

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

|   |                                |  |  |  |  |                                    |
|---|--------------------------------|--|--|--|--|------------------------------------|
| <b>Dersin Adı</b>   |                                |  |  | <b>Course Name</b>   |  |                                    |
| <b>Erişilebilirlik</b>  |                                |  |  | <b>Accessibility</b>   |  |                                    |
| <b>Kodu<br/>(Code)</b>  | <b>Yarıyılı<br/>(Semester)</b> | <b>Kredisi<br/>(Local Credits)</b>   | <b>AKTS Kredisi<br/>(ECTS Credits)</b>             | <b>Ders Uygulaması, Saat/Hafta<br/>(Course Implementation, Hours/Week)</b> |  |                                    |
|   |                                |  |  | <b>Ders<br/>(Theoretical)</b>  | <b>Uygulama<br/>(Tutorial)</b>                       | <b>Laboratuar<br/>(Laboratory)</b> |
| MIM114<br>MIM 114E  | 2                              | 2  | 2  | 2  | 0  | 0                                  |
| <b>Bölüm / Program<br/>(Department/Program)</b>                                       |                                | Mimarlık, Architecture,  |  |  |  |                                    |
| <b>Dersin Türü<br/>(Course Type)</b>  |                                | Zorunlu<br>Compulsory  | <b>Dersin Dili<br/>(Course Language)</b>           |  | Türkçe(Turkish)<br>İngilizce(English)                |                                    |
| <b>Dersin Önkoşulları<br/>(Course Prerequisites)</b>                                  |                                | Yok<br>(None)  |  |  |  |                                    |
| <b>Dersin mesleki<br/>bileşene katkısı, %<br/>(Course Category<br/>by Content, %)</b> |                                | <b>Temel Bilim<br/>(Basic Sciences)</b>  | <b>Temel Mühendislik<br/>(Engineering Science)</b> | <b>Meslek Tasarım<br/>(Engineering Design)</b>                             | <b>İnsan ve Toplum Bilim<br/>(General Education)</b> |                                    |
|   |                                |  |  | % 100  |  |                                    |
| <b>Dersin İçeriği<br/>(Course Description)</b>  |                                | <p>Bu derste herkes için erişilebilir tasarım (evrensel tasarım) kavramı ayrımcılık yapmama - eşit statü ilkesi içinde, tasarımın farklı ölçeklerinde: planlama , mimarlık ve iç mimarlık-ürün tasarımı gibi incelenip, bütünsel tasarım anlayışı içinde tartışılacaktır. Ders yaklaşımı olarak tasarım öğrencilerini erişilebilirlik çalışmalarında tasarımın çok boyutlu ve ölçekli süreç anlayışını kazandırarak problem çözmek ve herkes için değer yaratacak yeni olanakların keşfedilmesini hedeflemektedir. Derste,çeşitli tasarım ölçekleri dikkate alınarak yaşlılıkla ve özürlülükle (ve diğer ayrımcılık altındaki gruplar) ilgili temel bilgiler; sosyal, psikolojik ve demografik gerçekler, özür türleri; özürlü ve yaşlılar için gereken donanımlar; önemli ekipman, donatı ve yapı elemanı tasarımları; yaşlılar ve özürlülere uygun konut ve bina tasarımı; kanunlar, çağdaş standartlar; şehirselle çevre elemanlarında gereken boyutlar ve tasarım ölçütleri konuları işlenecektir.</p> <p>In this course the concept of accessibility design-universal design is examined and discussed in relation to the principle of no discrimination-equal status and the different scales of design:, planning, architecture and interior architecture-product design. The approach of the course is to developing design students with an understanding of design as a multidimensional and multi-scale process in accessibility studies involving problem resolution and the discovery of new opportunities that will create value for all. Particularly, the course addresses by referring to different design scales, the fundamental knowledge on disability and elderly people as well as other groups who have the potential to be discriminated by design; social, psychological and demographic situation; the kinds of disability, accessories, equipments and building elements for the disabled and elderly; building and home design for the disabled and elderly; laws; new standards and design criteria of the urban environment for the disabled and elderly are given.</p> |  |  |  |                                    |
