

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Dikte ve Deşifre I				Dictation and Sight Singing I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MTR 431	5	1	3	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Türk Halk Oyunları Turkish Folk Dances				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok/None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Halk Müziği ritmik yapısının tasnifi ve usullerin karşılaştırmalı olarak anlatımı. Türk Halk Müziği ses sisteminin diğer ses sistemleri ile karşılaştırmalı olarak anlatımı, ana usuller grubuyla ilgili ezgilerin dikte ve deşifresi, birleşik usuller grubuyla ilgili ezgilerin dikte ve deşifresi. Classification of rhythmic structure of Folk Music, teaching <i>usuls</i> comparatively, teaching theory of Turkish Folk Music comparing to other systems, ear training and sight singing of the melodies within simple <i>usul</i> group, ear training and sight singing of the melodies within compound <i>usul</i> group,				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Türk Halk Müziği'nin ritmik yapısı, dizileri ve usulleri hakkında bilgilendirmek.Halk müziğinde dikte ve deşifre yapma becerisi kazandırmak. <ul style="list-style-type: none">To instruct rhythmic structure, scales and <i>usuls</i> of Turkish Folk Music.To gain the ability of ear training and sight singing in folk music.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<ol style="list-style-type: none">Türk Halk Müziğinde kullanılan dizileri bilme ve karşılaştırmaTürk Halk Müziğinde kullanılan usulleri bilmeTürk Halk Müziğindeki ritmik yapıları bilmeDikte ve deşifre yapma				

- I. Know and compare the scales used in Turkish Folk Music
- II. Know the *usuls* used in Turkish Folk Music
- III. Know the rhythmic structure in Turkish Folk Music
- IV. Dictation and sight singing

Ders Kitabı (Textbook)	Sarısözen, Muzaffer. 1962. <i>Türk Halk Müziği Usulleri</i> , Ankara		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Ataman, Sadi Yaver. 1997. "Türk Halk Müziği'nin Tonal Bünyesi ve Metrik Sistem", <i>Musiki Mecmuası</i> , s.190-192-201, İstanbul Kutluğ, Fikret. 2000. <i>Türk Musikisinde Makamlar</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları TRT Müzik Dairesi Yayınları <i>Türk Halk Müziği Repertuarı</i> TRT İstanbul- Ankara- İzmir- Erzurum Radyoları Ses Arşivleri		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	-		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Halk Müziği ritmik yapısının tasnifi ve usullerin karşılaştırmalı anlatımı	II-III
2	Halk Müziği dizilerinin tonal ve makamsal dizilerle karşılaştırmalı anlatımı	I
3	2 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
4	3 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
5	4 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
6	Ana usullerin üçerli şekilleri: 6/8'lik usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
7	Ana usullerin üçerli şekilleri: 9/8'lik usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
8	Ana usullerin üçerli şekilleri: 12/8'lik usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
9	5 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
10	6 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
11	7 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
12	8 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	II-III-IV
13	9 zamanlı usullerde dikte ve deşifre 1	II-III-IV
14	9 zamanlı usullerde dikte ve deşifre 2	II-III-IV

COURSE PLAN

Week	Subjects	Outcomes
1	Classification of rhythmic structure of Folk Music, teaching <i>usuls</i> comparatively	II-III
2	Instructing Folk Music scales comparing to tonal and modal scales	I
3	Dictation and sight singing in 2 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
4	Dictation and sight singing in 3 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
5	Dictation and sight singing in 4 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
6	Main <i>usuls</i> in ternary pattern: Dictation and sight singing in 6/8 <i>usuls</i>	II-III-IV
7	Main <i>usuls</i> in ternary pattern: Dictation and sight singing in 9/8 <i>usuls</i>	II-III-IV
8	Main <i>usuls</i> in ternary pattern: Dictation and sight singing in 12/8 <i>usuls</i>	II-III-IV
9	Dictation and sight singing in 5 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
10	Dictation and sight singing in 6 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
11	Dictation and sight singing in 7 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
12	Dictation and sight singing in 8 meters <i>usuls</i>	II-III-IV
13	Dictation and sight singing in 9 meters <i>usuls</i> 1	II-III-IV
14	Dictation and sight singing in 9 meters <i>usuls</i> 2	II-III-IV

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katki Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme		X	
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme			X
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			X
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.		X	
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.			X
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			X
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Müzik Teorisi Bölümü	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---	---------------------	-------------------------