İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı	**Course Name**
Mimari Proje 2 ve Anlatım Teknikleri	Architetural Design 2 and Rendering Techniques

Kodu (Code)	**Yarıyılı (Semester)**	**Kredisi (Local Credits)**	**AKTS Kredisi (ECTS Credits)**	**Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)**		
				Ders (Theoretical)	**Uygulama (Tutorial)**	**Laboratuar (Laboratory)**
MIM 116/ MIM 116E	2	7,5	13	3	9	0

Bölüm / Program (Department/Program)	Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, İç Mimarlık, Architecture, Landscape Architecture, Interior Architecture,		
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	**Dersin Dili (Course Language)**	Türkçe/ İngilizce (Turkish/English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	MIM115 DD VEYA MIM115E DD VEYA MIM111 DD VEYA MIM111E DD		

Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	**Temel Bilim (Basic Sciences)**	**Temel Mühendislik (Engineering Science)**	**Mühendislik Tasarım (Engineering Design)**	**İnsan ve Toplum Bilim (General Education)**
			%100	

Dersin İçeriği (Course Description)	Bina, kentsel çevre, doğal çevre ilişkilerinin basit tasarım problemleri yoluyla tartışılması; mimari mekanı anlama, yorumlama ve temsil etme; basit tasarım problemlerinde konstrüksiyon ve strüktürel sistem konularının geliştirilmesi; tasarım konularında program geliştirme becerilerinin geliştirilmesi, çağdaş mimarlık örneklerinin ve yaklaşımlarının incelenmesi, mimarlığın diğer tasarım alanları ile ilişkisinin çeşitli tasarım problemleri üzerinden, fotoğraf, video ve animasyon teknikleri kullanılması; doğal, tarihi ve kültürel çevrelerin anlaşılması, yorumlanması ve temsil edilmesi amaçlı geziler; tasarımın üç boyutlu geliştirilmesi ve anlatımı için gerekli olan sayısal ve sayısal olmayan temsil araçlarının kullanılması
	Discussions regarding relations between building, urban environment, and natural environment through design problems; understanding, interpreting and representing architectural space; development of understanding of structures and building construction; program development for basic design problems; discussion of contemporary architectural ideas and precedents; discussion of the relationship of architecture with other fields of design through various problems, using photography, video and animation media; field trips for an understanding and evaluation of the natural, historical, and cultural environments; use of digital and non-digital representation techniques to develop and communicate design in three dimension.
Dersin Amacı (Course Objectives)	1.Mimari Proje 1'de tanımlanan amaçların, çevre ve kullanıcı bilinci vurgulanarak devam ettirilmesi ve geliştirilmesi, teknik becerilerin geliştirilmesi. 2.Küçük ölçekli, az bileşenli işlevler taşıyan mekanların organizasyonuna ve çevre ilişkilerine yönelik tasarım problemleri ile uğraşabilme becerisinin geliştirilmesi. 3.Tasarım stüdyosunu desteklemek üzere 3 boyutlu düşünme pratiğinin geliştirilmesi 4. Tasarımın geliştirilmesi ve anlatılması sürecinde çeşitli temsil araçlarıyla tanışılması
	1.Sustenance and further development of objectives defined for Architectural Design I, through emphasis on environmental and user consciousness, and fostering of technical skills. 2.Development of abilities related to organization of small-scale, functionally uncomplicated spaces. 3.Improving 3D thinking practice for supporting design studio 4. Introducing representational tools for developing and communicating design

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla geçen öğrenciler: 1. Tasarım becerileri. 2. Eleştirel düşünme becerisi. 3. Araştırma becerisi. 4. İki ve üç boyutlu grafik anlatım becerisi. 5. Arazi/Yer koşullarının anlaşılması. 6. Biçimsel kompozisyon becerileri. 7. Taşıyıcı sistemler hakkında genel bilinç. 8. Takım çalışması becerileri. 9. Konuşma ve yazma becerileri. 10. Örneklerden yararlanma becerisi.
(Course Learning Outcomes)	Student, who passed the course satisfactorily can: 1. Design skills. 2. Critical thinking skills. 3. Research skills. 4. 2D and 3D graphical representation skills. 5. Understanding of site/place conditions. 6. Form generating skills. 7. General awareness of structural systems. 8. Team-work skills. 9. Speaking and writing skills. 10. Use of precedents.

