

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı				Course Name		
Antik Çağ'da Mimarlık ve Toplum				Architecture and Society in Antiquity		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat / Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
MIM441 MIM 441E	Güz/Bahar Fall/Spring	3	4	3	0	0
Bölüm / Program (Department / Program)		Mimarlık, Mimarlık Architecture, Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli Elective	Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish) İngilizce(English)	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		YOK / NONE				
Dersin Mesleki Bileşene Katkısı % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Science)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim	
				100%		
Dersin İçeriği (Course Description)		Antik Yunan felsefesine değinmelerve antik edebiyat metinlerinden seçmeler; Felsefe, mitoloji ve günlük yaşam arasındaki bağlar; Yunan ve Roma (be daha erken dönemlerin) toplum yapısının kent düzenine yansımaları; Mimarlık ve heykel; Yapı türleri ve toplumsal alışkanlıklar; Örnek olarak seçilecek kentlerin teknik geziyle incelenmesi, sınıfta ve yerinde seminerler.				
		References to ancient Greek philosophy and literary texts; Links between philosophy, mythology and daily life; Reflections of Greek and Roman (and earlier periods') social structure onto urban system; Architecture and sculpture; Building types and social habits; Excursions to selected cities, seminars both in the classroom and on site.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		İlkçağ ve Bizans Mimarlığı zorunlu dersinde, her biri ayrı ve geniş konular olan Yunan, Roma ve Bizans çağlarının birlikte işlenmesinin getirdiği yoğunluk nedeniyle ayrıntılı ele alınamayan, Yunan ve Roma dönemlerinde (ve daha erken çağlarda) mimarlık ortamı ile toplum ve düşüncenin bütünsellik içinde, seçilecek örnek kentler üzerinden zorunlu dersi tamamlayıcı biçimde aktarılması; Mimarlığın biçimsel içeriğinin dışındaki çok boyutlu yönünün vurgulanması.				
		Completion of the compulsory course on Greek, Roman and Byzantine architecture -each actually wide scale themes on its own- through selected settlements; thereby displaying the integrity between society, philosophy and the architectural milieu in Greek and Roman periods (and earlier ages), and emphasizing the multi- dimensional side of architecture beyond its forms.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		1. Eleştirel düşünme becerisi 2. Kültürel farklılıklar 3. Batı mimarlığı 4. Bölgesel mimarlık 5. Mimarlığın geçmişi ve bugününü anlama 6. Araştırma becerisi 7. Taşıyıcı sistemler				
		1. Critical thinking skills				

	2. Cultural diversity 3. Western architecture 4. Regional architecture 5. Understanding the past and the present of architecture 6. Research skills 7. Structural systems		
Ders Kitabı (Textbook)	E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul 2000 A. M. Mansel, Ege ve Yunan Tarihi, İstanbul 1963 M. Özdoğan, Anadolu'da Uygarlığın Doğuşu ve Avrupa'ya Yayılımı. (N. Başgelen ile birlikte) Türkiye'de Neolitik Dönem: Yeni Kazılar, Yeni Bulgular (2 cilt), İstanbul. 2007 Sir M. Wheeler, Roma Sanatı ve Mimarlığı, İstanbul 2004		
Diğer Kaynaklar (Other References)	E. Alova, Antikçağ Anadolu Antolojisi, İstanbul 2003 J. C. Anderson, Roman Architecture and Society, 2002 N. Bilgin, Felsefeden Ekonomiye Antik Yunan Dünyası, İstanbul 2004 A. Bammer, Architektur und Gesellschaft in der Antike, Viyana 1985 H. Deighton, Eski Atina Yaşantısında Bir Gün, İstanbul 2000 I. Jenkins, Antik Devirde Çocuk Eğitimi, İstanbul 1993 I. Morris, Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek City-State, 1999 E. J. Owens, Yunan ve Roma Dünyasında Kent, İstanbul 2000 J. J. Pollitt, The Art of Ancient Greece. Sources and Documents, 2003 S. B. Pomeroy (v.d.), A Brief History of Ancient Greece. Politics, Society and Culture, 2004 J. Rich, Antik Dünyada Kırsal ve Kent, İstanbul 2000		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1 ödev		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	İstanbul Arkeoloji Müzeleri gezisi		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adeti – En az (Quantity – Minimum)	Değerlendirme Katkısı % (Effects on Grading %)
	Yılıçi Sınavları (Midterm Exams)	1	30
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homeworks)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi (Term Paper)	1	30
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
Final Sınavı (Final Exam)	1	40	

