

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
MİMARLIKTA TEMSİL VE SUNUM		REPRESENTATION AND PRESENTATION IN ARCHITECTURE				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MIM 451	GÜZ FALL	3+0	5	3 saat / hafta 3 h./week	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Mimarlık Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		Seçime Bağlı Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		-				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
Dersin İçeriği (Course Description)		Mimarlık ve mimari tasarım olgusu, tasarım ilkeleri ve tasarımın sosyal yapısı; Mimari tasarımda görsel iletişim araçları; geleneksel ve güncel yaklaşımlar, Mimarlıkta temsiliyet, görsellik ve algı. Mimari sunum; amacı, güncel araçlar ve yaklaşımlar. Sunum araç ve tekniklerinin farklı ölçeklerdeki örneklerle açıklanması, tekniklerin uygulanması.  Concept of architectural design, design principals and components. Simulation techniques, traditional and contemporary approaches to design and visual communication. Representation in architectural design, visuality and perception .Various examples of architectural presentation. Contemporary tools and design principles. Explanation and application of presentation tools and techniques for examples of various scales.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		Temsiliyet, öğelerin sunulduğu dil ve işaretleri sistemi olarak, şekilsel, tanımsal ve kavramsal olgular olarak tanımlanmaktadır. Mimari tasarım sürecinin farklı aşamalarında kullanılan tasarım araçları ile güncel sunum araç ve yöntemlerinin tanıtılması amaçlanmaktadır. Ders aracılığıyla öğrencilere uygulayabilecekleri çeşitli ölçeklerde tekniklerin açıklanması ve yapacakları uygulamalarda da, bu konularda deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.  The architectural design process and visual communication tools, used by the architectural design process will be analyzed and benefits of these tools will be explained. Representation methods, visuality and perception will be discussed. Examples of various scales and techniques of architectural presentation will be explained to students to carry out into their design practice.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Öğrencilerin, 1.Mesleki konularda konuşma ve yazma becerileri 2.Grafik anlatım becerileri 3.Araştırma ve Takım çalışması becerileri 4.Biçimsel kompozisyon becerileri 5.Geniş kapsamlı tasarım yapma becerileri geliştirilecektir.  Students will be able to, 1.Verbal and writing skills 2.Graphic skills 3.Research and Collaborative skills 4.Comprehensive Design 5.The Context of Architecture				

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	-		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<p>-Akın.O.&amp;Weinel,F.E. ed., <i>Representation and Architecture</i>, Information Dyn.Inc.,ML-USA,1982.</p> <p>- Barry A.M., ed., <i>Visual intelligence: perception, image, and manipulation in visual communication</i>, UNY Press, 1997.</p> <p>-Beckmann J., ed., <i>The virtual dimension: architecture, representation, and crash culture</i>, Princeton Architectural Press, 1998.</p> <p>-Cowen,T., <i>Creative Destruction</i>, Princeton Univ.Press,USA.,2001.</p> <p>-Cuff,D., <i>A.rchitecture:The Story of Practice</i>, MIT Press, Camb.Mass.-USA.,1992</p> <p>-Fraser I., Henmi R., ed., <i>Envisioning Architecture: An Analysis of Drawing</i>, John Wiley&amp;Sons,Inc., 1993.</p> <p>- Hyland K. ed., <i>Second language writing</i>, Cambridge University Press, 2003.</p> <p>-Laseau P., ed., <i>Graphic thinking for architects &amp; designers</i>,John Wiley&amp;Sons,Inc., 2000.</p> <p>- Lester P.M., ed., <i>Visual communication: images with messages</i>, Cengage Learning, 2005.</p> <p>-Peng,C., <i>Design Through Digital Interaction</i>, Cromwell Pres,UK.,2001.</p> <p>-Pérez-Gomez A. &amp; Pelletier L. ed., <i>Architectural Representation and the Perspective Hinge</i>, MIT Press, Camb.Mass.London, 1997.</p> <p>-Porter T., ed., <i>Selling Architectural Ideas</i>, Taylor &amp; Francis, 2000.</p> <p>-Van Leeuwen&amp;Jewitt ed., <i>Handbook of Visual Analysis</i>, SAGE Publ.-London.-UK.,2002.</p>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	<p>Mimari tasarım ve görsel iletişim araçları Mimari sunum teknikleri Sunum Araçları,</p>		
	<p>Visual design tools Presentation Techniques Presentation tools</p>		
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	-		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	<p>Bilgisayar kullanımı zorunludur.</p> <p>Computer use is compulsory.</p>		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	-		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	-	-
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>	-	-
	<b>Ödevler (Homework)</b>	2	%20
	<b>Projeler (Projects)</b>	-	-
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>	1	%60
	<b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>	-	-
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	2 (SEMINER)	%20
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	-	-

