

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Etnografi Yazımı				Writing of Ethnography		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 390	6	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji Musicology					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
				%100		
Dersin İçeriği (Course Description)	Tarihsel etnografi yöntemleri ve 20. Yüzyıl başında derlemeler, müzik araştırmalarında etnografik anlatımlar, retorik ve etnografi yazımı, müzik etnografileri ve düşünürsellik kavramı, etnografik alanda eleştiri teknikleri ve alan aktivizmi					
	Historical ethnography methods and collections of the early 20 th century, ethnographic expressions in music researches, rhetoric and writing ethnography, musical ethnographies and the notion of reflexivity, methods of critics in ethnographic field and activism in the field.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Etnografi yazım teknikleri hakkında bilgi vermekMüzik araştırmalarında etnografik anlatımların önemi hakkında farkındalık kazandırmakRetorik ve etnografik malzemeyi birlikte kullanmayı anlatmakMüzik araştırmalarında etnografik anlatımı öğretmek ve alana dair aktivist ve eleştirel bakış açıları kazandırmak					
	<ul style="list-style-type: none">To inform about the methods of ethnographic writingTo raise awareness for the importance of ethnographic expressions in musical researchesTo explain the use of rhetoric and ethnographic domains togetherTo teach the ethnographic expressions in musical researches and give the activist and critical insight for the musical fields					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Etnografi yazımı teknikleri hakkında bilgi sahibi olma II. Etnografik malzemeyi retorik tekniği ile yorumlayabilme III. Müzik araştırmalarında etnografik anlatımı öğrenme IV. Müzikal alana dair aktivist ve eleştirel bakış açıları geliştirebilme					
	I. Have knowledge about the writing techniques of ethnography II. Interpreting the ethnographic domain by the rhetoric technique III. Know the ethnographic expression in music researches IV. Improving the activist and critical insights for musical fields					

Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> Madison, Soyini. 2012. <i>Critical Ethnography: Method, Ethics and Performance</i>, England: SAGE 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> Özer, Yetkin. 2006. <i>Müzik Etnografisi</i>, İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Yayınları Norman, Denzin. 1997. <i>Interpretive Ethnography, Ethnographic Practices for the 21st Century</i>, London: SAGE 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Bir etnografi yazımı		
	An ethnography writing		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Ödev sunumları için bilgisayar kullanımı.		
	Using computer for presentations.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ve DVD Player ile dinletilmesi/izletilmesi.		
	Visual and Audio display of music works of art through the CD and DVD player signifying the class content.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	2	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities) Class Participation		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	50

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tarihsel etnografi metodları bilgisi	I
2	Etnografik alan kapsam, tanımlar ve kavramlar 1	I
3	Etnografik alan kapsam, tanımlar ve kavramlar 2	I-II-III
4	Retorik tekniği	II-III
5	Retorik tekniği ile ilgili etüd çalışması	II-III
6	Müzik etnografisi ve performans yazımı	I-II-III
7	Etnografi yazımı teknikleri incelemeler ve metin analizleri 1	I-IV
8	Etnografi yazımı teknikleri incelemeler ve metin analizleri 2	I- IV
9	Etnografi yazımı teknikleri incelemeler ve metin analizleri 3	I- IV
10	Etnografik alan çalışması 1	I-IV
11	Etnografik alan çalışması 2	I-IV
12	Etnografik alan çalışması 3	I-IV
13	Aktivist olarak etnograf	I-IV
14	Genel çıkarımlar	I-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about historical ethnography methods	I
2	Ethnographic field, the concept, notions, and definitions	I
3	Ethnographic field, the concept, notions, and definitions	I-II-III
4	Technique of rhetoric	II-III
5	Practices for rhetoric technique	II-III
6	Music ethnography and writing of performance	I-II-III
7	Investigations of writing ethnography and analysis of text 1	I-IV
8	Investigations of writing ethnography and analysis of text 2	I- IV
9	Investigations of writing ethnography and analysis of text 3	I- IV
10	Ethnographic field work 1	I-IV
11	Ethnographic field work 2	I-IV
12	Ethnographic field work 3	I-IV
13	Ethnographer as an activist	I-IV
14	Analogies	I-IV

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmelere paralel olarak derinlemesine bilgiye sahip olma, edindiği bilgileri yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			x
b	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunma ve savunabilme.		x	
c	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini arttırma.			x
d	Ulusal ve uluslararası alanda ülkesini en iyi şekilde temsil edebilecek değerler elde etmek.		x	
e	Çağın gerektirdiği en yeni tekniklerle donanıp, Türk Müziği alanındaki yenilikleri takip edebilmek.	x		
f	Türkiye'nin Türk müziği alanında gereksinim duyduğu metot ve araştırmaları sahiplenerek, yeni sonuçlar ortaya çıkarabilmek.	x		
g	Tarihsel mirasımızı kökten kopmadan koruyarak araştırmalar yoluyla gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.	x		
h	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla saha araştırmaları yapabilmek.		x	
i	Çağın gerektirdiği en yeni tekniklerle donanıp, Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip edebilmek.			x

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To acquire in-depth knowledge in parallel with contemporary developments in the occupation, and to know how to use them with creativity in practice.			x
b	Presentation and defense the conclusion in the form of scholarly report by developing the ability of making research.		x	
c	To increase the scientific and artistic capacity, and to increase the ability of oral and written communication.			x
d	To acquire perspective to represent his country properly in national and international arena.		x	
e	To get armed with the recent techniques and to follow the innovations in Turkish Music arena.	x		
f	To come up with the new conclusions by getting accustomed to the method and research which Turkey needs in Turkish Music arena.	x		
g	To preserve our historical heritage and to transmit it to the posterity by making research.	x		
h	To make fieldworks in order to uncover our local resources.		x	
i	To get armed with the recent techniques of our times, and to follow the innovations in Western Classical Music.			x

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> Müzikoloji Bölümü	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 20.05.2010	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
---	--	--------------------------------