

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
AĞAÇ TEKNOLOJİSİ				WOOD TECHNOLOGY		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MUT 161	1	2	5	2	0	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teknolojileri Bölümü /Music Technology Department					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu / Compulsory			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe / Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok / None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan Toplum Bilim (General Education)		
		% 100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Ağaç yapısının incelenmesi. Ağaç cinslerini dikili durumda tanımak. Ağacı gereç olarak tanımak. Ağaç cinsleri. Ağaçlarda görülen özürler ve nedenleri. Ağaçlarda nem ve nem ölçme yöntemleri. Ağacın nem derecesinin yapılacak çalgıya etkileri. Ağaçların kurutulması ile ilgili konular. Ağaçların biçilmesi ve standartlar.					
	The study of wood structure. The knowledge of the types of trees as plants The knowledge of the trees as an instrument. Types of trees. The fault on the wood and its reasons. Humidity of the wood and its measuring techniques. Effects of the humidity of the wood to the instruments. Subjects on drying the woods. The standards of cutting out the woods.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Ağaç teknolojisini öğretmek,Çalgı yapımında kullanılan ağaçlar hakkında bilgilendirmek,					
	<ul style="list-style-type: none">Teaching the tree technology,Informing about the wood used in instrument making,					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Ağaç yapısını öğrenme, II. Ağaç cinslerinin gruplandırılması ve ağaçlar hakkında bilgi kazanma, III. Ağaçlarda görülen özürler ve nedenleri, ağaç hastalıkları ve ağaçlara zarar veren parazitleri bilme, IV. Ağaçta nem ölçme ve doğal kurutma yöntemlerini bilme, V. Suni kurutma ve ağaçların korunması hakkında bilgilenme,					
	I. Learning the wood structure, II. Grouping the types of trees and gaining knowledge about the trees, III. Knowing the fault on the wood and its reasons;tree diseases and parasites that give harm to the trees. IV. Learning the techniques of measuring the humidity and the natural drying, V. Protection of the wood and the artificial drying,					

Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> DİNÇEL, Kemal, ÇELEBİ, Necati ŞANIVAR, Nazım. 1977. <i>Ağaç Teknolojisi</i> İstanbul: Milli Eğitim Basımevi. 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> BOZKURT, A. Yılmaz. 1992. <i>Odun Anatomisi</i>, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Yayınları. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	-		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	% 40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	% 60

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ağacın genel yapısının incelenmesi.	I
2	Ağacın botanik ve kimyasal yapısı.	I
3	Ağacın gelişimi ve dokuları.	I
4	Ağacın fiziksel özellikleri.	I
5	Ağaç kesitlerinin incelenmesi.	I
6	Ağaç cinslerinin gruplandırılması. Ladin ve kırmızı gürgen ağaçlarının özellikleri.	II
7	Akçaağaç ve ıhlamur ağaçlarının özellikleri. Ara sınav.	II
8	Kökner, çınar, sedir ve akgürge ağaçlarının özellikleri.	II
9	Maun, abanoz, pelesenk ve kavak ağaçlarının özellikleri.	II
10	Gül, selvi, ardıç ve meşe ağaçlarının özellikleri.	II
11	Ağaçlarda görülen özü ve nedenleri. Ağaç hastalıkları.	III
12	Ağaçta nem ve nem ölçme.	IV
13	Doğal kurutma. Suni kurutma.	IV - V
14	Ağaçların biçilmesi ve sınıflandırılması.	II

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Examining the overall structure of the tree.	I
2	Botanical and chemical structure of tree.	I
3	Growing and tissues of the tree.	I
4	Physical features of the tree.	I
5	Examining the tree sequences.	I
6	Grouping the types of trees. Examination of red spruce and hornbeam trees.	II
7	Features of Maple and linden trees. Visa.	II
8	Features of fir trees, sycamore trees, cedar trees and white hornbeam trees.	II
9	Features of mahogany, ebony, palisander and poplar trees.	II
10	Rosewood, cypress, juniper and oak trees.	II
11	The fault on the wood and its reasons (tree failures). Tree diseases.	III
12	Humidity and measuring the humidity.	IV
13	Natural drying. Articial drying.	IV - V
14	Cutting the trees and classification.	II

Dersin Müzik Teknolojileri Bölümü ile İlişkisi

	Bölümün mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (bölüme ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmeler doğrultusunda bilgiye sahip olma ve yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Algıyı ve öngörüğü geliştirerek çalgının veya ses ürününün son halini baştan tasarlayabilme, sunma ve savunabilme.		X	
c	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak, ses ve müzik aktarımını sanat ve bilimin bir birleşimi olarak icra edebilme.			X
d	Ulusal ve uluslararası alanda ürününü temsil edebilecek değerler elde etmek.	X		
e	Tarihsel ses ve çalgı ürünlerini ve günümüzdeki şekillerini koruyarak, gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.	X		
f	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı Türk Müziği alanındaki ses tasarımı ve çalgı yapımı alanı çalışmalarını yapabilme.			X
g	Türk müziği alanında gereksinim duyulan çalgı tasarım ve kayıt estetiği çalışmalarında yeni sonuçlar ortaya çıkarabilmek.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Technology Department

	Department Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	In line with the contemporary developments, having professional knowledge and knowing how to use this knowledge in practice by adding creativity factor.			X
b	Imagining, presenting and defending the last form of musical instruments or audio products from the beginning by developing perception and foresight.		X	
c	Transferring sound and music as a fusion of art and science by increasing the scientific and artistic capacity.			X
d	Obtaining values to represent the product nationally and internationally.	X		
e	Achieving the delivery of historical and contemporary forms of audio products and musical instruments to future generations by preserving.	X		
f	Doing sound design and luthier works in Turkish music field armed with the contemporary techniques.			X
g	Revealing new and needed results in the field of Turkish music recording aesthetics and instrument design.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------