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dersin tanıtımı, içeriği, genel görüşme.	1
2	Mimarlık olgusu, tasarım ilkeleri	1,3
3	Mimari tasarım ve görsel iletişim araçları; geleneksel ve güncel yaklaşımlar	1,2,3
4	Mimari tasarım ve görsel iletişim araçları; geleneksel ve güncel yaklaşımlar	1,2,3
5	Mimarlıkta temsil, Görsellik ve algı	1,2,3
6	Seminer : Mimarlıkta Temsil (Konuk uzman)	2,3
7	Mimari sunum; amacı, güncel araçlar ve yaklaşımlar	2,3,4
8	Mimari sunum; amacı, güncel araçlar ve yaklaşımlar	2,3,4
9	Sunum çeşitleri, araçlar, kullanım amaç ve yöntemleri I	3,4
10	Sunum çeşitleri, araçlar, kullanım amaç ve yöntemleri II	3,4
11	Dönem ödevlerinin çerçevesinin sunumu, eleştiri.	3,4,5
12	Örneklerle ilgili değerlendirmeler	1,4,5
13	Örneklerle ilgili değerlendirmeler	1,4,5
14	Örneklerle ilgili değerlendirmeler	1,4,5

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction	1
2	Architectural design and principals	1,3
3	Visual communication tools in architectural design; traditional and contemporary approaches	1,2,3
4	Visual communication tools in architectural design; traditional and contemporary approaches	1,2,3
5	Representation in architecture, visibility and perception	1,2,3
6	Representation in architecture ; Seminar	2,3
7	Presentation in architecture, principals, contemporary tools and approaches	2,3,4
8	Presentation in architecture, principals, contemporary tools and approaches	2,3,4
9	Presentation techniques, tools ,principals and approaches I	3,4
10	Presentation techniques, tools ,principals and approaches II	3,4
11	Presentation of term paper drafts	3,4,5
12	Valuation of examples	1,4,5
13	Valuation of examples	1,4,5
14	Valuation of examples	1,4,5

<b><u>Düzenleyen (Prepared by)</u></b> <b>Y.Doç.Dr.Hülya ARI</b> <b>Öğr.Gör.Dr. Hakan TONG</b>	<b><u>Tarih (Date)</u></b> <b>Mart 2013</b>	<b><u>İmza (Signature)</u></b>
--	--	--------------------------------

## Dersin Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
<b>a</b>	Konuşma ve yazma becerileri; Mesleki konularda etkin konuşup yazabilme		X	
<b>b</b>	Grafik anlatım becerisi: Uygun sunumlar yapmak için bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme			X
<b>c</b>	Araştırma becerisi: Programlama ve tasarım süreçlerinin her aşamasının, her yönüyle ilgili bilgi toplama ve analizin temel yöntemlerini uygulayabilme			X
<b>d</b>	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri arttırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma			X
<b>e</b>	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme			X
<b>f</b>	Biçimsel kompozisyon Becerileri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama,			X
<b>g</b>	Mimari program hazırlama ve değerlendirebilme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme			X
<b>h</b>	Geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi,			X
<b>i</b>	Mimarlık kapsamı: Mimarlığın çalışma alanının şekillendiren sosyal, politik, teknolojik, ekolojik ve ekonomik faktörlerdeki değişimi geçmiş ve bugünle anlama,		X	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

## Relationship between the Course and Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>a</b>	Verbal and writing skills		X	
<b>b</b>	Graphic skills			X
<b>c</b>	Research skills			X
<b>d</b>	Collaborative skills			X
<b>e</b>	Use of precedents			X
<b>f</b>	Formal ordering systems			X
<b>g</b>	Program Preparation			X
<b>h</b>	Comprehensive Design			X
<b>i</b>	The Context of Architecture		X	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
	Mart 2013	