

İTÜ  
DERS KATALOG FORMU  
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
MÜZİKTE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNE GİRİŞ				INTRODUCTION TO RESEARCH METHODS IN MUSIC		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUZ 111	1	2,5	4	2	1	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Müzikoloji, Müzik Teorisi Musicology, Music Theory					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Compulsory (Zorunlu)			<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe (Turkish)	
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>						
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)</b>	<b>Temel Meslek (Main Profession)</b>	<b>Meslek Tasarım (Profession Design)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
		100				
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Müzik araştırmasında kullanılacak temel kaynaklar ve araştırma yöntemleri. Bibliyografyalar, müzik sözlükleri, ansiklopediler, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar, el yazmaları. Araştırma planı hazırlamak. Niceliksel ve niteliksel araştırma yöntemleri. Alan araştırması. Eleştiri yazısı yazmak. Alıntılama teknikleri.					
	Basic sources for research in music and research techniques. Sources such as bibliographies, music dictionaries, encyclopedias, periodicals, electronic sources, manuscripts. Making a research plan. Qualitative and quantitative research techniques. Research techniques. Fieldwork. Writing reviews.					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Müzikoloji alanında yapılan bilimsel araştırmalarda başvurulan kaynakları ve sınıflandırma bilgisini vermek.</li><li>Niteliksel ve niceliksel yöntemleri ve bu yöntemler arasındaki farkları kavramak.</li><li>Yürütülecek özgün araştırma projeleri için temel çalışma yöntemini öğretmek.</li></ul>					
	<ul style="list-style-type: none"><li>To teach about the main references used in musicological research and the classification system.</li><li>To conceive qualitative and quantitative methods and the difference between them.</li><li>To teach about basic study method to carry on original research projects.</li></ul>					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)</b>	I. Bilimsel araştırmada model, teknik ve metot bilgisini edinme. II. Müzik araştırmalarında bilimsel düşünce ve ifade yeteneği edinme. III. Bilimsel müzik araştırmalarının temellerini öğrenme.					
	I. Learn the knowledge of the method, model and techniques in scientific researches. II. Have the ability of scientific thinking and expression in musical researches. III. Learn the fundamentals of scientific musical researches.					

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Sampsel, Laurie J. 2008. <i>Music Research: A Handbook</i> , Oxford University Press.		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<p>Booth, Wayne C. 2003. <i>The Craft of Research</i>, The University of Chicago Press.</p> <p>Barzun, Jacques, Henry F. Graff. 1997. <i>Modern Araştırmacı</i>, Ankara: TÜBİTAK.</p> <p>Crabtree, Phillip, Donald Foster. 2005. <i>Sourcebook for Research in Music</i>, Indiana University Press.</p> <p>Herbert, Trevor. 2003. <i>Music in Words: A Guide to Researching and Writing About Music</i>, London: ABRSM Publishing.</p> <p>Kümbetoğlu, Belkıs. 2005. <i>Sosyolojide ve Antropolojide Niteliksel Yöntem ve Araştırma</i>, İstanbul: Bağlam Yayınları.</p> <p>Pruett, James, Thomas Slavens. 1985. <i>Research Guide to Musicology</i>, Chicago: American Library Association.</p>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	<p>Müzik teorisi, çalgılar, besteciler, müziğin yapısal özellikleri ve müziğin toplumsal işlevi ile ilgili konulardan birinde araştırma ödevi.</p> <p>Presentation about music theory, performers, composers, structural features of music and social functions of music.</p>		
<b>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	Yok None		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	<p>Proje sunumları için bilgisayar kullanımı.</p> <p>Using computer for presentation.</p>		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	Yok None		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	1	20
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>	1	20
	<b>Ödevler (Homework)</b>		
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>	1	20
	<b>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	1	40

### Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Müzik araştırmasında temel kaynaklar	I
2	Kütüphane sınıflandırma sistemleri	I
3	Alan bibliyografyaları ve diğer referans kaynaklar	I-II-III
4	Müzik sözlükleri ve ansiklopedileri	I-II-III
5	Sürelî yayımlar	I-II-III
6	Elektronik kaynaklar	I-II-III
7	El yazmaları. Ara sınav	I-II-III
8	Araştırma planı hazırlamak	I-II-III
9	Niceliksel araştırma yöntemleri	I-II-III
10	Niteliksel araştırma yöntemleri	I-II-III
11	Alan araştırması	I-II-III
12	Eleştiri yazısı yazmak	I-II-III
13	Müzik terminolojisiyle ilgili çalışmalar	I-II-III
14	Alıntılama teknikleri	I-II-III

### COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Basic sources for research in music.	I
2	Library classification systems.	I
3	Area bibliographies and other reference sources.	I-II-III
4	Dictionaries and encyclopedias of music.	I-II-III
5	Periodicals.	I-II-III
6	Electronic sources.	I-II-III
7	Manuscripts. Midterm Exam.	I-II-III
8	Making a research plan.	I-II-III
9	Qualitative research techniques.	I-II-III
10	Quantitative research techniques.	I-II-III
11	Fieldwork.	I-II-III
12	Writing reviews.	I-II-III
13	Studies on music terminology.	I-II-III
14	Quotation techniques.	I-II-III

### Dersin Müzikoloji Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Araştırma yapma becerisini geliştirerek sonucu bilimsel rapor halinde sunmak ve savunmak.			X
b	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini geliştirmek.			X
c	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanıp, Türk ve Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.		X	
d	Mesleki anlamda edindiği bilgileri uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilmek		X	
e	Müzik bilimine yerel ve uluslararası değerleri pekiştirmiş bir akademisyen olarak katkıda bulunmak			X
f	Müzikoloji alanında öğrendiklerini genç nesillere aktararak, akademik alanda Türkiye'nin ihtiyacı olan yapılanmayı sağlamak			X
g	Müzikoloji alanındaki uluslararası araştırmaları dilimize kazandırmak.	X		

<b>h</b>	Türkiye'nin kültürel zenginliklerini ortaya çıkaran projeler üretmek.		X	
<b>i</b>	Yerel zenginliklerimizi ortaya çıkarmak amacıyla alan araştırmaları yapmak.		X	

**1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam**

### Relationship between the Course and Musicology Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>a</b>	To gain ability on making research and to be able to present and defend the results with scientific reports.			X
<b>b</b>	To increase the scientific and artistic capacity, and to develop the ability of oral and written communication			X
<b>c</b>	To follow recent improvements in Turkish and Western Music possessing contemporary theories.		X	
<b>d</b>	To be able to use theoretical information in practice professionally.		X	
<b>e</b>	To contribute musicology as an academician who possesses local and International values.			X
<b>f</b>	To contribute to the construction that Turkey needs on academic arena by transmitting knowledge to young generations.			X
<b>g</b>	To translate international studies in Musicology into Turkish.	X		
<b>h</b>	To reveal new results as embracing methods and researches that Turkey needs in Musicology.		X	
<b>i</b>	To do fieldworks to in order to reveal cultural richness of Turkey.		X	

**1: Little, 2. Partial, 3. Full**

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
Müzikoloji Bölümü	20.05.2010	