

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
SERBEST PROJE ÇALIŞMASI 2		INDIVIDUAL PROJECT STUDIES 2				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUT 386	6 YY	3	5	2	2	
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teknolojileri Bölümü /Music Technology Department				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu / Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession )	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Basılı makaleler veya lisans üstü tez çalışmaları üzerinde okuma, tartışma, analiz ve kritik. Günümüz İnternet kaynakları, multimedia kaynakları, ses kayıtları ve basılı yayınlar üzerinde analiz ve tartışma. Hazırlanmış ödev yazılarının stilleri ve içerikleri ile ilgili olarak danışman ile çalışma.				
		Reading, discussion, analysis, critique of a topic that will result in a publishable paper or a dissertation chapter. Analyze and discuss materials drawn from current publications of texts, recordings, multimedia, internet sources. Work with the instructor on writing final paper taking into account style and content.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		Öğrencinin kişisel olarak uzmanlık alanında ve diğer ilgi duyduğu alanlardaki araştırma konularını belirleyerek, araştırma alanlarını geliştirmek ve öğrencilere bilimsel alanların ve araştırmaların vazgeçilmez kaynakları olan bibliyografya bilgisini zamana göre genişletmek,müzikle ilgili bir konu seçimi, bunun araştırılması, araştırma teknikleri, yazım aşamaları, ele alınan konuyu ifade ederken karşılaşılan güçlükler,müzik araştırmalarına ait çeşitli yazım şekillerinin ne olduğu hakkında öğrencileri bilgilendirmek, bu konuda aydınlatmak ve yardımcı olmak, bir müzik eserinin, bir müzik makalesinin, bir kitap ya da eski bir yazma eserineleştirel bir bakış açısı ile incelenmesi konusunda öğrenciyi aydınlatmakve bu incelemelerinin sonucunda görüşlerini eleştiri metoduna uygunolarak, yazıya dökebilmelerini sağlamak, eleştiri yazılarında olmasigereken kriterleri ve eleştiri metotlarını öğretmek yolu ile bitirme çalışmasına doğru öğrenciyi yönlendirip, hazırlamak.				
		Developing the study areas of the students individually in their profession or interested fields by determining research topics and widening the necessary resources of their bibliographic knowledge considering time. Choosing a topic related to music, researching, research techniques, writing phases, difficulties faced on writing phase, instructing and helping the students about writing styles of the various musical researches, enlightening the students about critical approaches to a musical piece, a paper about music, a book or old written pieces and obtaining the ability about putting the thoughts of the students into their writings fitting in the critical methods as a result of these studies. Preparing and guiding the students to their thesis by teaching the criteria and methods of critics which are necessary in critical writings.				

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b> (Course Learning Outcomes)	I. Eleştirel yazı yazabilmek. II. Eleştirel gözle müzik eserlerini inceleyebilmek. III. Araştırma yöntemlerini uygulayabilmek. IV. Gelişen teknolojinin imkanlarını kullanarak gerekli bilgiye ulaşabilmek.
	I. Writing critical papers. II. Ability to study musical pieces from critical viewpoint. III. Applying the research methods. IV. Reaching the necessary information by using the possibilities of emerging technologies.

<b>Ders Kitabı</b> (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> <li>MODERN ARAŞTIRMACI, BARZUN J., GRAFF H.F., 2004, TUBİTAK YAYINLARI</li> </ul>		
<b>Diğer Kaynaklar</b> (Other References)			
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)	SEÇİLEN KONU İLE İLGİLİ 4 ADET ODEV		
<b>Laboratuvar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)			
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)			
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	4	40
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Bir konun okunması	I-II-III
2	Tartışma	I-II-III
3	Analizintanımları	I-II-III
4	Bir konunun eleştirisi	I-II
5	Güncelyayınlardan alınmış yazılı materyallerin analiz ve tartışması	I-II-IV
6	Kayıtlar	II-III-IV
7	Çokluortam 1	IV
8	İnternet kaynakları 1	IV
9	İnternet kaynakları 2	IV
10	Çokluortam 2	IV
11	Stil ve içeriği dikkate alarak danışmanla birlikte final ödevi yazımı üstüne çalışma	I-III
12	Analizler 1	I-II-III-IV
13	Analizler 2	I-II-III-IV
14	Analizler 3	I-II-III-IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Reading of a topic	I-II-III
2	Discussion	I-II-III
3	Defining analysis	I-II-III
4	Critique of a topic	I-II
5	Analyze and discuss materials drawn from current publications of texts	I-II-IV
6	Recordings	II-III-IV
7	Multimedia part 1	IV
8	Internet sources 1	IV
9	Internet sources 2	IV
10	Multimedia part 2	IV
11	Work with the instructor on writing final paper taking into account style and Content	I-III
12	Analysis part one	I-II-III-IV
13	Analysis part two	I-II-III-IV
14	Analysis part three	I-II-III-IV

## Dersin Müzik Teknolojileri Bölümü ile İlişkisi

	Bölümün mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (bölüme ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmeler doğrultusunda bilgiye sahip olma ve yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Algıyı ve öngörüü geliştirerek çalgının veya ses ürününün son halini baştan tasarlayabilme, sunma ve savunabilme.			X
c	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak, ses ve müzik aktarımını sanat ve bilimin bir birleşimi olarak icra edebilme.			X
d	Ulusal ve uluslararası alanda ürününü temsil edebilecek değerler elde etmek.			X
e	Tarihsel ses ve çalgı ürünlerini ve günümüzdeki şekillerini koruyarak, gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.			X
f	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı Türk Müziği alanındaki ses tasarımı ve çalgı yapımı alanı çalışmalarını yapabilmek.			X
g	Türk müziği alanında gereksinim duyulan çalgı tasarımı ve kayıt estetiği çalışmalarında yeni sonuçlar ortaya çıkarabilmek.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and Music Technology Department

	Department Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	In line with the contemporary developments, having professional knowledge and knowing how to use this knowledge in practice by adding creativity factor.			X
b	Imagining, presenting and defending the last form of musical instruments or audio products from the beginning by developing perception and foresight.			X
c	Transferring sound and music as a fusion of art and science by increasing the scientific and artistic capacity.			X
d	Obtaining values to represent the product nationally and internationally.			X
e	Achieving the delivery of historical and contemporary forms of audio products and musical instruments to future generations by preserving.			X
f	Doing sound design and luthier works in Turkish music field armed with the contemporary techniques.			X
g	Revealing new and needed results in the field of Turkish music recording aesthetics and instrument design.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------