Proje Sunumları	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Tradition. Laz Music	I-II
2	Tradition. Pontic Music	I-II
3	Tradition. Caucasian Music.	I-II
4	Folklore. Turkish Music.	I-II
5	Invented Traditions. Kurdish Music	I-II
6	Imagined Communities. Arabic Music.	I-II
7	Concepts of Nation and Nationalism. Syrian Music	I-II
8	Ethnicity. Armenian Music	I-II
9	Ethnicity. Jewish Music	I-II
10	Multiculturalism. Greek Music	I-II
11	Multiculturalism. Bosnian Music	I-II
12	Identity. Macedonian Music	I-II
13	Identity. Gypsy Music	I-II
14	Presentations of Term Projects	I-II-III

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak		X	
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda		X	

	Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak			
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.	X		
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.			X
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.		X	
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.		X	
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.	X		
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
Müzikoloji Bölümü	20.05.2010	