

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı			Course Name			
ETNOMÜZIKOLOJİYE GİRİŞ			INTRODUCTION TO ETHNOMUSICOLOGY			
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MUZ 221	3	2	4	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzikoloji Musicology				
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	MUZ 111/ MUZ 111E					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100%				
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Etnomüzikoloji'nin tanımı, kapsamı, ve çalışma alanları. İlişkide bulunduğu disiplinler: müzik antropolojisi, müzik sosyolojisi, müzik etnolojisi, organoloji, müzik arkeolojisi. Dünyada ve Türkiye'de yapılan etnomüzikolojik çalışmalarının tarihçesi. Kaynak bilgisi. Alan araştırması ve teknolojisi. Transkripsiyon ve çözümleme. Günümüz etnomüzikoloji teorileri.</p> <ul style="list-style-type: none">Ethnomusicology: definitions, scope, and research areas. Related disciplines: anthropology of music, sociology of music, music ethnology, organology, and music archeology. Fieldwork and field technology. Transcription and analysis. Recent theories for ethnomusicology.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Etnomüzikolojinin temel konuları ve araştırmaları hakkında metot bilgisine sahip olmak.Disiplinlerarası çalışmalar ve çalışma alanları ile ilgili olarak karşılaştırmalı analiz yapabilmek.Etnomüzikolojik çalışmaları inceleyerek, farklı bakış açılarını kavramakUlusal ve uluslararası alanda sunum becerisi kazanma. <ul style="list-style-type: none">To teach methodology and foundations of musicology.To make comparative analysis related to interdisciplinary studies and study areas.To conceive different perspectives in ethnomusicology by examining various ethnomusicological studies.Get ability to make presentations in national and international arenas.					
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">Müzik ve kültür arasındaki ilişkiyi kazanma.Etnomüzikolojiye yardımcı disiplinleri tanıma.Etnomüzikolojide kullanılan araştırma tekniklerini anlama.Etnomüzikolojide alan çalışmasının yöntem ve tekniklerini öğrenme.Etnomüzikolojide kullanılan teori ve yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olma.Etnomüzikoloji-teknoloji bağlamında, çağın modern teknolojilerinden yararlanmayı öğrenme ve uygulama.					

(Course Learning Outcomes)	<p>I. Understand the relationship between music and culture. II. Learn about related disciplines to ethnomusicology. III. Learn about the research techniques in ethnomusicology. IV. Learn about the methods and techniques used in fieldwork in ethnomusicology. V. Learn about ethnomusicological theory and approaches. VI. Learn to use and apply modern technology in the context of Ethnomusicology-technology.</p>		
Ders Kitabı (Textbook)	Myers, Helen (Ed.). 1992. <i>Ethnomusicology An Introduction</i> , UK: The Macmillan Press Ltd.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Bunny, Mcbride. 2008. <i>Kültürel Antropoloji</i>, İstanbul: Kaknüs Yayınları. Stone, Ruth. 2008. <i>Theory for Ethnomusicology</i>, Upper Saddle River, NJ: Pearson Prentice Hall. Nettle, Bruno. 1983. <i>The Study of Ethnomusicology</i>, University of Illinois Press. Bartok, Bela. 1976. <i>Turkish Folk Music From Asia Minör</i>, Princeton University Press. Şenel, Süleyman. 1999. <i>Cumhuriyet Dönemi'nde Türk Halk Müziği Araştırmaları</i>, Folklor/Edebiyat, S.17, s.99–128. Kaplan, Ayten. 2005. <i>Kültürel Müzikoloji</i>, İstanbul: Bağlam Yayınları.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Etnomüzikoloji alanında 2 ödev sunumu		
	Two presentations in the field of ethnomusicology.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	YOK		
	NONE		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Proje sunumları için bilgisayar kullanımı.		
	Using computer for presentation.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Ders içeriğine ait müzik örneklerinin CD çalar ile dinletilmesi.		
	Audio display of music works of art through the CD player signifying the class content.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	20
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Etnomüzikoloji'nin tanımı, kapsamı, çalışma alanları ve ilişkide bulunduğu disiplinler	I
2	Etnomüzikoloji'nin çalışma alanları ve ilişkide bulunduğu disiplinler	I
3	Etnomüzikolojinin tarihçesi	I
4	Dünyada etnomüzikoloji çalışmalarına genel bakış	II
5	Türkiye'de etnomüzikoloji çalışmalarına genel bakış	II
6	Önemli etnomüzikologlar ve çalışmaları	III-IV
7	Alan araştırması ve derleme. Ara sınav.	III-IV
8	Alan teknolojisi	III-VI
9	Arşivleme	III-VI
10	Etnomüzikolojide transkripsiyon ve analiz 1	V-VI
11	Etnomüzikolojide transkripsiyon ve analiz 2	V
12	Günümüz etnomüzikoloji teorileri 1	V
13	Günümüz etnomüzikoloji teorileri 2	V
14	Günümüz etnomüzikoloji teorileri 3	V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Ethnomusicology: Definitions, scope, research areas and related disciplines	I
2	Ethnomusicology: Research areas and related disciplines	I
3	Foundation History of Ethnomusicology	I
4	Review of Ethnomusicology Studies in the world.	II
5	Review of Ethnomusicology Studies in Turkey	II
6	Outstanding Ethnomusicologists and their studies	III-IV
7	Fieldwork and compilation. Exam.	III-IV
8	Field technology	III-VI
9	Archiving	III-VI
10	Transcription and Analysis in Ethnomusicology 1	V-VI
11	Transcription and Analysis in Ethnomusicology 2	V-VI
12	Recent theories for ethnomusicology 1	V
13	Recent theories for ethnomusicology 2	V
14	Recent theories for ethnomusicology 3	V

Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek			X
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak			X
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.			X
h	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.		X	
i	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
b	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
c	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
d	To be able to use theoretical information in practice professionally.			X
e	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
f	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.			X
g	To translate international studies in Musicology into Turkish.			X
h	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.		X	
i	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Müzikoloji Bölümü	<u>Tarih (Date)</u> 20.05.2010	<u>İmza (Signature)</u>
--	-----------------------------------	-------------------------