| <b>Dersin Amacı<br/>(Course Objectives)</b>   |                                | <ol style="list-style-type: none"><li>Yaşlılar ve özürlülerin inşa edilmiş çevrelerdeki hayatını kolaylaştıracak mimari ve şehirselle tasarımları tanımak</li><li>Özürlülerin ve yaşlıların toplumsal hayata katılabilmelerini sağlayacak sosyal şartlara dikkat çekmek</li><li>Özürlülerin toplumsal hayata katılabilen üretken bireyler olmalarına yardımcı şehirselle çevre şartlarının sağlanması</li><li>Bütün insanlar için kaza tehlikelerini en aza indirecek şekilde bir sosyal ve bütünsel tasarım anlayışını benimsetme</li><li>Özürlüler ve yaşlıların günlük hayatlarını kolaylaştıran araç, gereç, cihaz, donanım ve nesnelerin uygun tasarımı</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>To learn the suitable architecture and urban design in the built environment for the disabled and elderly</li><li>To pay attention to the social circumstances for the social integration of the disabled and elderly</li><li>To help obtaining the modern standards for a developed urban physical environment for the disabled and elderly</li><li>To gain a holistic design philosophy which supports to minimize the risks in daily life</li><li>To give the design principles of the vehicles, aids, materials, equipments and furniture that make the life easier</li></ol>   |  |  |  |                                    |
| <b>Dersin Öğrenme<br/>Çıktıları</b>   |                                | <p>Bu dersi başarıyla geçen öğrenciler:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>özürlü ve yaşlı kişilerin (bedensel, duyuşsal ve zihinsel) ve de diğer dezavantajlı sosyal grupların ihtiyaçlarını dikkate alacaklardır.</li><li>Sosyal mimarlık anlayışları gelişecektir.</li><li>Özürlülerle ve yaşlılarla ilgili olarak çalışan sivil toplum kuruluşlarının ve kurumların çalışmalarından yararlanacaklardır.</li><li>insanın şehir ve şehirselle ulaşım sistemleri ile olan ilişkilerini daha gerçekçi bir bakışla ele alabileceklerdir.</li><li>insanın çevresinde yer alan eşya, nesne, araç, cihaz ve donanımların tasarımında yeni bakış açıları kazanacaklardır.</li></ol>  |  |  |  |                                    |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>6. Kazaların en aza inmesini sağlayacak tasarıma daha fazla önem vereceklerdir.</p> <p>7. Herkes için tasarım anlayışını ve tasarım ölçekler arasında nasıl işlediğini benimseyeceklerdir.</p> <p>8. şehirselle ve mimari çevredeki doğru ve yanlış uygulamaları izleyebileceklerdir.</p>  |
| <b>(Course Learning Outcomes)</b> | <p>Student, who passed the course satisfactorily can:</p> <p>1. take better care of the needs of the disabled and elderly people (and also other disadvantaged groups=</p> <p>2. gain a developed social architectural concept</p> <p>3. understand the importance of the activities of non-governmental organisations and municipal foundations</p> <p>4. have a more realistic horizon for the urban and transportation systems</p> <p>5. obtain new points of view for the accessible environment design of the spaces and things</p> <p>6. prefer to design such a way to give priority to prevent accidents and hazards in daily life</p> <p>7. choose mostly "Design for all" considerations and their multi scale relationship in shaping the accessible human environment.</p> <p>8. trace wrong design criteria in industrial design and identify good and bad construction applications in city sites</p> |

