

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
PIYANO BAKIM VE ONARIM BİLGİSİ		THE KNOWLEDGE OF PIANO CARE AND RESTORATION				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUT 436	8	2	5	2	0	
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teknolojileri Bölümü /Music Technology Department					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok (None)					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	Piyano ve parçalarının tanıtılması. Mekanizma bakımı ve onarımı. Tel ve akort çivisi değişimi. Reglaj. Ses tablosu onarımı. Pedal sistemlerinin tamiri. Boya ve cila. Konsol ve Kuyruklu piyanoda, mekanizmanın periodik bakım ve onarımı. Mekanik ayarların yapılması. Bas tellerin imali ve tel değişimi. Piyano akordu.					
	Introduction to piano and its parts. The care and restoration of mechanism. The change of piano strings and tuning pins. Reglage.The sound board care. Care of the pedal systems. Painting and finishing. Periodical care and restoration of the mechanism of the up-right and grand piano.Mechanic tuning.Poducing bass strings and string changing.Tuning the piano.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">• Tuşlu çalgıların gelişim süreci hakkında bilgilendirmek.• Piyanonun anatomik ve mekanik özelliklerini öğretmek.• Piyano bakımı ve onarımı hakkında bilgilendirmek.• Piyano akordunu ve reglajını öğretmek.					
	<ul style="list-style-type: none">• Informing about the development of key boards instruments.• Teaching the anatomical and mechanical features of the piano.• Informing about piano care and restoration.• Teaching tuning the piano and reglage.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Piyanonun gelişim süreci hakkında bilgilenme, II. Akustik konsol ve kuyruklu piyanonun anatomik yapısı, III. Piyano bakım, onarım ve akordunda kullanılan alet ve aparatları tanıma, IV. Konsol ve kuyruklu piyano mekanizmalarının anatomisi, V. Piyano mekanik ayarlarını yapabilme, VI. Piyano akordu yapabilme.					
	I. The development process of the piano. II. The anatomy of acoustic console and grand piano. III. The tools and equipment used in piano care and restoration. IV. The anatomy of the mechanisms of the up right and grand piano, V. Tuning the piano mechanism, VI. Tuning the piano.					

Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> • AÇIN, Cafer. 1999. <i>Tuşlu Sazlar Tarihçesi ve Tanıtımı, Piyano Yapım ve Bakımı</i>. İstanbul: Emek Basımevi. • LAÏBLE Ulrich. 1993. <i>Fachkunde Klavierbau</i>. Frankfurt. 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • FENMEN, Mithat. 1947. <i>Piyanistin Kitabı</i>. Ankara: Akba Kitapevi. • HAASE, Gesine, KRICKEBERG, Dieter. 1981. <i>Tasteninstrumente</i>. Berlin: Staatliches Institut. • RENNER, Louis. 1999. <i>Gesamtkatalog</i>. Stuttgart . 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	%40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%60

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tuşlu çalgıların tarihçesi ve tanıtımı.	I
2	Piyanonun anatomik olarak incelenmesi.	II
3	Piyano bakım ve onarımında kullanılan alet ve aparatlar.	III
4	Mekanizmanın anatomik olarak incelenmesi.	IV
5	Mekanizma bakımı ve onarımı.	IV
6	Akort çivisi ve tel değişimi.	IV-V
7	Ses tablosunda oluşabilecek arızalar ve onarımları.	IV-V
8	Piyanonun ağaç konstrüksiyonunda üst yüzey işlemleri. (boya ve cila)Ara sınav.	IV-V
9	Konsol piyano mekanizmasının anatomik olarak incelenmesi.	III-IV
10	Kuyruklu piyano mekanizmasının anatomik olarak incelenmesi.	IV
11	Boşluk ayarı, klavye ayarı ve surdin ayarı.	V
12	Şerit çekme ve çözülme ayarı, çekiç ayarı, yakalayıcı ayarı.	V
13	Piyano Akordu 1.	VI
14	Piyano Akordu 2.	VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The history of keyboards instruments.	I
2	Examining the anatomical structure of piano.	II
3	Tools and equipment used for piano care and restoration.	III
4	Examining the mechanism anatomically .	IV
5	Care and repair of mechanism.	IV
6	Tuning pin and repair of it.	IV-V
7	Failures and repairs that can occur in the sound table.	IV-V
8	Polishing process of the tree construction of the piano.Visa.	IV-V
9	Examining the mechanism of the up -right piano anatomically.	III-IV
10	Examining the mechanism of the grand piano anatomically.	IV
11	Space regulation, key board regulation and surdin regulation,	V
12	Stripe regulation, hammer regulation and gripper regulation.	V
13	Piano tuning 1.	VI
14	Piano tuning 2.	VI

Dersin Müzik Teknolojileri Bölümü ile İlişkisi

	Bölümün mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (bölüme ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmeler doğrultusunda bilgiye sahip olma ve yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Algıyı ve öngörüğü geliştirerek çalgının veya ses ürününün son halini baştan tasarlayabilme, sunma ve savunabilme.			X
c	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak, ses ve müzik aktarımını sanat ve bilimin bir birleşimi olarak icra edebilme.			X
d	Ulusal ve uluslararası alanda ürününü temsil edebilecek değerler elde etmek.		X	
e	Tarihsel ses ve çalgı ürünlerini ve günümüzdeki şekillerini koruyarak, gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.		X	
f	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı Türk Müziği alanındaki ses tasarımı ve çalgı yapımı alanı çalışmalarını yapabilme.		X	
g	Türk müziği alanında gereksinim duyulan çalgı tasarım ve kayıt estetiği çalışmalarında yeni sonuçlar ortaya çıkarabilmek.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Technology Department

	Department Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	In line with the contemporary developments, having professional knowledge and knowing how to use this knowledge in practice by adding creativity factor.			X
b	Imagining, presenting and defending the last form of musical instruments or audio products from the beginning by developing perception and foresight.			X
c	Transferring sound and music as a fusion of art and science by increasing the scientific and artistic capacity.			X
d	Obtaining values to represent the product nationally and internationally.		X	
e	Achieving the delivery of historical and contemporary forms of audio products and musical instruments to future generations by preserving.		X	
f	Doing sound design and luthier works in Turkish music field armed with the contemporary techniques.		X	
g	Revealing new and needed results in the field of Turkish music recording aesthetics and instrument design.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------