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Çıktılar
1	Giriş Dersi	2-3-4-5-7
2	Antik Yunan'da Toplum (politika, din, sanat vb. konular)	2-3-4-5-7
3	Ana Çizgileriyle Antik Yunan Mimarlığı	2-3-4
4	Antik Roma'da Toplum (politika, din, sanat vb. konular)	2-3-4-5-7
5	Ana Çizgileriyle Antik Roma Mimarlığı	2-3-4
6	Seçilen kentlerin tanıtımı	2-3-4
7	Seçilen kentlerin tanıtımı	2-3-4
8	Seçilen kentlerin tanıtımı	2-3-4
9	Seçilen kentlerdeki mimari ile toplum yapısının ilişkilendirilmesi	2-3-4-7
10	Seçilen kentlerdeki mimari ile toplum yapısının ilişkilendirilmesi	2-3-4-7
11	İstanbul Arkeoloji Müzeleri teknik gezisi	2-3-4-5
12	Öğrencilerin özel seminer konularını aktarması	2-3-4-5
13	Öğrencilerin özel seminer konularını aktarması	2-3-4-5
14	Değerlendirme, özet	1-2-3-4-5

## COURSE PLAN

Week	Topics	Outcomes
1	Introduction	2-3-4-5-7
2	The Society in Ancient Greece (topics of politics, religion, art etc.)	2-3-4-5-7
3	The Outline of the Ancient Greek architecture	2-3-4
4	The Society in Ancient Rome (topics of politics, religion, art etc.)	2-3-4-5-7
5	The Outline of the Ancient Roman architecture	2-3-4
6	Presentation of the selected cities	2-3-4
7	Presentation of the selected cities	2-3-4
8	Presentation of the selected cities	2-3-4
9	Association of architecture and society in the selected cities	2-3-4-7
10	Association of architecture and society in the selected cities	2-3-4-7
11	Visit to the Istanbul Archaeological Museums	2-3-4-5
12	Presentation of seminar topics	2-3-4-5
13	Presentation of seminar topics	2-3-4-5
14	Overall evaluation	1-2-3-4-5

	<b>Mimarlık Programı Tarafından Öğrenciye Kazandırılması Amaçlanan Bilgi ve Beceriler</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>1</b>	Konuşma ve yazma becerileri; Mesleki konularda etkin konuşup yazabilme		><	
<b>2</b>	Grafik anlatım becerisi: Uygun sunumlar yapmak için bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme			><
<b>3</b>	Araştırma becerisi: Programlama ve tasarım süreçlerinin her aşamasının, her yönüyle ilgili bilgi toplama ve analizin temel yöntemlerini uygulayabilme			><
<b>4</b>	Eleştirel düşünme becerisi: Bina, bina kompleksi ve kentsel mekanlar için yeterli analiz yapabilme ve değerlendirebilme,		><	
<b>5</b>	Tasarım becerileri: Başlıca organizasyonel, strüktürel ve konstrüksiyonel ilkeler, yapı elemanı ve bileşenleri ile iç ve dış mekanların oluşturulması ve geliştirilmesinde uygulayabilme,		><	
<b>6</b>	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile	><		

