

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
1960 Sonrası Mimari		Architecture After 1960				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MIM 423	Güz/Bahar Fall/Spring	3	4	3	--	--
Bölüm / Program (Department/Program)	Mimarlık Architecture					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	MIM 321 MIN DD veya MIM 312E MIN DD					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Meslek Tasarımı (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	100%	-		
Dersin İçeriği (Course Description)	Türkiye dışında 1960 sonrasında gelişen modern mimarlık akımlarının uygulamaları, mimarları tanıtılacak ve seçilen mimarların eserleri seminerler biçiminde incelenecektir. Mimari tasarım ilkeleri üzerinde durulacaktır.					
	Modern architectural movements that developed outside Turkey after the 1960's will be discussed, while the architects and their design concepts will be introduced.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	Zorunlu derslerde yeterince incelenmeyen ve özellikle de 1960 sonrasında çoğalan mimari akımların detaylı tanıtımı					
	A detailed introduction of the numerous architectural movements that developed after 1960's and is not mentioned in the compulsory courses					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	1. Konuşma ve yazma becerisi 2. Araştırma becerisi 3. Eleştirel düşünme becerisi 4. Kültürel farklılıklar 5. Batı mimarlığı 6. Batı dışı mimarlık 7. Mimarlığın geçmişi ve bugünü anlamak					
	1. Speaking and reading skills 2. Research skills 3. critical thinking skills 4. Cultural diversity 5. Western architecture 6. Non-western architecture 7. Understanding the past and the present of architecture					

Ders Kitabı (Textbook)	Isozaki, A., 1991, Architecture 1960-1990, Rizzoli.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Graves, M., 1990, Buildings+Projects 1982-1989, Princeton Arch. Press. Isozaki, A., 1991, Architecture 1960-1990, Rizzoli. Rossi, A., 1991, Architecture 1981-1991, Princeton Arch. Press. Stern, R., 1981, Buildings and Projects 1965-1980, Rizzoli. Tigerman, S., 1989, Buildings and Projects 1966-1989, Rizzoli.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Öğrencilerin dersi daha iyi anlayabilmeleri için bir ödev verilir. One homework is given to help the students to understand the course throughly.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	----		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	----		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	----		
Bağarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı % (Effects on Grading %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	20%
	Kısa Sınavlar (Quiz)	0	0%
	Ödevler (Homework)	1	20%
	Projeler (Projects)	0	0%
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	0	0%
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	0	0%
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	0	0%
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	20. Yüzyıla Giriş dersi	A.1, A.2, A.5, A.9
2	Katı Rasyonalizmin 1950 sonrası gelişimi	A.1, A.2, A.5, A.9
3	Yumuşamış Rasyonalizm	A.1, A.2, A.5, A.9
4	New York Belediyesi	A.1, A.2, A.5, A.9
5	Ekspresyonizm	A.1, A.2, A.5, A.9
6	Organımsız mimari	A.1, A.2, A.5, A.9
7	Bürütalizm	A.1, A.2, A.5, A.9
8	Bürütalizm	A.1, A.2, A.5, A.9
9	Historisizm	A.1, A.2, A.5, A.9
10	Historisizm	A.1, A.2, A.5, A.9
11	Postmodernizm	A.1, A.2, A.5, A.9
12	Postmodernizm	A.1, A.2, A.5, A.9
13	Postmodernizm	A.1, A.2, A.5, A.9
14	Dekonstrüktivizm	A.1, A.2, A.5, A.9

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to the 20th century	A.1, A.2, A.5, A.9
2	Development of Strickt Rationalism after 1950's	A.1, A.2, A.5, A.9
3	Modified Rationalism	A.1, A.2, A.5, A.9
4	New York Five	A.1, A.2, A.5, A.9
5	Expressionism	A.1, A.2, A.5, A.9
6	Organoid architecture	A.1, A.2, A.5, A.9
7	Brutalism	A.1, A.2, A.5, A.9
8	Brutalism	A.1, A.2, A.5, A.9
9	Historicism	A.1, A.2, A.5, A.9
10	Historicism	A.1, A.2, A.5, A.9
11	Postmodernism	A.1, A.2, A.5, A.9
12	Postmodernism	A.1, A.2, A.5, A.9
13	Postmodernism	A.1, A.2, A.5, A.9
14	Deconstructivism	A.1, A.2, A.5, A.9

Dersin Mimarlık Programıyla İlişkisi (NAAB* Kriterlerine Göre)