| <b>Ders Kitabı (Textbook)</b>                             | 1. <u>Association Suisse des Invalides ASI</u> , Olten, 2001, (Özürü Kişilere Uyarlanmış Yapı), Handicap International, ISBN:975-93477-0-.   |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
|---|--|---|-------------------------|---|--|--|--|--------------------------------|--|--|---------------------------|--|--|----------------------------|--|--|---|---|-----|--|--|--|---|--|--|----------------------------------|---|-----|
| <b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>                 | <p>2. Clarkson J, Coleman R, Keates S, Lebbon C (eds) <u>Inclusive Design</u>, 2003, Springer-Verlag, UK</p> <p>3. Jack L Nasar and Jennifer Evans-Cowley (Eds) <u>Universal Design and Visitability from Accessibility to Zoning</u>, 2007, The John Glenn School of Public Affairs, Ohio, USA.</p> <p>4. Joschim Fischer and Philipp Meuser (Eds), <u>Design Manual: Accessible Architecture</u>, 2009, Dome Publishing.</p> <p>5. Preiser Wolfgang F. E., <u>Universal Design Handbook</u>, 2011, Second Ed., McGrawHill, USA <u>Şükri Sürmen</u>, 2000. Yaşlılar ve Yaşlılık Üzerine Dağınmık Notlar, Nüans ArmaYayınları, ISBN:975-7336-19-.</p> <p>6. <u>Ayşe Nilay Evcil</u>, 2014, Herkes için Tasarım:Evrensel Tasarım, Boğaziçi yayınları, Ankara.</p>   |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>      | <p>Istanbul Metropolü'nün bazı bölgelerindeki ulaşılabilirlik şartlarının saptanması -</p> <p>Accessibility conditions for the disabled in Istanbul</p>  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>          | -  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>                | -  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>               | <p>Özürülerle ilgili olarak çalışmakta olan bazı kurum ve dernekleri, bazı park alanlarını, özürürlüler ve yaşlılar için de ulaşılabilir olan bazı tesisleri ziyaret.</p> <p>Some visits to some associations and foundations that work for the disabled and elderly, some sites and some establishments</p>   |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b> | <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Faaliyetler (Activities)</b></th> <th><b>Adedi (Quantity)</b></th> <th><b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Ödevler (Homework)</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Projeler (Projects)</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b></td> <td>1</td> <td>%50</td> </tr> <tr> <td><b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Final Sınavı (Final Exam)</b></td> <td>1</td> <td>%50</td> </tr> </tbody> </table> | <b>Faaliyetler (Activities)</b>                             | <b>Adedi (Quantity)</b> | <b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b> | <b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b> |  |  | <b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b> |  |  | <b>Ödevler (Homework)</b> |  |  | <b>Projeler (Projects)</b> |  |  | <b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b> | 1 | %50 | <b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b> |  |  | <b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b> |  |  | <b>Final Sınavı (Final Exam)</b> | 1 | %50 |
| <b>Faaliyetler (Activities)</b>                           | <b>Adedi (Quantity)</b>  | <b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b> |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>                  |  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>                            |  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Ödevler (Homework)</b>                                 |  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Projeler (Projects)</b>                                |  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>           | 1  | %50   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>            |  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>               |  |   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |
| <b>Final Sınavı (Final Exam)</b>                          | 1  | %50   |                         |   |  |  |  |                                |  |  |                           |  |  |                            |  |  |   |   |     |  |  |  |   |  |  |                                  |   |     |

