

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
DİKTE DEŞİFRE II				DICTATION AND SIGHT SINGING II		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MTR 406	8	1	3	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teorisi Music Theory				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsary		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		MTR 405				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Türk halk müziğindeki 10-20 zamanlı karma usullü ezgilerin dikte ve deşifresi. Yerel kayıtlardan Uzun Hava ezgilerinin diktesi Dictation and sight singing of melodies in 10-20 meters mixed <i>usuls</i> . Sight singing of <i>uzun hava</i> melodies from local records.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">Türk Halk Müziği'nin ritmik yapısı, dizileri ve usulleri hakkında bilgilendirerek halk müziğinde dikte ve deşifre yapma becerisi kazandırmak.To instruct rhythmic structure, scales and <i>usuls</i> of Turkish Folk Music, to gain the ability of dictation and sight singing in folk music.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<ol style="list-style-type: none">Türk Halk Müziğinde kullanılan usulleri bilmeTürk Halk Müziğinde ritmik yapıları bilmeDikte ve deşifre yapma <ol style="list-style-type: none">Know the <i>usuls</i> used in Turkish Folk Music.Know the rhythmic structure in Turkish Folk Music.Dictation and sight singing				

Ders Kitabı (Textbook)	Sarisözen, Muzaffer. 1962. <i>Türk Halk Müziği Usulleri</i> , Ankara		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Ataman, Sadi Yaver. 1997. Türk Halk Müziği'nin Tonal Bünyesi ve Metrik Sistem, <i>Musiki Mecmuası</i> , s.190-192-201, İstanbul Kutluğ, Fikret. 2000. <i>Türk Musikisinde Makamlar</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları TRT Müzik Dairesi Yayınları <i>Türk Halk Müziği Repertuarı</i> . TRT İstanbul- Ankara- İzmir- Erzurum Radyoları Ses Arşivleri		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	-		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	10 zamanlı usullerde dikte ve deşifre 1	I-II-III
2	10 zamanlı usullerde dikte ve deşifre 2	I-II-III
3	11 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
4	12 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
5	13 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
6	14 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
7	15 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
8	16 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
9	17 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
10	18 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
11	19 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III

12	20 zamanlı usullerde dikte ve deşifre	I-II-III
13	Yerel kayıtlardan Uzun Hava dikteleri	III
14	Yerel kayıtlardan Uzun Hava dikteleri	III

COURSE PLAN

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dictation and sight singing in 10 meters <i>usuls</i> 1	I-II-III
2	Dictation and sight singing in 10 meters <i>usuls</i> 2	I-II-III
3	Dictation and sight singing in 11 meters <i>usuls</i>	I-II-III
4	Dictation and sight singing in 12 meters <i>usuls</i>	I-II-III
5	Dictation and sight singing in 13 meters <i>usuls</i>	I-II-III
6	Dictation and sight singing in 14 meters <i>usuls</i>	I-II-III
7	Dictation and sight singing in 15 meters <i>usuls</i>	I-II-III
8	Dictation and sight singing in 16 meters <i>usuls</i>	I-II-III
9	Dictation and sight singing in 17 meters <i>usuls</i>	I-II-III
10	Dictation and sight singing in 18 meters <i>usuls</i>	I-II-III
11	Dictation and sight singing in 19 meters <i>usuls</i>	I-II-III
12	Dictation and sight singing in 20 meters <i>usuls</i>	I-II-III
13	Dictation of <i>uzun hava</i> melodies from local records.	III
14	Dictation of <i>uzun hava</i> melodies from local records.	III

Dersin Müzik Teorisi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmelere paralel olarak derinlemesine bilgiye sahip olma, edindiği bilgileri yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.			X
b	Müzik teorileri hakkında edindiği temel bilgileri, mesleki becerilerini geliştirmek amacıyla kullanabilme.			X
c	Çağın gerektirdiği en yeni tekniklerle donanımlı, müzik teorileri alanındaki yenilikleri takip edebilme.		X	
d	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi artırarak sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini artırma.	X		
e	Ulusal ve uluslararası alanda ülkeyi en iyi şekilde temsil edebilecek değerler elde etme.		X	
f	Geleneksel müziğin kuramsal çalışmalar yoluyla gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilme.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Musicology Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To acquire in-depth knowledge in parallel with contemporary developments in the occupation, and to know how to use them with creativity in practice.			X
b	Having knowledge of the theories of Turkish and Western Music and ability to evaluate new theories.			X
c	To get armed with the recent techniques and to follow the innovations in Turkish and Western music theories.		X	
d	To increase the scientific and artistic capacity, and to increase the ability of oral and	X		

	written communication.			
e	To acquire perspective to represent his country properly in national and international arena.		X	
f	To preserve our historical heritage and to transmit it to the posterity by making research.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
Müzik Teorisi Bölümü		