

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name					
<i>Gelişmekte Olan Ülkelerde Konut</i>		<i>Housing in Developing Countries</i>					
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)			
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)	
<i>MIM 495 MIM 495E</i>	<i>Güz/Bahar Fall/Spring</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>3</i>			
Bölüm / Program (Department/Program)	<i>Mimarlık / Tüm Programlar (Architecture / All Programs)</i>						
Dersin Türü (Course Type)	<i>Seçmeli (Elective)</i>			Dersin Dili (Course Language)	<i>Türkçe(Turkish) İngilizce(English)</i>		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	<i>Yok / None</i>						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Meslek Tasarımı (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)			
	<i>-</i>	<i>-</i>		<i>100%</i>			
Dersin İçeriği (Course Description)	<p><i>Kavramlar, tanımlar ve teorik çerçeve; Endüstrileşme, kentleşme ve göç bağlamında gelişmekte olan ülkelerin konut problemleri; Modernleşme süreci, kentleşme ve konut; Planlı ve plansız konut gelişmeleri bakımından gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin karşılaştırılması; Yerel yönetimler ve halk arasındaki iletişim: resmi ve resmi olmayan iletişim ağları; Mekansal ve sosyo-kültürel olarak kentte dönüşüm: Konut problemlerinin alternative çözümleri, toplumsal gelişme yaklaşımları ve stratejiler; Türkiye’de kentsel dönüşüm politikaları ve stratejileri: Örnekler ve yaklaşımlar; Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde düşük gelir grubu için düşük maliyetli konut.</i></p> <p><i>Concepts, definitions and theoretical framework; Housing problems of developing countries in the context of industrialization, urbanization and migration; Modernization process, urbanization and housing; Comparison of developed and developing countries in terms of planned and unplanned housing developments; Squatter settlement issues; Communication between dwellers and local authorities: Formal and informal networks; Transformation in the city, spatially and socio-culturally: Alternative solutions for housing problems, community development approaches and enabling strategies; Urban transformation policies and strategies in Turkey: A case study approach; Affordable housing for low income people in a developed and developing country</i></p>						
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ol style="list-style-type: none"><i>Çevrenin, kentin ve onun fiziksel , sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel problemlerinin farkına varmak, araştırmak ve anlamak;</i><i>Hem gelişmiş hem de gelişmekte olan ülkelerdeki konut sorununuyla ilgili çeşitli çözümleri incelemek ve tartışmak;</i><i>Analitik ve eleştirel düşünce yoluyla konut problemleri ve konut politikalarıyla ilgili çağdaş çözüm yolları araştırmak ve geliştirmek.</i> <ol style="list-style-type: none"><i>to realize, probe and understand our environment and our cities as well as physical and socio-economic problems related to them;</i><i>to examine and discuss various solutions related to housing issues both in developed and developing countries;</i><i>to research and develop contemporary solutions for housing issues by means of critical thinking and analysis.</i>						

Dersin Öğrenme Çıktıları
(Course Learning Outcomes)

- I. A1- İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma.
- II. A2- Tasarım Düşüncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme.
- III. A3- Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.
- IV. A5- Araştırma becerileri: Mimarlık ile ilgili ders programı ile ilgili bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme.
- V. A7- Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ilişkilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.
- VI. A10- Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlendirmelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlendirmeleri anlama.
- VII. B3- Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre oluşturma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun şekilde ele alma.
- VIII. C1- İşbirliği: Tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.
- IX. C3 Mimaride işverenin rolü: İşveren, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili mimarın görevlerinin anlaşılması.
- X. C8- Etik ve profesyonel karar verme: Mimari tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.
- XI. C9- Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel koşullar için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.

- I. A1-Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.
- II. A2-Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.
- III. A3-Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.
- IV. A5-Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes.
- V. A7-Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into architecture and urban design projects.
- VI. A10-Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioural norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of architects.
- VII. B3-Sustainability: Ability to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.
- VIII. C1-Collaboration: Ability to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.
- IX. C3-Client Role in Architecture: Understanding of the responsibility of the architect to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.
- X. C8-Ethics and Professional Judgment: Understanding of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in architectural design and practice.
- XI. C9-Community and Social Responsibility: Understanding of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours.