	birlikte çalışma			
7	İnsan davranışları: Fiziksel çevre ile insan arasındaki etkileşimden farkında olma		><	
8	Kültürel farklılıklar: Farklı kültürleri karakterize eden gereksinim istek, davranış kalıpları, sosyal ve mekansal örüntülerin farklılığından farkında olma		><	
9	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme		><	
10	Batı mimarlığı: Mimarlık, kent ve peyzaj tasarımda batı mimarlığının yaklaşımları ile bunları biçimlendiren ve sürdüren sosyo-ekonomik, kültürel, teknolojik, ve coğrafi faktörleri anlama,			><
11	Doğu mimarlığı: Mimarlık, kent ve peyzaj tasarımda doğu mimarlığının yaklaşımları ile bunları biçimlendiren ve sürdüren sosyo-ekonomik, kültürel, teknolojik, ve coğrafi faktörleri anlama,	><		
12	Bölgesel mimarlık: Yöresel mimarlık da dahil olmak üzere bölgesel mimarlık, kent ve peyzaj tasarımda yerel gelenekler ve tarihsel mirasın etkilerini anlama,			><
13	Çevresel koruma: Mimarlık ve kentsel tasarımda kaynakların sürdürülebilir kullanımı ve çevresel konularla bağlantılı olarak ekolojik ve mimari sorumluluklarla ilgili temel ilkeleri anlama,	><		
14	Erişilebilirlik: Değişik fiziksel engellilerin yaşamasına uygun bina ve yerleşme tasarımı becerisi,	><		
15	Arazi koşulları: Arazilerin doğal ve yapay özelliklerinin dikkate alınarak yerleşme ve bina tasarımı becerisi,		><	
16	Biçimsel kompozisyon Becerileri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama,		><	
17	Taşıyıcı sistemler: Düşey ve yanal kuvvetlerle ayakta duran strüktürlerin davranış ilkeleri ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin gelişim ve uygulamalarını anlama,	><		
18	Çevresel sistemler: Çevresel sistemlerin tasarımında aydınlatma, iklimlendirme ve enerji kullanımı konularının temel ilkelerini anlama,	><		
19	Güvenlik sistemleri: Binalar ve alt sistemlerindeki kullanıcı güvenlik sistemleri tasarım ve seçimindeki temel ilkeleri anlama,	><		
20	Bina kabuğu sistemleri: Bina kabuğu sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama,	><		
21	Bina servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik ve yangın koruma sistemlerinin oluşturduğu bina servis sistemleri tasarımının temel ilkelerini anlama	><		
22	Bina sistemlerinin entegrasyonu becerisi: Bina tasarımında, strüktürel, çevresel, güvenlik, yapı kabuğu, bina servis sistemlerini değerlendirme, seçme ve entegre edebilme becerisi	><		
23	Yasal sorumluluklar: Kamu sağlığı, güvenliği ve refahı için, mülkiyet hakları, imar ve iskan yönetmelikleri, kullanıcı hakları gibi bina tasarımını, yapımını ve mimari çalışmalarını etkileyen konularda mimarın yasal sorumluluklarını anlama,	><		
24	Bina standartları: Belirlenen bir arsaya ve bina tasarımına			

	ilişkin yasal düzenleme ve standartları; izin verilen inşaat alanı ve yüksekliği, izin verilen yapım tipi, yangın koruma ve strüktür konularını da kapsayan ayrıntılarla birlikte anlama,	><		
25	Yapı malzemeleri ve uygulamaları: Yapı malzemeleri ve bileşenlerinin üretim, kullanım ve uygulamalarıyla ilgili ilke ve standartları anlama,	><		
26	Bina ekonomisi ve maliyet kontrolü: Tasarım projesi çerçevesinde; finans, bina ekonomisi ve maliyet kontrolünün temel bilgilerinden anlama,	><		
27	Detay tasarımı geliştirme becerisi: Yapı malzemesi ve bileşenleri ile yapı uygulamalarında uygun kombinasyonları değerlendirebilme, seçebilme ve detaylandırabilme,	><		
28	Teknik dokümantasyon becerisi: İnceleme ve yapım amacıyla; bir projenin tam ve doğru teknik tanımı ve dokümantasyonunu yapabilme		><	
29	Geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi,	><		
30	Mimari program hazırlama ve değerlendirebilme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme	><		
31	Mesleki çalışmanın yasal koşulları: Mesleki çalışma yapabilmek ve mimari büro açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmelerin anlama,	><		
32	Mesleki organizasyon ve yönetim: Mimarlık mesleğini destekleyen ofis organizasyon, iş planlama, pazarlama, finansal yönetim ve liderlik konularının temel ilkelerinin farkında olmak,	><		
33	Sözleşmeler ve dokümantasyon: Yapı elde etmede kullanılan çeşitli proje organizasyonları ve bunların kapsadığı sözleşmeler ve sözleşme dokümanlarının farkında olmak,	><		
34	Staj: Mesleki gelişimde stajın rolünü, işveren ve stajyerin karşılıklı hak ve sorumluluklarını anlama,	><		
35	Mimarın liderlik rolü: Sözleşme yönetimi için proje başlangıç, tasarım ve tasarım geliştirme süreçlerinde mimarın liderlik rolünün farkında olmak,	><		
36	Mimarlık kapsamı: Mimarlığın çalışma alanının şekillendiren sosyal, politik, teknolojik, ekolojik ve ekonomik faktörlerdeki değişimi geçmiş ve bugünle anlama,		><	
37	Etik ve mesleki hükümler: Mimari tasarım ve uygulamada mesleki hüküm vermeye ilgili etik konuların anlama,	><		
38	Tarihi çevre koruma ve restorasyon: Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; tarihi anıtları ve yapıları belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel teknikleri anlama		><	

Düzenleyen	Tarih (Date)	İmza (Sign)