Ders Kitabı (Textbook)	**YOK**		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Mohsen Mostafavi, David Leatherbarrow, *Zaman İçinde Mimari: Binaların Yaşamı ve Yaşlanması Üzerine*, Ötüken, 2005 Mohsen Mostafavi, David Leatherbarrow, *Weathering: The Life of Buildings in Time*, MIT Press, 1993 Peter Zumtor, *Thinking Architecture*, Birkhäuser, 2006 Hal Foster, *Design and Crime*, Verso, 2003 Hülya Yürekli, Ferhan Yürekli, *Mimarlık: Bir Entellektüel Enerji Alanı*, İstanbul: YEM, 2004 Şevki Vanlı, *20. Yüzyıl Türk Mimarlığı*, 2006 H. Leslie Simmons, *Construction: Principles, Materials, and Methods*, John Wiley, 2001 Sadettin Çağlarca, *Perspektif Resim ve Gölge Çizimi*,İnkılap Yayınevi Pavel Florenski, *Tersten Perspektif*, Metis Alberto Perez Gomez, Architectural Representation and the Perspective Hinge, MIT Press, 2000		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects	Ders seminer ve atölye çalışmalarıyla desteklenmektedir. Öğrenci çalışmaları bireysel ve grup projelerini, uygulamaya yönelik ödevleri içermektedir. Seminars and workshops are organized during the course. Student projects include individual and group works, and homework and exercises.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Konu ile ilgili geliştirilen yazılımların öğrenilmesi ve kullanılması için bilgisayardan yararlanılmaktadır. Computer is used in order to introduce related software and make practice for their application.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	İstanbul içi ve dışı gezilerle öğrencinin mimari görgü ve bilgisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Development of architectural experience and knowledge through fıeld trips in Istanbul and other cities.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	**Faaliyetler (Activities)**	**Adedi (Quantity)**	**Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)**
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	**-**	**-**

	Kısa Sınavlar (Quizzes)	-	-
	Ödevler (Homework)	-	-
	Projeler (Projects)	8	%40
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	%40
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)	-	-
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	8	%20
	Final Sınavı (Final Exam)	-	-