## DERS PLANI

| Hafta | Konular   | Dersin Çıktıları |
|-------|---|------------------|
| 1     | Meslek Etiği ve İnsan Hakları/Herkes için Tasarım ve Erişilebilir Tasarım arasındaki ilişki (erişilebilir tasarım ölçeklerinin tanıtımı, terimler ve tanımlar)  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 2     | Herkes için Tasarım (planlama ölçeğinde) ve İlkeleri (teori kısmı)  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 3     | Erişilebilir Kentsel Çevre: Erişilebilirlikle ilgili kanun ve standartlar, Erişilebilirlik Denetimi: Projelerde erişilebilirlik koşullarının uygulama açısından sağlanmasının kontrolü (teori kısmı + uygulama)     | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 4     | Erişilebilir Kamusal Alan/ Peyzaj Örnekleri (uygulama)  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 5     | En iyi Erişilebilir Kentsel Çevre Uygulamaları (uygulama)   | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 6     | Herkes için Tasarım (mimarlık ölçeğinde) ve İlkeleri (teori kısmı)  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 7     | Erişilebilir Kentsel Çevre: Erişilebilirlikle ilgili kanun ve standartlar, Erişilebilirlik Denetimi: Projelerde erişilebilirlik koşullarının uygulama açısından sağlanmasının kontrolü (teori kısmı + uygulama)     | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 8     | Erişilebilir Kamusal Bina ve Çevresi Örnekleri (uygulama)   | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 9     | En iyi Erişilebilir Bina ve Çevresi Uygulamaları (uygulama)   | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 10    | Herkes için Tasarım (iç mimarlık ve endüstri tasarımı ölçeğinde) ve İlkeleri (teori kısmı)  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 11    | Erişilebilir İç Çevre Tasarımı: Erişilebilirlikle ilgili kanun ve standartlar, Erişilebilirlik Denetimi: Projelerde erişilebilirlik koşullarının uygulama açısından sağlanmasının kontrolü (teori kısmı + uygulama) | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 12    | İç Çevrelerin, Erişilebilirlik açısından Uyarlanması (yapı malzemeleri ve biraraya gelişleri) ve Yardımcı Teknolojiler (endüstriyel ürün tasarımı ölçeğinde)  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 13    | En iyi Erişilebilir Bina İç Uygulamaları (uygulama)   | 1-2-3-4-5-6-7-8  |
| 14    | Gelecek: Bütünsel olarak Erişilebilirlik Tasarımı Tartışmaları  | 1-2-3-4-5-6-7-8  |

## COURSE PLAN

| Weeks | Topics   | Course Outcomes |
|-------|--|-----------------|
| 1     | Professional Ethics and Human Rights/Design for All and Its relationship with Accessible Design (setting the accessible design scales, terms and definitions)                          | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 2     | Design for All (macro scale), Design for All Principles (theoretical part)   | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 3     | Accessible Urban Space: The review of the relevant laws and standards and Access Audits: The assessment of their implications for the project (theoretical part+practise)              | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 4     | Accessible Public Space/Landscape (in practice)  | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 5     | Best Practice in Accessible Urban Planning (in practice)   | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 6     | Design for All (mezzo scale), Design for All Principles, Models and Modes of Disability, Social views of the disability and old age (theoretical part)                                 | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 7     | Accessibility Design in Buildings: The review of the relevant laws and standards and Access Audits: The assessment of their implications for the project (theoretical part + practice) | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 8     | Accessible Public Space/Buildings (in practice)  | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 9     | Best Practice in Accessible Building Design (in practice)  | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 10    | Design for All (micro scale), Design for All Principles (theoretical part)   | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 11    | Accessible Interior Space: The review of the relevant laws and standards and Access Audits: The assessment of their implications for the project (theoretical part + practice)         | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 12    | Adaptations of Environments (interior design scale, building materials and assemblies) and Assistive Technologies (in practice)  | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 13    | Best Practice in Accessible Interior Design and Industrial Design (in practice)  | 1-2-3-4-5-6-7-8 |
| 14    | The Future : The Discussions about Accessibility Design as a Whole   | 1-2-3-4-5-6-7-8 |

