

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
MİMARLIKTA MEKAN ANALİZİ VE TEKNİKLERİ				SPATIAL ANALYSIS AND TECHNIQUES IN ARCHITECTURE		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
MIM 336	BAHAR SPRING	3	5	3	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Mimarlık Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		Seçime Bağlı Elective		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		-				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				% 100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Mekan kavramı, oluşumu ve bileşenleri. Mekanı oluşturan geleneksel ve güncel yaklaşımlar. Mekan organizasyonu, mekansal değişimler, farklı bina tipolojileri ve tasarım ilkeleri. Mekan analizi ve teknikleri, mekan ve bina tipleri örneklerinin sınıflanması. İçerik olarak mekan özellikleri ve ilişkileri açısından biçimsel ve morfolojik temelli analiz yöntemleri. Analiz tekniklerinin farklı ölçeklerdeki örneklerle açıklanması, tekniklerin uygulanması.				
		Concept of space, space formation and space components. Traditional and contemporary approaches to space creation. Spatial organisation, spatial changes. Various building typologies and their design principles. Spatial analysis and techniques. Classification of space and building types. Analysis methods based on formalist and morphological approaches in terms of contextual and spatial characteristics. Explanation and application of analysis techniques for examples of various scales.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		İçerik ve biçimsel temelli analiz yöntemleri ile tasarımcıların ve araştırmacıların somut sonuçlara ulaşabilmeleri, varolan mimari çevrelerin analizi, bu binaların tasarımındaki genel ilkeleri özümsemeleri, daha sonraları kendi özgün tasarımlarına da dayanarak oluşturacaktır. Mekan analizi dersi aracılığıyla öğrencilere uygulayabilecekleri çeşitli ölçeklerde tekniklerin açıklaması ve yapacakları uygulamalarda da bu konularda deneyim kazanmaları hedeflenmektedir.				
		The architectural design process and visual communication tools, used by the architectural design process will be analyzed and benefits of these tools will be explained. Representation methods, visuality and perception will be discussed. Examples of various scales and techniques of architectural presentation will be explained to students to carry out into their design practice.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Öğrencilerin, 1.Mesleki konularda konuşma ve yazma becerileri 2.Mimarlık alanında araştırma ve metodoloji çalışması becerileri 3.Geniş kapsamlı analiz yapma becerileri geliştirilecektir.				
		Students will be able to, 1.Verbal and writing skills 2.Research and methodology skills in architecture 3.Comprehensive analyzing skills				

Ders Kitabı (Textbook)	-		
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Yi-Fu Tuan, <i>Space and Place: The Perspective of Experience</i>, MIT Press Cambridge-Mass., 2002.</p> <p>Van Leeuwen&Jewitt ed., <i>Handbook of Visual Analysis</i>, SAGE Publ.-London, 2002.</p> <p>Tschumi B., <i>Architecture and Disjunction</i>, MIT Press Cambridge-Mass., 1998.</p> <p>Unwin, S., <i>Analysing Architecture</i>, Routledge- London, 1997.</p> <p>Middleton R. ed., <i>The Idea of the City</i>, MIT Press Cambridge-Mass., 1996.</p> <p>Gregotti V., <i>Inside Architecture</i>, MIT Press Cambridge-Mass., 1996.</p> <p>Ghirardo D., <i>Architecture After Modernism</i>, Thames&Hudson-London, 1996.</p> <p>Franck-Schneekloth ed., <i>Ordering Space</i>, Int.Thomson Publ.Inc.-New York, 1994.</p> <p>Hiss T., <i>The Experience of Place</i>, Knoff- New York, 1991.</p> <p>Steadman, J.P., <i>Architectural Morphology</i>, Pittman-London, 1983.</p> <p>Norberg-Schulz, C., <i>Existence, Space and Architecture</i>, Studio Vista-London, 1979 (1971).</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Mimarlıkta yer- mekan; güncel yaklaşımlar Mekan analizi teknikleri		
	Space-place in architecture Spatial analyzing techniques		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)	-		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	-		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	-		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	-	-
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	2	%20
	Projeler (Projects)	-	-
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%60
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	2 (SUNUMLAR)	%20
	Final Sınavı (Final Exam)	-	-