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Proje konularının tanıtılması; 3 boyutlu temsil araçları ve 3 boyutlu düşüncenin ve temsilinin evrimi	2-4-5-9
2	Çevre analizlerinin 2 ve 3 boyutlu sayısal ve sayısal olmayan temsil yöntemleriyle incelenmesi	2-3-4-5-9
3	Çevre analizlerinin 2 ve 3 boyutlu sayısal ve sayısal olmayan temsil yöntemleriyle yorumlanması ve anlatılması	2-3-4-5-8-9
4	Proje kapsamında program geliştirme; Çağdaş mimarlık örnekleri ve yaklaşımlarının incelenmesi	1-2-3-4-5-9-10
5	Mimari mekanı anlama, yorumlama ve temsil etme	1-2-4-6-9-10
6	Mimari tasarımın geliştirilmesi	1-2-4-5-6-9-10
7	Mimari tasarımın konstrüksiyon ve strüktürel sistemler çerçevesinde geliştirilmesi	1-2-4-6-7-8-9-10
8	Mimari tasarımın diğer tasarım alanları (fotoğraf, video, animasyon, vb.) ile ilişkileri çerçevesinde geliştirilmesi	1-2-4-6-7-8-9-10
9	Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi	1-2-3-4-6-10
10	Proje kapsamında program geliştirme; Çağdaş mimarlık örnekleri ve yaklaşımlarının incelenmesi	1-2-3-4-6-10
11	Mimari tasarımın malzeme, konstrüksiyon ve strüktürel sistemler çerçevesinde geliştirilmesi	1-2-3-4-7-10
12	Mimari tasarımın diğer tasarım alanları (fotoğraf, video, animasyon, vb.) ile ilişkileri çerçevesinde geliştirilmesi	1-2-3-4-7-10
13	Mimari tasarımın 3 boyutlu temsil araçlarıyla geliştirilmesi	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
14	Mimari tasarımın geliştirilmesi	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Assignment of the project themes; The evolution of thinking and representation in 3D	2-4-5-9
2	Analysis of relations between building, urban environment, and natural environment through 2D and 3D digital and non-digital representation techniques	2-3-4-5-9
3	Interpretation and representation of relations between building, urban environment, and natural environment through 2D and 3D digital and non-digital representation techniques	2-3-4-5-8-9
4	Program development in terms of design; Analysis of contemporary architectural ideas and precedents	1-2-3-4-5-9-10
5	Understanding and representation of architectural space	1-2-4-6-9-10
6	Architectural design development	1-2-4-5-6-9-10
7	Architectural design development in terms of structures and building construction	1-2-4-6-7-8-9-10
8	Architectural design development in terms of other fields of design (photography, video, animation, etc.)	1-2-4-6-7-8-9-10
9	Architectural design development through 3D representation techniques	1-2-3-4-6-10
10	Program development in terms of design; Analysis of contemporary architectural ideas and precedents	1-2-3-4-6-10
11	Architectural design development in terms of building materials, structures and building construction	1-2-3-4-7-10
12	Architectural design development in terms of other fields of design (photography, video, animation, etc.)	1-2-3-4-7-10
13	Architectural design development through 3D representation techniques	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
14	Architectural design development	1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Dersin Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracağı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A1	İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma.			**x**
A2	Tasarım Düşüncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme.			**x**
A3	Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.			**x**
A4	Teknik dokümantasyon: Teknik olarak net çizimler üretebilme, şartname yazabilme, malzeme, sistem ve bileşenlerin bir araya gelişlerini resimleyen ve tanımlayan modeller hazırlayabilme.			**x**
A5	Araştırma becerileri: Mimarlık ile ilgili ders programı ile ilgili bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme.			**x**
A6	Temel tasarım becerileri: Tasarım ile ilgili temel mimari ve çevresel ilkeleri verimli bir şekilde kullanabilme.			**x**
A7	Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ilişkilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.			**x**
A8	Düzenleyici sistemler becerisi: Doğal ve biçimsel düzenleyici sistemleri ve bunların iki – üç boyutlu tasarımları bilgilendirme kapasiteleri ile ilgili temel ilkeleri anlama.			**x**
A9	Tarihi gelenekler ve küresel kültür: Mimarlık geleneği, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ile ilgili yöreye Batı, Doğu, Kuzey ve Güney yarımkürelere özgü, bölgesel, yerel, milli ilkeler gibi paralel ve karşıt ilkeleri kendi iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etmenler ile ilgili paralel ve ayrık ilkeleri anlama.			**x**
A10	Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlemelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlemeleri anlama.			**x**
A11	Uygulamalı araştırma: İşlev, form ve sistemler, ve bunların insan koşullarına ve davranışlarına etkilerini anlama.			**x**
B1	Ön tasarım: Bir mimari proje için, işveren ve kullanıcı gereksinimlerini değerlendirme, mekân ve donanımsal ihtiyacı belirleme, arsanın durumunu tespit edebilme (mevcut binalar ile birlikte), ilgili yasa ve standartları gözden geçirebilme ve bunların projeye etkisini değerlendirme ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirme ilkeleri ile ilgili kapsamlı program hazırlayabilme.			**x**
B2	Ulaşılabilirlik: Fiziksel (hareket edebilme dâhil), duyusal ve karmaşık özürleri olan bireylerin bağımsız ve bütüncül kullanımı için alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme.			**x**
B3	Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre oluşturma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun şekilde ele alma.			**x**
B4	Arsa tasarımı: Toprak, topografya, bitki örtüsü ve su seviyesi gibi arsa karakterlerine proje geliştirme sürecinde cevap verebilme.			**x**
B5	Can güvenliği: Kaçış kavramına önem göstererek temel can güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulayabilme.	**x**		
B6	Geniş kapsamlı tasarım: Her öğrencinin farklı ölçeklerdeki kendi tasarım kararlarını verebilecekleri ve bu sayede kendi kapasitelerini sergileyebilecekleri geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi.			**x**
B7	Finansal belirleyiciler: Yapı maliyeti, tedarik maliyeti, proje finansmanı ve parasal kaynak, finansal fizibilite, işleyiş maliyetleri ve bina yaşam döngüsüne önem göstererek yapı maliyet	**x**		

	tahmini gibi konuların temel ilkelerini anlama.			
B8	Çevresel sistemler: Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma-soğutma sistemleri, iç ortam hava kalitesi, güneşe göre konumlanma, gün ışığından yararlanma, yapay aydınlatma ve akustik konularındaki temel ilkeleri, uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımı ile birlikte anlama.	**x**		
B9	Taşıyıcı sistemler: Yerçekimi ve yanal yükler ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin geliştirilmesi, kapsamı ve uygun bir şekilde uygulanabilmesi ile ilgili temel ilkeleri anlama.			**x**
B10	Yapı kabuğu sistemleri: Temel performans, estetik, nem transferi, uzun dönem dayanım ve enerji-malzeme kaynaklarına bağlı olarak yapı kabuğu sistemleri ve ilgili bir araya gelişlerin, uygun bir şekilde uygulanması için gerekli temel ilkeleri anlama.	**x**		
B11	Yapı servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey dolaşım, güvenlik ve yangın korunumu sistemleri gibi yapı servis sistemleri ile ilgili temel ilkeleri ve uygun uygulamaları ve bunların performansını anlama.	**x**		
B12	Yapı malzemeleri ve bir araya gelişler: Yapı malzemeleri, ürünleri, bileşenleri ve bir araya gelişlerin, içsel karakteristik özellikleri ve çevresel etki ve yeniden kullanım göz önünde bulundurularak performansları hakkındaki temel ilkeleri anlama.			**x**
C1	İşbirliği: Tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.			**x**
C2	İnsan davranışları: İnsan davranışları, doğal çevre ve yapma çevrenin tasarımı arasındaki ilişkiyi anlayabilme.			**x**
C3	Mimaride işverenin rolü: İşveren, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili mimarın görevlerinin anlaşılması.			
C4	Proje yönetimi: Komisyonlar, seçici danışmanlar ve takım oluşturma, ve proje üretim yöntemi önerileri için yarışma yöntemlerini anlama.			
C5	Pratik yönetimi: Finansal yönetim, iş, zaman, risk yönetimi, aracılık ve hakemlik, ve pratik etkileyen eğilimler ile ilgili temel ilkeleri anlama.			
C6	Liderlik: Bina tasarımı ve yapım süreçleri ile toplumdaki çevresel, sosyal ve estetik konularda mimarın sahip olması gereken teknik ve becerileri anlama.			
C7	Yasal sorumluklar: İlgili yasa, yönetmelik, profesyonel servis kontratları, imar ve çevre düzeni planları, çevresel yönetmelikler ve tarihi korunum, ve ulaşılabilirlik yasaları tarafından belirlenen mimarın kamuya ve işverene karşı sorumluklarını anlama.			
C8	Etik ve profesyonel karar verme: Mimari tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.			**x**
C9	Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini arttırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.			**x**