### Dersin Mimarlık Programıyla İlişkisi (NAAB\* Kriterlerine Göre)

|    | Programın mezuna kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler (programa ait çıktılar)   | Katkı Seviyesi |   |   |
|----|--|----------------|---|---|
|    |  | 1              | 2 | 3 |
| A1 | İletişim Becerileri: Okuma, yazma, konuşma ve dinleme becerilerini verimli bir şekilde kullanma.   |                | X |   |
| A2 | Tasarım Düşüncesi Becerisi: Net ve kesin sorular sorma, bilgiyi özet fikirlerle yorumlayabilme, farklı bakış açılarını göz önünde bulundurabilme, iyi gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşabilme ve ilgili ölçütler ve standartlara göre farklı alternatifleri deneyebilme. |                | X |   |

|     |  |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|
| A3  | Görsel İletişim Becerisi: Geleneksel grafik ve dijital teknoloji becerileri, programlama ve tasarım adımlarında gerekli biçimsel elemanları ifade edebilme gibi uygun ifade ortamlarını kullanabilme.  |   |   |   |
| A4  | Teknik dokümantasyon: Teknik olarak net çizimler üretebilme, şartname yazabilme, malzeme, sistem ve bileşenlerin bir araya gelişlerini resimleyen ve tanımlayan modeller hazırlayabilme.   |   |   |   |
| A5  | Araştırma becerileri: Mimarlık ile ilgili ders programı ile ilgili bilgiyi, toplama, değerlendirme, kaydetme, uygulama ve karşılaştırmalı olarak geliştirme.   |   | X |   |
| A6  | Temel tasarım becerileri: Tasarım ile ilgili temel mimari ve çevresel ilkeleri verimli bir şekilde kullanabilme.   |   |   |   |
| A7  | Mevcut örneklerin kullanılması: Mevcut örneklerde var olan temel ilkeleri inceleme, kavrama ve bu ilkelerin mimari ve kentsel tasarım projeleri ile ilişkilendirilmesi konusunda seçimler yapabilme.   |   | X |   |
| A8  | Düzenleyici sistemler becerisi: Doğal ve biçimsel düzenleyici sistemleri ve bunların iki – üç boyutlu tasarımları bilgilendirme kapasiteleri ile ilgili temel ilkeleri anlama.   |   |   |   |
| A9  | Tarihi gelenekler ve küresel kültür: Mimarlık geleneği, mimari, peyzaj ve kentsel tasarım ile ilgili yöreye Batı, Doğu, Kuzey ve Güney yarımkürelere özgü, bölgesel, yerel, milli ilkeler gibi paralel ve karşıt ilkeleri kendi iklimsel, çevresel, teknolojik, sosyoekonomik, kamu sağlığı ve kültürel etmenler ile ilgili paralel ve ayırık ilkeleri anlama.                         |   |   |   |
| A10 | Kültürel çeşitlilik: Farklı kültür ve bireylerin ihtiyaçları, değerleri, davranışsal normları, fiziksel becerileri ve sosyal ve mekânsal kalıp çeşitlemelerini ve bu çeşitliliğin mimarların sosyal rol ve yükümlüklerinde oluşturduğu çeşitlemeleri anlama.   |   | X |   |
| A11 | Uygulamalı araştırma: İşlev, form ve sistemler, ve bunların insan koşullarına ve davranışlarına etkilerini anlama.   |   | X |   |
| B1  | Ön tasarım: Bir mimari proje için, işveren ve kullanıcı gereksinimlerini değerlendirme, mekân ve donanımsal ihtiyacı belirleme, arsanın durumunu tespit edebilme (mevcut binalar ile birlikte), ilgili yasa ve standartları gözden geçirebilme ve bunların projeye etkisini değerlendirme ve arsa seçimi ve tasarım değerlendirme ilkeleri ile ilgili kapsamlı program hazırlayabilme. |   | X |   |
| B2  | Ulaşılabilirlik: Fiziksel (hareket edebilme dâhil), duyuşsal ve karmaşık özürleri olan bireylerin bağımsız ve bütüncül kullanımı için alanlar, tesisler ve sistemler tasarlayabilme.   |   |   | X |
| B3  | Sürdürülebilirlik: Doğal ve yapma kaynaklar, kullanıcılar için sağlıklı çevre oluşturma ve bina yapımı ve kullanımının gelecek nesillere karbon-doğal tasarım, biyolojik-iklimsel tasarım ve enerji korunumu gibi konularda az etki bırakması için tasarımları optimizasyon, korunum ve yeniden kullanıma uygun şekilde ele alma.  |   |   |   |