Ders Kitabı (Textbook)	
Diğer Kaynaklar (Other References)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Thierry Naudin (editor), <i>State of the World's Cities 2012/2013: Prosperity of Cities</i>, Routledge and UN-Habitat, NY, 2013. 2. Davis, M., <i>Gecekondu Gezegeni (Planet of Slums)</i>, Metiss Publishing, Istanbul, 2010. 3. Mallach, A., <i>A Decent Home: Planning, Building and Preserving Affordable Housing</i>, APA, Planners Press, 2009. 4. Segantini, Maria Alessandra, <i>Contemporary Housing</i>, Skira Editore S.p.A., Milano, 2008. 5. Elliott, Jennifer A., <i>An Introduction to Sustainable Development</i>, Routledge, London and NY, 2006. 6. Pulat-Gökmen, G., Dülgeroğlu-Yüksel, Y., Erkök, F., Alkışer, Y., Keskin, B., "Evaluating and Reducing Earthquake Risks of Squatter Settlements in İstanbul" <i>Open House</i>, March, vol. 31, no.1., 2006 7. Payne G., and Majale, M., <i>The Urban Housing Manual: Making Regulatory Frameworks Work for the Poor</i>, Cromwell Press, London, 2004. 8. Alkışer, Y. <i>Türkiye'de Konut Sorununun Siyasi Bağlamda Araştırılması ve Değerlendirilmesi</i>, (transl. by A Research and Evaluation on the Political Context for the Solution of the Housing Problem in Turkey), Ph.D thesis, ITU, Istanbul, 2003. 9. Pulat-Gökmen, G., Yüksel-Dülgeroğlu Y., Erkök F., Alkışer Y., Keskin, B. <i>İstanbul'un Depreme Hazırlık Sürecinde Mevcut Gecekondu Alanlarının İyileştirilmesi ve Yaşanabilir Mekanlara Dönüştürülmesine Yönelik Bir Model Oluşturulması</i> (transl. by A Model to Transform the Squatter Settlements into Upgraded and Livable Urban Areas Resistant to Earthquake in İstanbul), Research Report, Urban and Environmental Planning and Research Center, Istanbul Technical University, Istanbul, 2003. 10. Varady, D.P., Preiser, W.F.E. and Russel, F.P., <i>New Directions in Urban Public Housing</i>, CUPR Press, 1998. 11. Dülgeroğlu-Yüksel, Y. Kerem,Z., Göç, <i>Kent ve Gecekondu: Kentte Mekanın Dönüşümü Sorununa Yaklaşımlar</i>, derleme, İstanbul, Birsen Kitabevi, (Mim. Fak. Kitaplığı, HT169.5663.1998), 1998. 12. Koebel, C.Theodore, <i>Shelter and Society</i>, State University of NY Press, 1998. 13. Tilman, H., <i>Integration or Fragmentation, The Housing Generator Competition For South African Cities</i>, Nai Publishers, Rotterdam, 1997. 14. Keleş, R., <i>Housing Policy in Developing Countries</i>, Ed. Gil Shidlo, Routledge, 1990.
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Her öğrenci verilen bir konu üzerinde bireysel olarak bir final ödevi hazırlayacaktır. 2. Dönem ortasında, final ödevinin kısa bir açıklaması ve strüktürü A4 formatında yalıcı ödevi olarak teslim edilecektir. 3. Dönem içinde iki ayrı atölye çalışması grup olarak yapılacaktır. 4. Tüm ödevler belirtilen zamanlarda hem A4 dosya olarak hem de powerpoint sunusu olarak CD'de teslim edilecek ve sunulacaktır.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Each student is going to individually prepare a final paper. 2. During the mid-term a structure and a short explanation of the final paper are going to be submitted in A4 format as a mid-terms exam. 3. During the semester two workshops are built as a group work. 4. Papers (final works) and workshops are going to be presented in power point format and submitted as both hard-copy and CD on schedule.
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sorunların derinlemesine irdelenmesi gerektiğinden, tartışmalar ve tartışmalara herkesin katılımı yöntemin çok önemli bir parçasıdır. Bu nedenle tartışmalar küçük okuma ödevleri ile desteklenecektir. 2. Dönem içinde gecekondu alanlarına araştırma gezisi/gezileri düzenlenir.

1. Since the matters should be analyzed in the comprehensive way, discussions and the participation of the discussions are a considerable component of the method. Hence discussions will be supported by small reading home works.
2. During the semester an excursion/excursions for research to the squatter settlements are organized.

Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı % (Effects on Grading %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	10%
	Kısa Sınavlar (Quiz)		
	Ödevler (Homework)	2	2 atölye (2 workshops) 30%
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	35%
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1	katılım ve tartışma (Participation) 10%
	Final Sınavı (Final Exam)	1	15 %

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	<i>Giriş: Kavramlar, tanımlar ve teorik çerçeve</i>	I
2	<i>Endüstrileşme, kentleşme ve göç bağlamında gelişmekte olan ülkelerin konut problemleri</i>	I, II
3	<i>Modernleşme süreci, kentleşme ve konut</i>	I, II
4	<i>Planlı ve plansız konut gelişmeleri bakımından gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin karşılaştırılması + Araştırma önerisini belirleme</i>	I, II, III, IV
5	<i>Atölye 1 : Gecekondu yerleşmesine gezi ve analiz</i>	I, II, III, IV, V, VI
6	<i>Yerel yönetimler ve halk arasındaki iletişim: resmi ve resmi olmayan iletişim ağları</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
7	<i>Atölye1: Sunumlar + dönem ödevi: Araştırma önerisinin teslimi</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
8	<i>Mekansal ve sosyo-kültürel olarak kentte dönüşüm: Konut problemlerinin alternative çözümleri, toplumsal gelişme yaklaşımları ve stratejiler</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
9	<i>Atölye2: Seçilen bir konunun okuma/araştırma ve sunumu</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
10	<i>Türkiye’de kentsel dönüşüm politikaları ve stratejileri: Örnekler ve yaklaşımlar</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
11	<i>Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde düşük gelir grubu için düşük maliyetli konut.</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
12	<i>Final Ödev sunumu</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
13	<i>Final Ödev sunumu</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
14	<i>Final Ödev sunumu</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	<i>Introduction: Concepts, definitions and theoretical framework</i>	I
2	<i>Housing problems of developing countries in the context of industrialization, urbanization and migration</i>	I, II
3	<i>Modernization process, urbanization and housing</i>	I, II
4	<i>Comparison of developed and developing countries in terms of planned and unplanned housing developments + Decision on the research proposals</i>	I, II, III, IV
5	<i>Workshop1: Excursion to the squatter settlement and its analyses</i>	I, II, III, IV, V, VI
6	<i>Communication between dwellers and local authorities: Formal and informal networks</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X
7	<i>Workshop1 presentation + mid-term: submitting the research proposal</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
8	<i>Transformation in the city, spatially and socio-culturally: Alternative solutions for housing problems, community development approaches and enabling strategies</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
9	<i>Workshop2: Reading/Searching and Presenting on a selected topic</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
10	<i>Urban transformation policies and strategies in Turkey: A case study approach</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
11	<i>Affordable housing for low income people in a developed and developing country</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
12	<i>Student presentation</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
13	<i>Student presentation</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI
14	<i>Student presentation</i>	I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI

Dersin Mimarlık Programıyla İlişkisi (NAAB* Kriterlerine Göre)

	<i>Programın mezuna kazandıracağı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)</i>	<i>Katkı Seviyesi</i>		
		I	2	3
A1	<i>İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma.</i>			x
A2	<i>Tasarım Düşüncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme.</i>		x	
A3	<i>Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.</i>		x	
A4	<i>Teknik dokümantasyon: Teknik olarak net çizimler üretebilme, şartname yazabilme, malzeme, sistem ve bileşenlerin bir araya gelişlerini resimleyen ve tanımlayan modeller hazırlayabilme.</i>			
A5	<i>Araştırma becerileri: Mimarlık ile ilgili ders programı ile ilgili bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme,</i>			x

