

İTÜ  
DERS KATALOG FORMU  
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
ALAN ARAŞTIRMA METOTLARI				FIELDWORK		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 322	6	2	3	1	2	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Müzikoloji, Müzik Teknolojileri, Müzik Teorisi, Ses Eğitimi, Halk Oyunları, Çalgı Musicology, Music Technology, Music Theory, Voice Training, Turkish Folk Dances, Instrument					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Compulsory (Zorunlu)		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe (Turkish)		
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>						
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)</b>	<b>Temel Meslek (Main Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Profession Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
			100			
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Alan araştırması: tanım, kapsam, ve kavramlar. Alanda uygulanacak araştırma yöntemleri: Gözlem, katılımcı gözlem, görüşme, sözlü tarih, anket. Kaynak kişi: tanım, tespit, kaynak kişilerle iletişim ve bilgi alma. Alan araştırmalarında kullanılacak teknik cihazlar ve onlardan yararlanma biçimleri. Toplanan materyallerin korunması, arşivlenmesi ve değerlendirilmesi.					
	Fieldwork: definitions, scope, and concepts. Determination of methods of fieldwork: Observation, participant observation, interview, oral history, survey. Informant: Definitions, methods of relating with informants. Technical devices used in fieldworks and their utilization. Archiving, preservation, and evaluation of gathered field materials.					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sosyal bilimlerde alan araştırması hakkında bilgi edinmek.</li><li>Alan araştırmasının süreçleri hakkında bilgi edinmek.</li><li>Alan araştırması yöntemlerini öğrenmek.</li><li>Alandan elde edilen veriyi arşivleme ve analiz etmeyi öğrenmek.</li><li>Alan araştırmasının teorik tartışmaları hakkında bilgi edinmek.</li></ul>					
	<ul style="list-style-type: none"><li>To learn about fieldwork in social sciences.</li><li>To learn about fieldwork processes.</li><li>To learn about fieldwork methods.</li><li>To learn archiving and analyzing fieldwork material.</li><li>To learn about theoretical discourses about fieldwork.</li></ul>					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	I. Sosyal bilimlerde alan ve alan araştırması hakkında temel kavram ve felsefi yaklaşımları öğrenme, II. Alanda uygulanacak temel çalışma yöntemlerini öğrenme, III. Alan teknolojisi hakkında bilgi sahibi olma, IV. Alandan toplanan verileri arşivleme, sınıflandırma ve çözümlemeyi öğrenme.					

- I. Learn the fundamental concepts and philosophical bases of “Field” and “Field Research” in Social Sciences,
- II. Learn the fundamental research methods used in field research,
- III. Get acquainted with technology to be used in the field,
- IV. Learn to archive, classify, and analyze the data collected from the field.

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Barz, Gregory, Timothy Cooley (Ed.). 2008. <i>Shadows in The Field: New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology</i> , New York: Oxford University Press.
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	Emerson, R. M., Fretz R. I., Shaw L. L., (Çev.: Koca, A. Erkan). 2008. <i>Bütün Yönleriyle Alan Çalışması: Etnografik Alan Notları Yazımı</i> , Ankara: Birleşik Yayınevi. Myers, Helen (Ed.). 1992. <i>Ethnomusicology an Introduction</i> , U.K.: The Macmillan Press Ltd. Nettl, Bruno. 1983. <i>The Study of Ethnomusicology</i> , University of Illinois Press. Bartok, Bela. 1976. <i>Turkish Folk Music From Asia Minör</i> , USA: Princeton University Press. Ives, Edward D. 1995. <i>The Tape-Recorded Interview: A Manual For Fieldworkers in Folklore and Oral History</i> , Knoxville/USA: The University of Tennessee Press Goldstein, Kenneth S., [Çev. Prof. Dr.Ahmet E.Uysal]. 1977. <i>Sahada Folklor Derleme Metotları</i> , Ankara.
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	Alan araştırması ile ilgili bir teorik ve bir uygulamalı dönem projesi. A theoretical and an applied term projects related to ethnographic studies.
<b>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	Öğrenci sunumlarında bilgisayar kullanımı. Computer usage for student presentations.
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi. Audio display of music works of art through the CD player signifying the class content.

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

### DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Alan araştırması: tanım, kapsam, ve kavramlar.	I
2	Örnek bir alan araştırması için çalışma takvimi oluşturmak.	I
3	Alan araştırması yöntemleri: gözlem ve katılımcı gözlem.	II
4	Alan araştırması yöntemleri: görüşme ve anket.	II
5	Alan araştırması yöntemleri: sözlü tarih.	II
6	Kaynak kişi: tanım, tespit, kavramlar.	II
7	Bir toplum & topluluk üzerinde çalışma yapma. Örnek çalışmaların incelenmesi. Ara sınav.	I-II
8	Alan notları alma. Alan notlarından yazın oluşturma. Etnografya yazımı. Örnek çalışmalar.	I-II
9	Alan teknolojisi.	III
10	Arşivleme ve sınıflama.	IV
11	Transkripsiyon ve çözümleme.	IV
12	Alan araştırmaları hakkında güncel tartışmalar.	I-II
13	Multimedya yönelik yayınlar: Film, belgesel, radyo ve televizyon yayınları.	II-III-IV
14	Öğrenci sunumları.	I-II-III-IV

### COURSE PLAN

Weeks	Topic	Course Outcomes
1	Fieldwork: definitions, scope, and concepts.	I
2	Scheduling a representative fieldwork.	I
3	Fieldwork methods: observation, participant observation.	II
4	Fieldwork methods: interview, survey.	II
5	Fieldwork methods: oral history.	II
6	Informant: Definitions, concepts. Midterm Exam.	II
7	Fieldwork studies on society & communities. Readings on representative studies.	I-II
8	Making jottings. Writing field notes. Writing ethnography.	I-II
9	Field technology.	III
10	Archiving and classification.	IV
11	Transcription and analysis.	IV
12	Recent debates about fieldwork.	I-II
13	Writing for multimedia: Films, documentary, radio and TV programmes.	II-III-IV
14	Student presentations.	I-II-III-IV

## Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>a</b>	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
<b>b</b>	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
<b>c</b>	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
<b>d</b>	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme		X	
<b>e</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
<b>f</b>	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
<b>g</b>	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme	X		
<b>h</b>	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>a</b>	To know different dance characters in folk dances area.	X		
<b>b</b>	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
<b>c</b>	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
<b>d</b>	To be able to make movement, rhythm and music analyses.		X	
<b>e</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
<b>f</b>	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
<b>g</b>	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.	X		
<b>h</b>	To achieve scientific and artistic thought systematic.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
Müzikoloji Bölümü	20.05.2010	