| B4  | Arsa tasarımı: Toprak, topografya, bitki örtüsü ve su seviyesi gibi arsa karakterlerine proje geliştirme sürecinde cevap verebilme.  |   |   |   |
| B5  | Can güvenliği: Kaçış kavramına önem göstererek temel can güvenliği sistemlerinin temel ilkelerini uygulayabilme.   |   | X |   |
| B6  | Geniş kapsamlı tasarım: Her öğrencinin farklı ölçeklerdeki kendi tasarım kararlarını verebilecekleri ve bu sayede kendi kapasitelerini sergileyebilecekleri geniş kapsamlı tasarım yapma becerisi.   |   | X |   |
| B7  | Finansal belirleyiciler: Yapı maliyeti, tedarik maliyeti, proje finansmanı ve parasal kaynak, finansal fizibilite, işleyiş maliyetleri ve bina yaşam döngüsüne önem göstererek yapı maliyet tahmini gibi konuların temel ilkelerini anlama.  |   |   |   |
| B8  | Çevresel sistemler: Gömülü enerji, aktif ve pasif ısıtma-soğutma sistemleri, iç ortam hava kalitesi, güneşe göre konumlanma, gün ışığından yararlanma, yapay aydınlatma ve akustik konularındaki temel ilkeleri, uygun performans değerlendirme araçlarının kullanımı ile birlikte anlama.   |   |   |   |
| B9  | Taşıyıcı sistemler: Yerçekimi ve yanal yükler ile çağdaş taşıyıcı sistemlerin geliştirilmesi, kapsamı ve uygun bir şekilde uygulanabilmesi ile ilgili temel ilkeleri anlama.   |   |   |   |
| B10 | Yapı kabuğu sistemleri: Temel performans, estetik, nem transferi, uzun dönem dayanım ve enerji-malzeme kaynaklarına bağlı olarak yapı kabuğu sistemleri ve ilgili bir araya gelişlerin, uygun bir şekilde uygulanması için gerekli temel ilkeleri anlama.  |   |   |   |
| B11 | Yapı servis sistemleri: Tesisat, elektrik, düşey dolaşım, güvenlik ve yangın korunumu sistemleri gibi yapı servis sistemleri ile ilgili temel ilkeleri ve uygun uygulamaları ve bunların performansını anlama.   |   |   |   |
| B12 | Yapı malzemeleri ve bir araya gelişler: Yapı malzemeleri, ürünleri, bileşenleri ve bir araya gelişlerin, içsel karakteristik özellikleri ve çevresel etki ve yeniden kullanım göz önünde bulundurularak performansları hakkındaki temel ilkeleri anlama.   | X |   |   |
| C1  | İşbirliği: Tasarım sürecindeki diğer aktörlerle ve çok-disiplinli takımlarda tasarım projesini başarılı bir şekilde bitirebilmek için işbirliği içinde çalışabilme becerisi.   |   | X |   |
| C2  | İnsan davranışları: İnsan davranışları, doğal çevre ve yapma çevrenin tasarımı arasındaki ilişkiyi anlayabilme.  |   | X |   |
| C3  | Mimaride işverenin rolü: İşveren, yapı sahibi, kullanıcı grupları, kamu ve toplulukların ihtiyaçlarının belirlenmesi, anlaşılması ve bağdaştırılması ile ilgili mimarın görevlerinin anlaşılması.  |   |   |   |
| C4  | Proje yönetimi: Komisyonlar, seçici danışmanlar ve takım oluşturma, ve proje üretim yöntemi önerileri için yarışma yöntemlerini anlama.  |   |   |   |
| C5  | Pratik yönetimi: Finansal yönetim, iş, zaman, risk yönetimi, aracılık ve hakemlik, ve pratik etkileyen eğilimler ile ilgili temel ilkeleri anlama.   |   |   |   |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| C6 | Liderlik: Bina tasarımı ve yapım süreçleri ile toplumdaki çevresel, sosyal ve estetik konularda mimarın sahip olması gereken teknik ve becerileri anlama.  |  |   |   |
| C7 | Yasal sorumluluklar: İlgili yasa, yönetmelik, profesyonel servis kontratları, imar ve çevre düzeni planları, çevresel yönetmelikler ve tarihi korunum, ve ulaşılabilirlik yasaları tarafından belirlenen mimarın kamuya ve işverene karşı sorumluluklarını anlama. |  |   | X |
| C8 | Etik ve profesyonel karar verme: Mimari tasarım ve pratikte, sosyal, politik ve kültürel konularda profesyonel karar verme ile ilgili etik konuları anlama.  |  | X |   |
| C9 | Toplum ve sosyal sorumluluk: Mimarın toplum yararına, tarihi birikime saygılı ve yerel ve küresel komşular için yaşam kalitesini artırıcı bir sorumluluğu olduğunu anlama.   |  |   | X |