	<i>uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme.</i>			
A6	<i>Temel tasarım becerileri: Tasarım ile ilgili temel mimari ve çevresel ilkeleri verimli bir şekilde kullanabilme.</i>			
A7	<i>Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ilişkilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.</i>			x
A8	<i>Düzenleyici sistemler becerisi: Doğal ve biçimsel düzenleyici sistemleri ve bunların iki – üç boyutlu tasarımları bilgilendirme kapasiteleri ile ilgili temel ilkeleri anlama.</i>			
A9	<i>Tarihi gelenekler ve küresel kültür: Mimarlık geleneği, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ile ilgili yöreye Batı, Doğu, Kuzey ve Güney yarımkürelere özgü, bölgesel, yerel, milli ilkeler gibi paralel ve karşıt ilkeleri kendi iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etmenler ile ilgili paralel ve ayrıt ilkeleri anlama.</i>			
A10	<i>Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlendirmelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlendirmeleri anlama.</i>		x	
A11	<i>Uygulamalı araştırma: İşlev, form ve sistemler, ve bunların insan koşullarına ve davranışlarına etkilerini anlama.</i>			
B1	<i>Ön tasarım: Bir mimari proje için, işveren ve kullanıcı gereksinimlerini değerlendirme, mekân ve donanımsal ihtiyacı belirleme, arsanın durumunu tespit edebilme (mevcut binalar ile birlikte), ilgili yasa ve standartları gözden geçirebilme ve bunların projeye etkisini değerlendirme ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirme ilkeleri ile ilgili kapsamlı program hazırlayabilme.</i>			
B2	<i>Ulaşılabilirlik: Fiziksel (hareket edebilme dâhil), duysal ve karmaşık özürleri olan bireylerin bağımsız ve bütüncül kullanımı için alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme.</i>			
B3	<i>Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre oluşturma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun şekilde ele alma.</i>	x		
B4	<i>Arsa tasarımı: Toprak, topografya, bitki örtüsü ve su seviyesi gibi arsa karakterlerine proje geliştirme sürecinde cevap verebilme.</i>			
B5	<i>Can güvenliği: Kaçış kavramına önem göstererek temel can güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulayabilme.</i>			
B6	<i>Geniş kapsamlı tasarım: Her öğrencinin farklı ölçeklerdeki kendi tasarım kararlarını verebilecekleri ve bu sayede kendi kapasitelerini sergileyebilecekleri geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi.</i>			
B7	<i>Finansal belirleyiciler: Yapı maliyeti, tedarik maliyeti, proje finansmanı ve parasal kaynak, finansal fizibilite, işleyiş maliyetleri ve bina yaşam döngüsüne önem göstererek yapı maliyet tahmini gibi konuların temel ilkelerini anlama.</i>			
B8	<i>Çevresel sistemler: Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma-soğutma sistemleri, iç ortam hava kalitesi, güneşe göre konumlanma, gün ışığından yararlanma, yapay aydınlatma ve akustik konularındaki temel ilkeleri, uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımı ile birlikte anlama.</i>			
B9	<i>Taşıyıcı sistemler: Yerçekimi ve yanal yükler ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin geliştirilmesi, kapsamı ve uygun bir şekilde uygulanabilmesi ile ilgili temel ilkeleri anlama.</i>			
B10	<i>Yapı kabuğu sistemleri: Temel performans, estetik, nem transferi, uzun dönem dayanım ve enerji-malzeme kaynaklarına bağlı olarak yapı kabuğu sistemleri ve ilgili bir araya gelişlerin, uygun bir şekilde uygulanması için gerekli temel ilkeleri anlama.</i>			
B11	<i>Yapı servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey dolaşım, güvenlik ve yangın korunumu sistemleri gibi yapı servis sistemleri ile ilgili temel ilkeleri ve uygun uygulamaları ve bunların performansını anlama.</i>			
B12	<i>Yapı malzemeleri ve bir araya gelişler: Yapı malzemeleri, ürünleri, bileşenleri ve bir araya gelişlerin, içsel karakteristik özellikleri ve çevresel etki ve yeniden kullanım göz önünde bulundurularak performansları hakkındaki temel ilkeleri anlama.</i>			
C1	<i>İşbirliği: Tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.</i>		x	
C2	<i>İnsan davranışları: İnsan davranışları, doğal çevre ve yapma çevrenin tasarımı arasındaki ilişkiyi anlayabilme.</i>			
C3	<i>Mimaride işverenin rolü: İşveren, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili mimarın görevlerinin anlaşılması.</i>		x	
C4	<i>Proje yönetimi: Komisyonlar, seçici danışmanlar ve takım oluşturma, ve proje üretim yöntemi önerileri için yarışma yöntemlerini anlama.</i>			
C5	<i>Pratik yönetimi: Finansal yönetim, iş, zaman, risk yönetimi, aracılık ve hakemlik, ve pratik etkileyen eğilimler ile ilgili temel ilkeleri anlama.</i>			
C6	<i>Liderlik: Bina tasarımı ve yapım süreçleri ile toplumdaki çevresel, sosyal ve estetik konularda mimarın sahip olması gereken teknik ve becerileri anlama.</i>			
C7	<i>Yasal sorumluluklar: İlgili yasa, yönetmelik, profesyonel servis kontratları, imar ve çevre düzeni planları, çevresel yönetmelikler ve tarihi korunum, ve ulaşılabilirlik yasaları tarafından belirlenen mimarın kamuya ve işverene karşı sorumluluklarını anlama.</i>			
C8	<i>Etik ve profesyonel karar verme: Mimari tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.</i>			x
C9	<i>Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.</i>			x