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dersin tanıtımı, içeriği, genel görüşme.	1
2	Mekan-Yer kavramları, oluşumu ve bileşenleri	1
3	Mekan-Yer kavramları, geleneksel ve güncel yaklaşımlar, <i>Ödev I</i>	1,2
4	Ödev I seminer sunumları, tartışma.	1,2
5	Görsellik, mimarlıkta görsel algı-analiz	1,2,3
6	Mekansal deneyim örnekleri-ilkeleri,	2,3
7	Mimarlıkta analiz, mimari mekanın analizi <i>Ödev II</i>	1,2,3
8	Ödev II semineri, tartışma.	1,2,3
9	Dönem ödevinin tanıtılması, tartışma-kitaplık araştırması	2,3
10	Biçimsel ve morfolojik temelli analiz yöntemleri, örnekleri	2,3
11	Dönem ödevlerinin çerçevesinin sunumu, eleştiri.	1,2,3
12	Analiz tekniklerinin farklı ölçeklerdeki örneklerle açıklanması, tekniklerin uygulanması.	2,3
13	Dönem ödevleri hakkında bireysel görüşmeler, eleştiri.	1,2,3
14	Dönem ödevleri hakkında bireysel görüşmeler, eleştiri.	1,2,3

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction	1
2	Space-place in architecture, concepts and principals	1
3	Space-place in architectural design; traditional and contemporary approaches, <i>Paper I</i>	1,2
4	Seminar and discussion of paper I	1,2
5	Visual communication –visuality and perception in architectural design;	1,2,3
6	Experiencing Space; contemporary approaches,	2,3
7	Analyzing architecture, spatial analysis in architecture <i>Paper II</i>	1,2,3
8	Seminar and discussion of paper II	1,2,3
9	Presentation of the term paper, discussion-research	2,3
10	Morphological and topological analysing methods and examples	2,3
11	Presentation of term paper drafts discussion and critiques	1,2,3
12	Analysing techniques in various scales and examples	2,3
13	Term paper discussion and critiques	1,2,3
14	Term paper discussion and critiques	1,2,3

Dersin Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katki Seviyesi		
		1	2	3
a	Konuşma ve yazma becerileri; Mesleki konularda etkin konuşup yazabilme			X
b	Grafik anlatım becerisi: Uygun sunumlar yapmak için bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme		X	
c	Araştırma becerisi: Programlama ve tasarım süreçlerinin her aşamasının, her yönüyle ilgili bilgi toplama ve analizin temel yöntemlerini uygulayabilme			X
d	Takım çalışması becerileri: Bireysel yetenekleri artırıcı farklı rolleri teşhis etme ve üstlenme yolu ile tasarım ekibinin bir üyesi olarak ve diğer ortamlarda başarı ile birlikte çalışma		X	
e	Örneklerden yararlanma becerisi: Mimari ve kentsel tasarım projelerinin oluşturulması ve geliştirilmesinde programa yönelik ve biçimsel olarak uygun örnekleri ortaya çıkarabilme		X	
f	Biçimsel kompozisyon Becerileri: İki ve üç boyutlu tasarım, mimari kompozisyon ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlama,	X		
g	Mimari program hazırlama ve değerlendirebilme: Kapsamlı programı olan bir mimari projenin müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarına, uygun emsallere, mekan ve ekipman ihtiyaçlarına, saha koşullarına, ilgili yasa ve standartlara tasarım kriterlerine göre değerlendirebilme		X	
h	Geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi: Geniş kapsamlı programı olan bir mimari projeyi şematik tasarım aşamasından detaylı sistem geliştirme aşamasına kadar (Strüktürel ve çevresel sistemler, güvenlik, bölücü sistemler gibi) geliştirme ve değerlendirme becerisi,	X		
i	Mimarlık kapsamı: Mimarlığın çalışma alanının şekillendiren sosyal, politik, teknolojik, ekolojik ve ekonomik faktörlerdeki değişimi geçmiş ve bugünle anlama,			X

Relationship between the Course and Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	Verbal and writing skills			X
b	Graphic skills	X		
c	Research skills			X
d	Collaborative skills		X	
e	Use of precedents		X	
f	Formal ordering systems	X		
g	Program Preparation		X	
h	Comprehensive Design	X		
i	The Context of Architecture			X

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> MART 2013	<u>İmza (Signature)</u>
--	---	--------------------------------