Relationship between the Course and Architecture Program

	Programme Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A1	Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively.			**x**
A2	Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.			**x**
A3	Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.			**x**
A4	Technical Documentation: Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.			**x**
A5	Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes.			**x**
A6	Fundamental Design Skills: Ability to effectively use basic architectural and environmental principles in design.			**x**
A7	Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into architecture and urban design projects.			**x**
A8	Ordering Systems Skills: Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.			**x**
A9	Historical Traditions and Global Culture: Understanding of parallel and divergent canons and traditions of architecture, landscape and urban design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.			**x**
A10	Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioural norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of architects.			**x**
A11	Applied Research: Understanding the role of applied research in determining function, form, and systems and their impact on human conditions and behaviour.			**x**
B1	Pre-Design: *Ability* to prepare a comprehensive program for an architectural project, such as preparing an assessment of client and user needs, an inventory of space and equipment requirements, an analysis of site conditions (including existing buildings), a review of the relevant laws and standards and assessment of their implications for the project, and a definition of site selection and design assessment criteria.			**x**
B2	Accessibility: *Ability* to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.			**x**
B3	Sustainability: *Ability* to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.			**x**
B4	Site Design: *Ability* to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.			**x**
B5	Life Safety: *Ability* to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.	**x**		

B6	Comprehensive Design: *Ability* to produce a comprehensive architectural project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC:			**x**
B7	Financial Considerations: *Understanding* of the fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting.	**x**		
B8	Environmental Systems: *Understanding* the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, day lighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.	**x**		
B9	Structural Systems: *Understanding* of the basic principles of structural behaviour in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.			**x**
B10	Building Envelope Systems: *Understanding* of the basic principles involved in the appropriate application of building envelope systems and associated assemblies relative to fundamental performance, aesthetics, moisture transfer, durability, and energy and material resources.	**x**		
B11	Building Service Systems: *Understanding* of the basic principles and appropriate application and performance of building service systems such as plumbing, electrical, vertical transportation, security, and fire protection systems.	**x**		
B12	Building Materials and Assemblies: *Understanding* of the basic principles utilized in the appropriate selection of construction materials, products, components, and assemblies, based on their inherent characteristics and performance, including their environmental impact and reuse.			**x**
C1	Collaboration: *Ability* to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.			**x**
C2	Human Behaviour: *Understanding* of the relationship between human behaviour, the natural environment and the design of the built environment.			**x**
C3	Client Role in Architecture: *Understanding* of the responsibility of the architect to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.			
C4	Project Management: *Understanding* of the methods for competing for commissions, selecting consultants and assembling teams, and recommending project delivery methods.			
C5	Practice Management: *Understanding* of the basic principles of architectural practice management such as financial management and business planning, time management, risk management, mediation and arbitration, and recognizing trends that affect practice.			
C6	Leadership: *Understanding* of the techniques and skills architects use to work collaboratively in the building design and construction process and on environmental, social, and aesthetic issues in their communities.			
C7	Legal Responsibilities: *Understanding* of the architect's responsibility to the public and the client as determined by registration law, building codes and regulations, professional service contracts, zoning and subdivision ordinances, environmental regulation, and historic preservation and accessibility laws.			
C8	Ethics and Professional Judgment: *Understanding* of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in architectural design and practice.			**x**
C9	Community and Social Responsibility: *Understanding* of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours.			**x**

1: Little, 2. Partial, 3. Full

Düzenleyen (Prepared by)	**Tarih (Date)**	**İmza (Signature)**
	30.12.2013	