* NAAB: **American National Architectural Accrediting Board**

Relationship between the Course and Architecture Program (According to NAAB* Criteria)

	Programme Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A1	<i>Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.</i>			x
A2	<i>Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.</i>			
A3	<i>Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.</i>		x	
A4	<i>Technical Documentation: Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.</i>			
A5	<i>Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes.</i>			x
A6	<i>Fundamental Design Skills: Ability to effectively use basic architectural and environmental principles in design.</i>			
A7	<i>Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into architecture and urban design projects.</i>			x
A8	<i>Ordering Systems Skills: Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.</i>			
A9	<i>Historical Traditions and Global Culture: Understanding of parallel and divergent canons and traditions of architecture, landscape and urban design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.</i>			
A10	<i>Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioural norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of architects.</i>		x	
A11	<i>Applied Research: Understanding the role of applied research in determining function, form, and systems and their impact on human conditions and behaviour.</i>			
B1	<i>Pre-Design: Ability to prepare a comprehensive program for an architectural project, such as preparing an assessment of client and user needs, an inventory of space and equipment requirements, an analysis of site conditions (including existing buildings), a review of the relevant laws and standards and assessment of their implications for the project, and a definition of site selection and design assessment criteria.</i>			
B2	<i>Accessibility: Ability to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.</i>			
B3	<i>Sustainability: Ability to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.</i>	x		
B4	<i>Site Design: Ability to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.</i>			
B5	<i>Life Safety: Ability to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.</i>			
B6	<i>Comprehensive Design: Ability to produce a comprehensive architectural project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC:</i>			
B7	<i>Financial Considerations: Understanding of the fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting.</i>			
B8	<i>Environmental Systems: Understanding the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, day lighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.</i>			
B9	<i>Structural Systems: Understanding of the basic principles of structural behaviour in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.</i>			
B10	<i>Building Envelope Systems: Understanding of the basic principles involved in the appropriate application of building envelope systems and associated assemblies relative to fundamental performance, aesthetics, moisture transfer, durability, and energy and material resources.</i>			
B11	<i>Building Service Systems: Understanding of the basic principles and appropriate application and</i>			

	<i>performance of building service systems such as plumbing, electrical, vertical transportation, security, and fire protection systems.</i>			
B12	<i>Building Materials and Assemblies: Understanding of the basic principles utilized in the appropriate selection of construction materials, products, components, and assemblies, based on their inherent characteristics and performance, including their environmental impact and reuse.</i>			
C1	<i>Collaboration: Ability to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.</i>		x	
C2	<i>Human Behaviour: Understanding of the relationship between human behaviour, the natural environment and the design of the built environment.</i>			
C3	<i>Client Role in Architecture: Understanding of the responsibility of the architect to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.</i>		x	
C4	<i>Project Management: Understanding of the methods for competing for commissions, selecting consultants and assembling teams, and recommending project delivery methods.</i>			
C5	<i>Practice Management: Understanding of the basic principles of architectural practice management such as financial management and business planning, time management, risk management, mediation and arbitration, and recognizing trends that affect practice.</i>			
C6	<i>Leadership: Understanding of the techniques and skills architects use to work collaboratively in the building design and construction process and on environmental, social, and aesthetic issues in their communities.</i>			
C7	<i>Legal Responsibilities: Understanding of the architect's responsibility to the public and the client as determined by registration law, building codes and regulations, professional service contracts, zoning and subdivision ordinances, environmental regulation, and historic preservation and accessibility laws.</i>			
C8	<i>Ethics and Professional Judgment: Understanding of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in architectural design and practice.</i>			x
C9	<i>Community and Social Responsibility: Understanding of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours.</i>			x

1: Little, 2. Partial, 3. Full

* NAAB: **American National Architectural Accrediting Board**

NOT: Please leave blank the outcomes that are unrelated to the course.

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<i>Tarih (Date)</i> 17.01.2014	<i>İmza (Signature)</i>
--	-----------------------------------	-------------------------