

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
FOLKLOR VE ETNOGRAFYA				FOLKLORE AND ETHNOGRAPHY		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MUZ 311	5	3	4	3	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzikoloji Musicology					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Muzik Bilim (Basis Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)		Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Folklor ve etnografya kavramları, başlıca çalışma konu ve yöntemleri. Folklor ve etnografya'nın diğer bilimlerle ilişkisi, kaynakları, tarihçesi. Alan araştırmaları, alanda uygulanacak çalışma yöntemleri, toplanan materyallerin değerlendirilmesi, sınıflamalar. Folklor ve etnografyanın çalışma disiplinleri içinde müzik unsurları. Türkiye'de folklor ve etnografya çalışmaları tarihçesi. Türk folklor ve etnografya kaynakları, resmi ve özel kurumları.					
	The concepts of folklore and ethnography, main subjects and study methods, relations with other sciences, their sources and history, fieldwork and fieldwork methods, evaluation of compiled data, classifications, musical elements, history of folklore and ethnography studies in Turkey, Turkish folklore and ethnography sources, official and private foundations, main archives are consisting content of this lecture.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Folklor ve etnografya bilimleri, çalışma alanları ve yardımcı disiplinleri hakkında bilgi sahibi olma,Folklor ve etnografya'nın çalışma yöntemlerini öğrenmek.Folklor ve etnografya'nın diğer disiplinler ile ilişkisini öğrenmek.Saha çalışması, derleme-tespit ve saha teknolojisi hakkında bilgi edinmek.Folklor ve etnografya teorileri hakkında bilgi edinmek.					
	<ul style="list-style-type: none">To learn about definitions, scope, research areas, and related disciplines of folklore and ethnography,To learn study methods of folklore and ethnography.To learn related disciplines of folklore and ethnography.To learn about fieldwork, compilation, and field technology.To learn basic theories of folklore and ethnography.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	I. Folklor ve etnografya'nın tanım, kapsam ve çalışma alanlarını öğrenmek. II. Dünyada ve Türkiye'de yapılan folklor ve etnografya çalışmalarını öğrenme, III. Folklor ve etnografyada kullanılan temel teorik yaklaşımlar ve çalışma yöntemlerini öğrenme, IV. Alan araştırması hakkında bilgi sahibi olma.					

(Course Learning Outcomes)	<p>I. Learn definitions, scope, and study areas of folklore and ethnography. II. Learn about folklore and ethnographic studies in Turkey and the World, III. Learn basic theory and methods of folklore and ethnography, IV. Learn about fieldwork.</p>		
Ders Kitabı (Textbook)	Çobanoğlu, Özkul. 2002. Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Goldstein, Kenneth S. 1964. <i>Guide for Field Worker Folklore</i>. Gale Group. Dorson, Richard M. 1963. Current Folklore Theories, <i>Current Anthropology</i>, V.4, No. 1, pp. 93-112. Ives, Edvard. 1980. <i>A Manual to Field Workers in Folklore and Oral History</i>, University of Tennessee. Dorson, Richard M. 1972. <i>Folklore and Follife</i>. The University of Chicago Press. Krohn, Julius, Kaarle [Yayına Hazırlayan: Fikret Türkmen / Çev.: Günsel İçöz]. 1996. <i>Halk Bilimi Yöntemi</i>, Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Gennep, Arnold V. [Çeviren: Pertev N.Boratav]. 1939. <i>Folklor</i>, Ankara: Ulus Basımevi. Saintyves, P. [Çeviren: Bilal Aziz Yanıkoğlu], 1951. <i>Folklor El Kitabı</i>, İstanbul: Haşet Kitabevi..</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>Etnografik çalışmalar ile ilgili 2 dönem projesi. 2 term projects related to ethnographic studies.</p>		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	<p>Öğrenci sunumlarında bilgisayar kullanımı. Computer usage for student presentations.</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi. Audio display of music works of art through the CD player signifying the class content.</p>		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		

	Final Sınavı (Final Exam)	1	40
--	--------------------------------------	---	----

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Folklor: tanım, kapsam, çalışma alanları ve temel kavramlar.	I-III
2	Etnografya: tanım, kapsam, çalışma alanları ve temel kavramlar.	I-III
3	Folklorun çalışma konuları ve yöntemleri. İlişkili disiplinler.	I-III
4	Etnografyanın çalışma konuları ve yöntemleri. İlişkili disiplinler.	I-III
5	Folklor ve etnografyanın kaynakları.	I
6	Saha çalışması, derleme-tespit ve saha teknolojisi.	III-IV
7	Sahada toplanan materyalleri değerlendirme. Ara sınav.	III-IV
8	Arşivleme ve sınıflamalar.	III-IV
9	Folklor ve etnografyadan yararlanma amaç ve gerekçeleri.	III
10	Folklor ve etnografyanın çalışma disiplinleri içinde müzik unsurları, vasıtaları ve kaynakları.	I-III
11	Türkiye’de folklor ve etnografya çalışmaları tarihçesi.	II
12	Türk folklor ve etnografya kaynakları.	II
13	Resmi ve özel kurumlar, araştırmacılar, başlıca arşivler.	II
14	Öğrenci sunumları.	I-II-III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topic	Course Outcomes
1	Folklore: Definitions, scope, research areas, basic concepts.	I-III
2	Ethnography: Definitions, scope, research areas, basic concepts.	I-III
3	Research methods and methods in folklore. Related disciplines.	I-III
4	Research methods and methods in ethnography. Related disciplines.	I-III
5	Sources of folklore and ethnography	I
6	Fieldwork, compilation, field technologies.	III-IV
7	Review the materials that gathered at the fieldwork.Midterm exam.	III-IV
8	Archiving and classification.	III-IV
9	Aims and tools of folklore and ethnography.	III
10	Musical elements and sources in folklore and ethnography.	I-III
11	History of Folklore and Ethnography studies	II
12	Turkish folklore and ethnography sources.	II
13	Main associations, researchers, archives.	II
14	Student presentations.	I-II-III-IV

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.		X	
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.			X
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek		X	
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak		X	
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye’nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak		X	
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.	X		

h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.			X
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication		X	
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.			X
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.		X	
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.		X	
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.		X	
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.	X		
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.			X
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
Müzikoloji Bölümü	20.05.2010	