İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı	**Course Name**
DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRLERİNE GİRİŞ	INTRODUCTION TO WORLD MUSIC CULTURES

Kodu (Code)	**Yarıyılı (Semester)**	**Kredisi (Local Credits)**	**AKTS Kredisi (ECTS Credits)**	**Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)**		
				Ders (Theoretical)	**Uygulama (Tutorial)**	**Laboratuar (Laboratory)**
MUZ 312	6	2	4	2	0	0

Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji, Müzik Teknolojileri Musicology, Music Technology		
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	**Dersin Dili (Course Language)**	Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)			

Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	**Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)**	**Temel Meslek (Main Profession)**	**Meslek Tasarım (Profession Design)**	**İnsan ve Toplum Bilim (General Education)**
			100	

Dersin İçeriği	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular. İşitsel analiz: Dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinletilip, sözlü ve yazılı olarak betimlenmesi, Okyanusya, Güney Asya, Güneydoğu Asya, Doğu Asya, Orta Doğu, Sahraaltı Afrikası, Avrupa, Karayipler, Orta ve Güney Amerika ve Kuzey Amerika'nın müzik gelenekleri.
(Course Description)	Fundamental issues about music and culture. Audial analysis: Listening to the musics of the world and learning how to write and talk about them. Musical traditions of Oceania, South Asia, Southeast Asia, East Asia, The Middle East, Sub-Saharan Africa, Europe, The Caribbean, Central and South America, North America.
Dersin Amacı	• Müziği kültürel bir olgu olarak incelemek. • Dünyadaki müzik kültürleri ve gelenekleri hakkında karşılaştırmalı bilgi edinmek. • Çeşitli toplumları ve onların müzik geleneklerini tanıma ve betimleme becerisi kazanmak.
(Course Objectives)	• To analyze music as a cultural phenomenon. • To learn about music cultures and traditions in a cross cultural perspective. • To recognize and describe various musical traditions and the peoples who create them.
Dersin Öğrenme Çıktıları	I. Müziğin kültürel bir olgu olduğu fikrini edinme, II. Dünyadaki çeşitli kültürlerin müziklerini dinleme ve uygun müzik terminolojisini kullanarak değerlendirme ve betimleme, III. Dinleme yoluyla çeşitli müzik geleneklerini tanıma/betimleme, IV. Kültürler arası müzikal bakış açısına sahip olma.
(Course Learning Outcomes)	I. Adopt an idea about music as a cultural phenomenon, II. Listen to the musics around the world, evaluate and analyze them by using proper musical terminology, III. Recognize and analyze various musical traditions by listening, IV. Have a cross cultural perspective about the musics of the world.

Ders Kitabı (Textbook)	Miller, Terry E. and Andrew Shahriari. 2006. *World Music: A Global Journey*, UK: Routledge.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	May, Elizabeth. (Ed.) 1980. *Musics of Many Cultures: An Introduction,* Dubuque-IA: University of California Press. Olsen, Dale. 1995. *Musics of Many Cultures: Study Guide & Workbook,* Kendall/Hunt Publishing Company.		
Ödevler ve Projeler **(Homework & Projects**	Seçilen bir müzik kültürü hakkında yazılı ödev. Dünya müzik kültürleri hakkında yayın yapan bir web sitesi konusunda eleştiri yazısı.		
	A written assignment about a musical culture chosen. Writing a review about a world music web site.		
Laboratuar Uygulamaları **(Laboratory Work)**			
Bilgisayar Kullanımı **(Computer Use)**	Sunumlar için bilgisayar kullanımı.		
	Using computer for presentations.		
Diğer Uygulamalar **(Other Activities)**			
Başarı Değerlendirme Sistemi **(Assessment Criteria)**	**Faaliyetler (Activities)**	**Adedi (Quantity)**	**Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)**
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular 1	I
2	Müzik ve kültür ilişkisi hakkında temel konular 2	I
3	İşitsel analiz: Dünyanın çeşitli bölgelerinden müziklerin dinlenip sözlü ve yazılı olarak betimlenmesi	II
4	Okyanusya müzik gelenekleri	III-IV
5	Güney Asya müzik gelenekleri	III-IV
6	Güneydoğu Asya müzik gelenekleri	III-IV
7	Doğu Asya müzik gelenekleri. Ara Sınav.	III-IV
8	Orta Doğu müzik gelenekleri 1	III-IV
9	Orta Doğu müzik gelenekleri 2	III-IV
10	Sahraaltı Afrikası müzik gelenekleri	III-IV
11	Avrupa müzik gelenekleri	III-IV
12	Karayip müzik gelenekleri	III-IV
13	Orta ve Güney Amerika müzik gelenekleri	III-IV
14	Kuzey Amerika müzik gelenekleri	III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topic	Course Outcomes
1	Fundamental Issues about Music and Culture 1	I
2	Fundamental Issues about Music and Culture 2	I
3	Aural Analysis: Listening to Musics of the World	II
4	Musics of the Cultures in Oceania	III-IV
5	Musics of the Cultures in South Asia	III-IV
6	Musics of the Cultures in Southeast Asia	III-IV
7	Musics of the Cultures in East Asia. Midterm Exam.	III-IV
8	Musics of the Cultures in The Middle East and Midterm	III-IV
9	Musics of the Cultures in The Middle East	III-IV
10	Musics of the Cultures in Sub-Saharan Africa	III-IV
11	Musics of the Cultures in from Europe	III-IV
12	Musics of the Cultures in The Caribbean	III-IV
13	Musics of the Cultures in Central and South America	III-IV
14	Musics of the Cultures in North America	III-IV

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracağı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	**2**	**3**
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.		X	
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanıp, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak			X
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.	X		
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.			X
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	**2**	**3**
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication		X	
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.			X
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.	X		
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

Düzenleyen (Prepared by)	***Tarih (Date)***	***İmza (Signature)***
Müzikoloji Bölümü	**20.05.2010**	