

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı			Course Name			
SES TASARIMI			SOUND DESIGN			
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MUT 154	2 yy	2	5	2	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teknolojileri Bölümü /Music Technology Department					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu / Compulsory			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe/Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok/None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Sciences)	Temel Meslek (Engineering Science)	Meslek Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	60	40	-		
Dersin İçeriği (Course Description)	Belli amaçlarla kullanılacak seslerin kayıtlı olan temel halinden farklı olarak işlenmesi, yeniden yaratılması, sesi işleme teknikleri, ses filtreleme teknikleri, ses tasarımı için kullanılan aletler ve kullanımları.					
	Processing audio files different from their original forms, re-creating audio files, usage methods of sound design tools.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	1-Film ses efektlendirmeden, çalgı sesi tasarımına kadar farklı alanlarda kullanılan ses tasarımı hakkında bakış açısı kazandırmak. Kurgulanan ses tasarımı gerçekleştirme yetisi kazandırmak					
	1-Sound design has a very large working field. It includes many areas from film effects to enstrument design. It is a must for the students to take this course for their further career.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Örneklenmiş sesleri yeniden yaratarak sessel değişiklik yapabilme II.Ses sentezleme tekniklerini kullanarak çalgı sesi yaratabilme III.Akustik çalgıları örnekleyebilme IV. Akustik çalgıları örnekleme sonrası sayısal ortamlarda MIDI tetikleme ile kullanabilme					
	I.Ability of manipulating sampled sounds and reproducing II.Ability of creating instrument sounds by sythesizing techniques III.Ability of sampling acoustic instruments IV.Ability of using pre-sampled instruments and triggering by MIDI					

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)			
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Ses tasarımı hakkında temel kavramlar	I
2	Vurmalı çalgı ses tasarımı	II
3	Vurmalı çalgı seslerinin yeniden yaratılması	I-IV
4	Akustik uzay tasarımı	II
5	Çevresel ses kaydı	II
6	Ses işleme teknikleri 1	I-II
7	Ses işleme teknikleri 2	I-II
8	Ses işleme teknikleri 3	I-II
9	Filtreleme teknikleri 1	I-II
10	Filtreleme teknikleri 2	I-II
11	İleri seviye çalgı örneklemeleri 1	III-IV
12	İleri seviye çalgı örneklemeleri 2	III-IV
13	İleri seviye çalgı örneklemeleri 3	III-IV
14	İleri seviye çalgı örneklemeleri 4	III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Baisc concepts about sound design	I
2	Percussion design	II
3	Re-creating percussion sounds	I-IV
4	Acoustic space design	II
5	Environmental recording	II
6	Audio processing techniques	I-II
7	Audio processing techniques	I-II
8	Audio processing techniques	I-II
9	Filtering techniques	I-II
10	Filtering techniques	I-II
11	Advanced instrument sampling	III-IV
12	Advanced instrument sampling	III-IV
13	Advanced instrument sampling	III-IV
14	Advanced instrument sampling	III-IV

Dersin Müzik Teknolojileri Bölümü ile İlişkisi

	Bölümün mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (bölüme ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmeler doğrultusunda bilgiye sahip olma ve yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Algıyı ve öngörüğü geliştirerek çalgının veya ses ürününün son halini baştan tasarlayabilme, sunma ve savunabilme.			X
c	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak, ses ve müzik aktarımını sanat ve bilimin bir birleşimi olarak icra edebilme.			X
d	Ulusal ve uluslararası alanda ürününü temsil edebilecek değerler elde etmek.		X	
e	Tarihsel ses ve çalgı ürünlerini ve günümüzdeki şekillerini koruyarak, gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.	X		
f	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı Türk Müziği alanındaki ses tasarımı ve çalgı yapımı alanı çalışmalarını yapabilme.			X
g	Türk müziği alanında gereksinim duyulan çalgı tasarım ve kayıt estetiği çalışmalarında yeni sonuçlar ortaya çıkarabilmek.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Technology Department

	Department Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	In line with the contemporary developments, having professional knowledge and knowing how to use this knowledge in practice by adding creativity factor.			X
b	Imagining, presenting and defending the last form of musical instruments or audio products from the beginning by developing perception and foresight.			X
c	Transferring sound and music as a fusion of art and science by increasing the scientific and artistic capacity.			X
d	Obtaining values to represent the product nationally and internationally.		X	
e	Achieving the delivery of historical and contemporary forms of audio products and musical instruments to future generations by preserving.	X		
f	Doing sound design and luthier works in Turkish music field armed with the contemporary techniques.			X
g	Revealing new and needed results in the field of Turkish music recording aesthetics and instrument design.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------