

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

| Dersin Adı | | | | Course Name | | |
|---|------------------------|---|-----------------------------------|--|--|----------------------------|
| DİKTE DEŞİFRE II | | | | DICTATION AND SIGHT SINGING II | | |
| Kodu (Code) | Yarıyılı (Semester) | Kredisi (Local Credits) | AKTS Kredisi (ECTS Credits) | Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week) | | |
| | | | | Ders (Theoretical) | Uygulama (Tutorial) | Laboratuar (Laboratory) |
| MTR 432 | 6 | 1 | 3 | 0 | 2 | 0 |
| Bölüm / Program (Department/Program) | | Türk Halk Oyunları Turkish Folk Dances | | | | |
| Dersin Türü (Course Type) | | Zorunlu Compulsary | | Dersin Dili (Course Language) | | Türkçe Turkish |
| Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites) | | MTR 431 | | | | |
| Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %) | | Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences) | Temel Meslek (Main Profession) | Meslek Tasarım (Profession Design) | İnsan ve Toplum Bilim (General Education) | |
| | | | 100 | | | |
| Dersin İçeriği (Course Description) | | Türk halk müziğindeki 10–20 zamanlı karma usullü ezgilerin dikte ve deşifresi. Yerel kayıtlardan Uzun Hava ezgilerinin diktesi Dictation and sight singing of melodies in 10-20 meters mixed <i>usuls</i> . Sight singing of <i>uzun hava</i> melodies from local records. | | | | |
| Dersin Amacı (Course Objectives) | | <ul style="list-style-type: none">Türk Halk Müziği'nin ritmik yapısı, dizileri ve usulleri hakkında bilgilendirerek halk müziğinde dikte ve deşifre yapma becerisi kazandırmak.To instruct rhythmic structure, scales and <i>usuls</i> of Turkish Folk Music, to gain the ability of dictation and sight singing in folk music. | | | | |
| Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes) | | <ol style="list-style-type: none">Türk Halk Müziğinde kullanılan usulleri bilmeTürk Halk Müziğinde ritmik yapıları bilmeDikte ve deşifre yapma <ol style="list-style-type: none">Know the <i>usuls</i> used in Turkish Folk Music.Know the rhythmic structure in Turkish Folk Music.Dictation and sight singing | | | | |

| | | | |
|---|--|-----------------------------|---|
| Ders Kitabı (Textbook) | Sarisözen, Muzaffer. 1962. <i>Türk Halk Müziği Usulleri</i> , Ankara | | |
| Diğer Kaynaklar (Other References) | Ataman, Sadi Yaver. 1997. Türk Halk Müziği'nin Tonal Bünyesi ve Metrik Sistem, <i>Musiki Mecmuası</i> , s.190-192-201, İstanbul Kutluğ, Fikret. 2000. <i>Türk Musikisinde Makamlar</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları TRT Müzik Dairesi Yayınları <i>Türk Halk Müziği Repertuarı</i> . TRT İstanbul- Ankara- İzmir- Erzurum Radyoları Ses Arşivleri | | |
| Ödevler ve Projeler (Homework & Projects) | - | | |
| Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work) | - | | |
| Bilgisayar Kullanımı (Computer Use) | - | | |
| Diğer Uygulamalar (Other Activities) | - | | |
| Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria) | Faaliyetler (Activities) | Adedi (Quantity) | Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %) |
| | Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams) | | |
| | Kısa Sınavlar (Quizzes) | | |
| | Ödevler (Homework) | | |
| | Projeler (Projects) | | |
| | Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project) | | |
| | Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work) | | |
| | Diğer Uygulamalar (Other Activities) | | |
| | Final Sınavı (Final Exam) | 1 | %100 Jüri Değerlendirmesi |

DERS PLANI

| Hafta | Konular | Dersin Çıktıları |
|--------------|---|-------------------------|
| 1 | 10 zamanlı usullerde dikte ve deşifre 1 | I-II-III |
| 2 | 10 zamanlı usullerde dikte ve deşifre 2 | I-II-III |
| 3 | 11 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 4 | 12 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 5 | 13 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 6 | 14 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 7 | 15 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 8 | 16 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 9 | 17 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 10 | 18 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 11 | 19 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |

| | | |
|----|---------------------------------------|----------|
| 12 | 20 zamanlı usullerde dikte ve deşifre | I-II-III |
| 13 | Yerel kayıtlardan Uzun Hava dikteleri | III |
| 14 | Yerel kayıtlardan Uzun Hava dikteleri | III |

COURSE PLAN

| Hafta | Konular | Dersin Çıktıları |
|-------|--|------------------|
| 1 | Dictation and sight singing in 10 meters <i>usuls</i> 1 | I-II-III |
| 2 | Dictation and sight singing in 10 meters <i>usuls</i> 2 | I-II-III |
| 3 | Dictation and sight singing in 11 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 4 | Dictation and sight singing in 12 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 5 | Dictation and sight singing in 13 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 6 | Dictation and sight singing in 14 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 7 | Dictation and sight singing in 15 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 8 | Dictation and sight singing in 16 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 9 | Dictation and sight singing in 17 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 10 | Dictation and sight singing in 18 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 11 | Dictation and sight singing in 19 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 12 | Dictation and sight singing in 20 meters <i>usuls</i> | I-II-III |
| 13 | Dictation of <i>uzun hava</i> melodies from local records. | III |
| 14 | Dictation of <i>uzun hava</i> melodies from local records. | III |

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

| | Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar) | Katki Seviyesi | | |
|----------|--|----------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| a | Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme | X | | |
| b | Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme | X | | |
| c | Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme | | X | |
| d | Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme | | | X |
| e | Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme | | | X |
| f | Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme | | | X |
| g | Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme | | | X |
| h | Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma | | X | |

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

| | Program Outcomes | Level of Contribution | | |
|----------|---|-----------------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| a | To know different dance characters in folk dances area. | X | | |
| b | To know basic dance teaching techniques in folk dances area. | X | | |
| c | To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area. | | X | |
| d | To be able to make movement, rhythm and music analyses. | | | X |
| e | To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge. | | | X |
| f | To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area | | | X |
| g | To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area. | | | X |
| h | To achieve scientific and artistic thought systematic. | | X | |

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

| | | |
|---|---------------------|-------------------------|
| <u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Müzik Teorisi Bölümü | <u>Tarih (Date)</u> | <u>İmza (Signature)</u> |
|---|---------------------|-------------------------|