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A1	Đleti□im Becerileri: Okuma, yazma, konu□ma ve dinleme becerilerini verimli bir □ekilde kullanma.	x		
A2	Tasarım Dú□üncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakı□ açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmi□ sonuçlara ula□abilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme.	x		
A3	Görsel Đleti□im Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.			
A4	Teknik dokümantasyon: Teknik olarak net çizimler üretebilme, □artname yazabilme, malzeme, sistem ve bile□enlerin bir araya geli□lerini resimleyen ve tanımlayan modeller hazırlayabilme.			
A5	Ara□tırma becerileri: Mimarlık ile ilgili ders programı ile ilgili bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve kar□ıla□tırmalı olarak geli□tirme.	x		
A6	Temel tasarım becerileri: Tasarım ile ilgili temel mimari ve çevresel ilkeleri verimli bir □ekilde kullanabilme.			
A7	Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ili□kilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.			
A8	Düzenleyici sistemler becerisi: Doğal ve biçimsel düzenleyici sistemleri ve bunların iki – üç boyutlu tasarımları bilgilendirme kapasiteleri ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
A9	Tarihi gelenekler ve küresel kültür: Mimarlık geleneği, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ile ilgili yöreye Batı, Dođu, Kuzey ve Güney yarımkürelere özgü, bölgesel, yerel, milli ilkeler gibi paralel ve kar□ıt ilkeleri kendi iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etmenler ile ilgili paralel ve ayrı□ ilkeleri anlama.	x		
A10	Kültürel çe□itlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranı□sal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çe□itlendirmelerini ve bu çe□itliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde olu□turduğu çe□itlendirmeleri anlama.			
A11	Uygulamalı ara□tırma: Đ□lev, form ve sistemler, ve bunların insan ko□ullarına ve davranı□larına etkilerini anlama.			
B1	Ön tasarım: Bir mimari proje için, i□veren ve kullanıcı gereksinimlerini değerlendirme, mekân ve donanımsal ihtiyacı belirleme, arsanın durumunu tespit edebilme (mevcut binalar ile birlikte), ilgili yasa ve standartları gözden geçirebilme ve bunların projeye etkisini değerlendirme ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirme ilkeleri ile ilgili kapsamlı program hazırlayabilme.			
B2	Ula□ılabilirlik: Fiziksel (hareket edebilme dâhil), duysal ve karma□ık özürleri olan bireylerin bağımsız ve bütüncül kullanımı için alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme.			
B3	Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre olu□turma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun □ekilde ele alma.			
B4	Arsa tasarımı: Toprak, topografya, bitki örtüsü ve su seviyesi gibi arsa karakterlerine proje geli□tirme sürecinde cevap verebilme.			
B5	Can güvenliği: Kaçı□ kavramına önem göstererek temel can güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulayabilme.			
B6	Geni□ kapsamlı tasarım: Her öğrencinin farklı ölçeklerdeki kendi tasarım kararlarını verebilecekleri ve bu sayede kendi kapasitelerini sergileyebilecekleri geni□ kapsamlı tasarım yapma becerisi.			
B7	Finansal belirleyiciler: Yapı maliyeti, tedarik maliyeti, proje finansmanı ve parasal kaynak, finansal fizibilite, i□leyi□ maliyetleri ve bina ya□am döngüsüne önem göstererek yapı maliyet tahmini gibi konuların temel ilkelerini anlama.			
B8	Çevresel sistemler: Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma-soğutma sistemleri, iç ortam hava kalitesi, güne□e göre konumlanma, gün ışığından yararlanma, yapay aydınlatma ve akustik konularındaki temel ilkeleri, uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımı ile birlikte anlama.			
B9	Ta□ıyıcı sistemler: Yerçekimi ve yanal yükler ile çağda□ ta□ıyıcı sistemlerin geli□tirilmesi, kapsamı ve uygun bir □ekilde uygulanabilmesi ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
B10	Yapı kabuğu sistemleri: Temel performans, estetik, nem transferi, uzun dönem dayanım ve enerji-malzeme kaynaklarına bağlı olarak yapı kabuğu sistemleri ve ilgili bir araya geli□lerin, uygun bir □ekilde uygulanması için gerekli temel ilkeleri anlama.			
B11	Yapı servis sistemleri: Tesisat, elektrik, dü□ey dola□ım, güvenlik ve yangın korunumu sistemleri gibi yapı servis sistemleri ile ilgili temel ilkeleri ve uygun uygulamaları ve bunların performansını anlama.			
B12	Yapı malzemeleri ve bir araya geli□ler: Yapı malzemeleri, ürünleri, bile□enleri ve bir araya geli□lerin, içsel karakteristik özellikleri ve çevresel etki ve yeniden kullanım göz önünde bulundurulacak performansları hakkındaki temel ilkeleri anlama.			

	başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.			
C2	İnsan davranışları: İnsan davranışları, doğal çevre ve yapma çevrenin tasarımı arasındaki ilişkiyi anlayabilme.			
C3	Mimaride iştirakçinin rolü: İştirakçi, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili mimarın görevlerinin anlaşılması.			
C4	Proje yönetimi: Komisyonlar, seçici danışmanlar ve takım oluşturma, ve proje üretim yöntemi önerileri için yarıma yöntemlerini anlama.			
C5	Pratik yönetimi: Finansal yönetim, iş, zaman, risk yönetimi, aracılık ve hakemlik, ve pratik etkileyen eğilimler ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
C6	Liderlik: Bina tasarımı ve yapım süreçleri ile toplumdaki çevresel, sosyal ve estetik konularda mimarın sahip olması gereken teknik ve becerileri anlama.			
C7	Yasal sorumluluklar: İlgili yasa, yönetmelik, profesyonel servis kontratları, imar ve çevre düzeni planları, çevresel yönetmelikler ve tarihi korunum, ve ulaşılabilirlik yasaları tarafından belirlenen mimarın kamuya ve iştirake karışık sorumluluklarını anlama.			
C8	Etik ve profesyonel karar verme: Mimari tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.			
C9	Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel konular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.			

* NAAB: **American National Architectural Accrediting Board**

NOT: Ders ile ilgisi olmayan çıktıların boş bırakılması gerekmektedir.

Relationship between the Course and Architecture Program

(According to NAAB* Criteria)

	Programme Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A1	Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.	x		
A2	Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.	x		
A3	Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.			
A4	Technical Documentation: Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.			
A5	Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes.	x		
A6	Fundamental Design Skills: Ability to effectively use basic architectural and environmental principles in design.			
A7	Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into architecture and urban design projects.			
A8	Ordering Systems Skills: Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.			
A9	Historical Traditions and Global Culture: Understanding of parallel and divergent canons and traditions of architecture, landscape and urban design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.	x		
A10	Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioural norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of architects.			
A11	Applied Research: Understanding the role of applied research in determining function, form, and systems and their impact on human conditions and behaviour.			
B1	Pre-Design: <i>Ability</i> to prepare a comprehensive program for an architectural project, such as preparing an assessment of client and user needs, an inventory of space and equipment requirements, an analysis of site conditions (including existing buildings), a review of the relevant laws and standards and assessment of their implications for the project, and a definition of site selection and design assessment criteria.			
B2	Accessibility: <i>Ability</i> to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.			
B3	Sustainability: <i>Ability</i> to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.			
B4	Site Design: <i>Ability</i> to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.			
B5	Life Safety: <i>Ability</i> to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.			
B6	Comprehensive Design: <i>Ability</i> to produce a comprehensive architectural project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC:			
B7	Financial Considerations: <i>Understanding</i> of the fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting.			
B8	Environmental Systems: <i>Understanding</i> the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, day lighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.			
B9	Structural Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles of structural behaviour in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.			

B10	Building Envelope Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles involved in the appropriate application of building envelope systems and associated assemblies relative to fundamental performance, aesthetics, moisture transfer, durability, and energy and material resources.			
B11	Building Service Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles and appropriate application and performance of building service systems such as plumbing, electrical, vertical transportation, security, and fire protection systems.			
B12	Building Materials and Assemblies: <i>Understanding</i> of the basic principles utilized in the appropriate selection of construction materials, products, components, and assemblies, based on their inherent characteristics and performance, including their environmental impact and reuse.			
C1	Collaboration: <i>Ability</i> to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.			
C2	Human Behaviour: <i>Understanding</i> of the relationship between human behaviour, the natural environment and the design of the built environment.			
C3	Client Role in Architecture: <i>Understanding</i> of the responsibility of the architect to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.			
C4	Project Management: <i>Understanding</i> of the methods for competing for commissions, selecting consultants and assembling teams, and recommending project delivery methods.			
C5	Practice Management: <i>Understanding</i> of the basic principles of architectural practice management such as financial management and business planning, time management, risk management, mediation and arbitration, and recognizing trends that affect practice.			
C6	Leadership: <i>Understanding</i> of the techniques and skills architects use to work collaboratively in the building design and construction process and on environmental, social, and aesthetic issues in their communities.			
C7	Legal Responsibilities: <i>Understanding</i> of the architect's responsibility to the public and the client as determined by registration law, building codes and regulations, professional service contracts, zoning and subdivision ordinances, environmental regulation, and historic preservation and accessibility laws.			
C8	Ethics and Professional Judgment: <i>Understanding</i> of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in architectural design and practice.			
C9	Community and Social Responsibility: <i>Understanding</i> of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours.			

1: Little, 2. Partial, 3. Full

* NAAB: American National Architectural Accrediting Board

NOT: Please leave blank the outcomes that are unrelated to the course.

Düzenleyen (Prepared by)	Tarih (Date)	İmza
	17.01.2014	(Signature)