

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Bitirme Çalışması				Final Thesis		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
	8	3	8	0	6	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teorisi/Music Theory				
Dersin Türü (Course Type)		Compulsory Zorunlu		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok/None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Konu başlığının oluşturulması, konunun amaç, kapsam ve yöntemlerinin belirlenmesi, konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma, tez çalışması içerik planlamasının oluşturulması, bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının oluşturulması, bilgilerin sınıflandırılması, bilgilerin işleme ve yorumlanması, sonucun oluşturulması. Determination of title, aim, content and methods of the subject, research on the sources about the topic, planning the contents, determination of subtitles depending on chapters titles, classification of data. Writing process. Writing the conclusion.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Bilimsel araştırma üslubuna uygun araştırma yapabilmek ve elde edilen verileri akademik yazım kuralları doğrultusunda yazıya dökülebilmek.Performansı yapılacak olan repertuarı bilimsel araştırma desteğiyle oluşturabilmekSanatsal performansa yönelik sunum becerisi geliştirmekYapılan çalışmayı jüri önünde savunabilmek.Performans Sunumunu jüri önünde gerçekleştirebilmekTo research suitable to scientific methods and express the data in writing according to the academic writing rules.To constitute the repertory supported by scientific researchTo improve the presentation ability for art performanceTo defend the prepared thesis against the jury.To defend the performance presentation against the jury				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar; I. Kendi alanı ile ilgili bağımsız çalışabilme, sorumluluk alabilme ve öğrenme yetkinliği. II. Araştırmada amaç, kapsam ve uygun yöntemleri belirleme konusunda yetkinlik III. Araştırmada içerik planı yapma, bilgileri sınıflama, yorumlama ve sonuca ulaşma konusunda bilgi, beceri ve yetkinlik. IV. Tezi ile ilgili çalıştığı konuda bilgi				

	<p>Graduate students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <p>I. Competence to work independently, take responsibility and learning on formation of research titles.</p> <p>II. Competency on determination of the aim, content and methods in the research.</p> <p>III. Competency on planning the content, classifying and interpreting data and having the conclusion.</p> <p>IV. Knowledge of research area for dissertation</p>		
Ders Kitabı (Textbook)	<ul style="list-style-type: none"> • İTÜ TMDK; 2010, <i>Bitirme Çalışması Kılavuzu</i>, İstanbul . • Sampsel, Laurie J. 2008. <i>Music Research: A Handbook</i>, Oxford University Press. • Booth, Wayne C. 2003. <i>The Craft of Research</i>, The University of Chicago Press. 		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ul style="list-style-type: none"> • Crabtree, Phillip, Donald Foster. 2005. <i>Sourcebook for Research in Music</i>, Indiana University Press. • Herbert, Trevor. 2003. <i>Music in Words: A Guide to Researching and Writing About Music</i>, London: ABRSM Publishing. 		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	-		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Bitirme çalışması yazımı için bilgisayar kullanımı. Using computer for writing graduation thesis.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Konu başlığının oluşturulması, amaç, kapsam ve yöntem belirleme. 1	I-II
2	Konu başlığının oluşturulması, amaç, kapsam ve yöntem belirleme. 2	I-II
3	Konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma ve okuma 1	I-II-IV
4	Konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma ve okuma 2	I-II-IV
5	Konu başlığı çerçevesindeki bilgi kaynaklarına ulaşma ve okuma 3	I-II-IV
6	Bitirme çalışması içerik planlamasının oluşturulması	II-III
7	Bölüm başlıklarına göre alt konu başlıklarının oluşturulması.	II-III
8	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 1	II-III-IV
9	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 2	II-III-IV
10	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 3	II-III-IV
11	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 4	II-III-IV
12	Bilgilerin işlenişi ve yorumlanması 5	II-III-IV
13	Önsöz, giriş, sonuç ve kaynakça oluşturulması	II-III
14	Önsöz, giriş, sonuç ve kaynakça oluşturulması ve imla kontrolü	II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Determination of topic title, aim, scope and methods. 1	I-II
2	Determination of topic title, aim, content and methods. 2	I-II
3	Reaching to sources related to the topic and reading. 1	I-II-IV
4	Reaching to sources related to the topic and reading 2	I-II-IV
5	Reaching to sources related to the topic and reading 3	I-II-IV
6	Planning the contents of thesis.	II-III
7	Determination of subtitles depending on chapter titles.	II-III
8	Evaluation of the data in writing 1	II-III-IV
9	Evaluation of the data in writing 2	II-III-IV
10	Evaluation of the data in writing 3	II-III-IV
11	Evaluation of the data in writing 4	II-III-IV
12	Evaluation of the data in writing 5	II-III-IV
13	Writing preface, conclusion and bibliography	II-III
14	Writing preface, conclusion and bibliography, and spelling control	II-III

Dersin Müzik Teorisi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmelere paralel olarak derinlemesine bilgiye sahip olma, edindiği bilgileri yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Müzik teorileri hakkında edindiği temel bilgileri, mesleki becerilerini geliştirmek amacıyla kullanabilme.			X
c	Çağın gerektirdiği en yeni tekniklerle donanımlı, müzik teorileri alanındaki yenilikleri takip edebilme.			X
d	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini arttırma.		X	

e	Ulusal ve uluslararası alanda ülkeyi en iyi şekilde temsil edebilecek değerler elde etme.		X	
f	Geleneksel müziğin kuramsal çalışmalar yoluyla gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilme.			X

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Theory Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To acquire in-depth knowledge in parallel with contemporary developments in the occupation, and to know how to use them with creativity in practice.			X
b	Having knowledge of the theories of Turkish and Western Music and ability to evaluate new theories.			X
c	To get armed with the recent techniques and to follow the innovations in Turkish and Western music theories.			X
d	To increase the scientific and artistic capacity, and to increase the ability of oral and written communication.		X	
e	To acquire perspective to represent the country properly in national and international arena.		X	
f	To preserve our historical heritage and to transmit it to the posterity by making research.			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Müzik Teorisi Bölümü	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---	---------------------	-------------------------