

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
MÜZİK TEKNOLOJİLERİNDE TASARIM VE GELİŞTİRME				DESIGN AND INNOVATION IN MUSIC TECHNOLOGIES		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUT 388	6 YY	3	3	2	2	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teknolojileri Bölümü / Music Technology Department					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu / Compulsory			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe / Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	-					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	Müzik teknolojileri ve çalgı yapım tekniklerini kullanarak belirli bir gelecek öngörüsü içerisinde mevcut teknolojilerin geliştirilmesi veya yeni teknolojilerin uygulama projeleri olarak önerilmesidir.					
	Improving existing technologies while combining music technologies and instrument making techniques within the perspective of foreseeable future trends or proposing new technologies as application projects.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Mevcut teknolojilerin gelişim önerilerinin yapılmasıYeni ve melez teknolojilerin uygulanmasıDisiplinler arası tasarım yöntemleri kullanmakÇalgı yapım ve ses tasarım atölyelerinin kullanılarak ortak üretim yapılması becerilerinin geliştirilmesiGeleneksel birikimin kullanılarak deneysel alanda üretim yapılması becerisinin geliştirilmesi					
	<ul style="list-style-type: none">Generating proposals for the development of available technologiesImplementing new and hybrid technologiesUsing interdisciplinary design methodsImproving combined production skills using sound design and instrument making studiosImproving experimental production skills using traditional knowledge					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Geleneksel yöntemler hakkında bilgi sahibi olmak. II. Gelişmekte olan teknolojiler hakkında bilgi sahibi olmak. III. Disiplinler arası tasarım yöntemleri kullanarak projeye katkı sağlamak. IV. Gelişen teknolojinin imkanlarını kullanarak projeye katkı sağlamak.					
	I. Getting knowledge about traditional methods. II. Getting knowledge about recently developing technologies III. Contributing to the project by using the interdisciplinary design methods. IV. Contributing to the project by using the possibilities of emerging technologies.					

Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> • MÜZİK FİZİĞİ, AYHAN ZEREN, PAN YAYINLARI • THE SCIENCE OF SOUND, THOMAS D. ROSSING, ADDISON-WESLEY • MODERN ARAŞTIRMACI, JACQUES BARZUN, HENRY GRAFF 		
Diğer Kaynaklar (Other References)			
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	SEÇİLEN ALAN İLE İLGİLİ 4 ADET ÖDEV		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	4	40
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dersin temel amacının örneklerle açıklanması 1	I-II
2	Dersin temel amacının örneklerle açıklanması 2	I-II
3	Temel tasarım prensipleri 1	I-II-III
4	Temel tasarım prensipleri 2	I-II-III
5	Basit tasarımların çözümlenmeleri 1	I-II-III
6	Basit tasarımların çözümlenmeleri 2	I-II-III
7	Basit tasarımların çözümlenmeleri 3	I-II-III
8	Final projesi uygulaması 1	III-IV
9	Final projesi uygulaması 2	III-IV
10	Final projesi uygulaması 3	III-IV
11	Final projesi uygulaması 4	III-IV
12	Final projesi uygulaması 5	III-IV
13	Final projesi uygulaması 6	III-IV
14	Final projesi uygulaması 7	I-II-III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Statement of course objectives with examples 1	I-II
2	Statement of course objectives with examples 2	I-II
3	Basic design principles 1	I-II-III
4	Basic design principles 2	I-II-III
5	Analysis of simple designs 1	I-II-III
6	<u>Analysis of simple designs 2</u>	I-II-III
7	Analysis of simple designs 3	I-II-III
8	Final project 1	III-IV
9	Final project 2	III-IV
10	Final project 3	III-IV
11	Final project 4	III-IV
12	Final project 5	III-IV
13	Final project 6	III-IV
14	Final project 7	I-II-III-IV

Dersin Müzik Teknolojileri Bölümü ile İlişkisi

	Bölümün mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (bölüme ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmeler doğrultusunda bilgiye sahip olma ve yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Algıyı ve öngörüü geliştirerek çalgının veya ses ürününün son halini baştan tasarlayabilme, sunma ve savunabilme.			X
c	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, ses ve müzik aktarımını sanat ve bilimin bir birleşimi olarak icra edebilme.			X
d	Ulusal ve uluslararası alanda ürününü temsil edebilecek değerler elde etmek.		X	
e	Tarihsel ses ve çalgı ürünlerini ve günümüzdeki şekillerini koruyarak, gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.	X		
f	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanıp Türk Müziği alanındaki ses tasarımı ve çalgı yapımı alanı çalışmalarını yapabilmek.			X
g	Türk müziği alanında gereksinim duyulan çalgı tasarım ve kayıt estetiği çalışmalarında yeni sonuçlar ortaya çıkarabilmek.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Technology Department

	Department Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	In line with the contemporary developments, having professional knowledge and knowing how to use this knowledge in practice by adding creativity factor.			X
b	Imagining, presenting and defending the last form of musical instruments or audio products from the beginning by developing perception and foresight.			X
c	Transferring sound and music as a fusion of art and science by increasing the scientific and artistic capacity.			X
d	Obtaining values to represent the product nationally and internationally.		X	
e	Achieving the delivery of historical and contemporary forms of audio products and musical instruments to future generations by preserving.	X		
f	Doing sound design and luthier works in Turkish music field armed with the contemporary techniques.			X
g	Revealing new and needed results in the field of Turkish music recording aesthetics and instrument design.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------