

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Müzik Teorileri Tarihi IV		History of Music Theories IV				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MTR 306	6	2	4	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teorisi Music Theory					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu Compulsory			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	Yok/None					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	20. yüzyıl Türk Müziği teorileri: Rauf Yekta Bey, Arel- Ezgi- Uzdilek, Abdülkadir Töre - Ekrem Karadeniz, Kemal İlerici, Gültekin Oransay ve Yalçın Tura. 21. Yüzyıl Türk müziği teorileri. Diğer dillerdeki teori ile ilgili çalışmalar.					
	Turkish Music theories in the 20 th century, Rauf Yekta Bey, Arel- Ezgi- Uzdilek, Abdülkadir Töre - Ekrem Karadeniz, Kemal İlerici, Gültekin Oransay ve Yalçın Tura, Turkish Music theories in the 21 st century, Studies in other languages issuing Turkish Music Theories.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">Batı ve Doğu müzik teorileri hakkında genel bilgi vermekTarihteki önemli müzik teorisyenleri ve geliştirdikleri teorilerin öğrenilmesi.					
	<ul style="list-style-type: none">To instruct general knowledge on Western and Eastern music theoriesTo learn some specific music theorists and their theories in the history.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Müzik Teorisinin tarihsel sürecini bilme, II. 20. yüzyıl Türk Müziği teorisyenlerini tanıma, III. 20. ve 21. yüzyıl Türk Müziği teori çalışmalarını tanıma. IV. Türk müzik teorileri ile ilgili diğer dillerdeki çalışmaları bilme					
	I. Know the historical process of music theory, II. Get informed on Turkish Music theorists in the 20th century, III. Get informed on the studies of Turkish Music theory in the 20th and 21 st century. IV. Get informed on other languages issuing Turkish Music Theories					

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	Arel, Hüseyin Sadettin. 1968. <i>Türk Musikisi Nazariyatı Dersleri</i> , İstanbul Ezgi, Suphi. 1933–53. <i>Nazari ve Ameli Türk Musikisi</i> , I-V, İstanbul Erguner, Süleyman. 2003. <i>Rauf Yekta Bey</i> , İstanbul İlerici, Kemal. 1981. <i>Bestecilik Bakımından Türk Müziği ve Armonisi</i> , İstanbul Karadeniz, M. Ekrem. 1982. <i>Türk Musikisinin Nazariye ve Esasları</i> , Ankara Rauf Yekta, <i>Türk Musikisi</i> , çev. Orhan Nasuhioğlu, İstanbul 1986 Tura, Yalçın. 1976. <i>Türk Musikisinin Meseleleri</i> , İstanbul: Pan Yayıncılık		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	20. yüzyılda yapılmış Türk Müzik teorisi çalışmalarından biri hakkında bir araştırma. A research project about one of the Turkish Music theory studies up to 20 th century.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	10
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	İslam Müzik Teorileri	I
2	20. yüzyıl Türk Müziği teorileri	I-II
3	Rauf Yekta Bey ve müzik teorisi 1	I-II
4	Rauf Yekta Bey ve müzik teorisi 2	I-II-III
5	Arel- Ezgi- Uzdilek ve müzik teorisi 1	I-II
6	Arel – Ezgi- Uzdilek ve müzik teorisi 2 Ara sınav	I-II-III
7	Abdülkadir Töre - Ekrem Karadeniz ve müzik teorisi 1	I-II
8	Abdülkadir Töre - Ekrem Karadeniz ve müzik teorisi 2	I-II-III
9	Teorik Çalışmalar- Kemal İlerici	II-III
10	Teorik Çalışmalar- Gültekin Oransay ve Yalçın Tura	II-III
11	21. yüzyıl Türk müziği teorileri 1	III
12	21. yüzyıl Türk müziği teorileri 2	III
13	Türk müzik teorileri ile ilgili diğer dillerdeki çalışmalar 1	III-IV
14	Türk müzik teorileri ile ilgili diğer dillerdeki çalışmalar 2	III-IV

COURSE PLAN

Week	Subjects	Outcomes
1	Islamic Music Theories	I
2	Turkish Music theories in the 20 th century	I-II
3	Rauf Yekta Bey and music theory 1	I-II
4	Rauf Yekta Bey and music theory 2	I-II-III
5	Arel- Ezgi- Uzdilek and music theory 1	I-II
6	Arel- Ezgi- Uzdilek and music theory 2 Midterm	I-II-III
7	Abdülkadir Töre - Ekrem Karadeniz and music theory 1	I-II
8	Abdülkadir Töre - Ekrem Karadeniz and music theory 2	I-II-III
9	Theory Studies - Kemal İlerici	II-III
10	Theory Studies - Gültekin Oransay ve Yalçın Tura	II-III
11	Turkish Music theories in the 21 st century 1	III
12	Turkish Music theories in the 21 st century 2	III
13	Studies in other languages issuing Turkish Music Theories 1	III-IV
14	Studies in other languages issuing Turkish Music Theories 2	III-IV

Dersin Müzik Teorisi Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Mesleki anlamda çağdaş gelişmelere paralel olarak derinlemesine bilgiye sahip olma, edindiği bilgileri yaratıcılık faktörünü de katarak uygulamada nasıl kullanılabileceğini bilme.		X	
b	Batı ve Türk müziği teorilerine hakim olma ve bu teorilere dair yeni kuramlar geliştirebilme.			X
c	Çağın gerektirdiği en yeni tekniklerle donanımlı, Batı ve Türk müzik teorileri alanındaki yenilikleri takip edebilmek			X
d	Bilimsel ve sanatsal kapasiteyi arttırarak sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini arttırma.		X	
e	Ulusal ve uluslararası alanda ülkeyi en iyi şekilde temsil edebilecek değerler elde etmek.	X		
f	Tarihsel mirasımızı kökten kopmadan koruyarak kuramsal çalışmalar yoluyla gelecek nesillere aktarılmasını sağlayabilmek.		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Music Theory Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To acquire in-depth knowledge in parallel with contemporary developments in the occupation, and to know how to use them with creativity in practice.		X	
b	Having knowledge of the theories of Turkish and Western Music and ability to evaluate new theories.			X
c	To get armed with the recent techniques and to follow the innovations in Turkish and Western music theories.			X
d	To increase the scientific and artistic capacity, and to increase the ability of oral and written communication.		X	
e	To acquire perspective to represent his country properly in national and international arena.	X		
f	To preserve our historical heritage and to transmit it to the posterity by making research.		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u> Müzik Teorisi Bölümü	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---	---------------------	-------------------------