\* NAAB: **American National Architectural Accrediting Board**

NOT: Ders ile ilgisi olmayan çıktıların boş bırakılması gerekmektedir.

### **Relationship between the Course and Architecture Program (According to NAAB\* Criteria)**

|    | Programme Outcomes  | Level of Contribution |   |   |
|----|---|-----------------------|---|---|
|    |   | 1                     | 2 | 3 |
| A1 | Communication Skills: Ability to read, write, speak and listen effectively. |                       | X |   |

|     |   |  |   |   |
|-----|---|--|---|---|
| A2  | Design Thinking Skills: Ability to raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test alternative outcomes against relevant criteria and standards.   |  | X |   |
| A3  | Visual Communication Skills: Ability to use appropriate representational media, such as traditional graphic and digital technology skills, to convey essential formal elements at each stage of the programming and design process.   |  |   |   |
| A4  | Technical Documentation: Ability to make technically clear drawings, write outline specifications, and prepare models illustrating and identifying the assembly of materials, systems, and components appropriate for a building design.  |  |   |   |
| A5  | Investigative Skills: Ability to gather, assess, record, apply, and comparatively evaluate relevant information within architectural coursework and design processes.   |  | X |   |
| A6  | Fundamental Design Skills: Ability to effectively use basic architectural and environmental principles in design.   |  |   |   |
| A7  | Use of Precedents: Ability to examine and comprehend the fundamental principles present in relevant precedents and to make choices regarding the incorporation of such principles into architecture and urban design projects.  |  | X |   |
| A8  | Ordering Systems Skills: Understanding of the fundamentals of both natural and formal ordering systems and the capacity of each to inform two- and three-dimensional design.  |  |   |   |
| A9  | Historical Traditions and Global Culture: Understanding of parallel and divergent canons and traditions of architecture, landscape and urban design including examples of indigenous, vernacular, local, regional, national settings from the Eastern, Western, Northern, and Southern hemispheres in terms of their climatic, ecological, technological, socioeconomic, public health, and cultural factors.                               |  |   |   |
| A10 | Cultural Diversity: Understanding of the diverse needs, values, behavioural norms, physical abilities, and social and spatial patterns that characterize different cultures and individuals and the implication of this diversity on the societal roles and responsibilities of architects.   |  | X |   |
| A11 | Applied Research: Understanding the role of applied research in determining function, form, and systems and their impact on human conditions and behaviour.   |  | X |   |
| B1  | Pre-Design: <i>Ability</i> to prepare a comprehensive program for an architectural project, such as preparing an assessment of client and user needs, an inventory of space and equipment requirements, an analysis of site conditions (including existing buildings), a review of the relevant laws and standards and assessment of their implications for the project, and a definition of site selection and design assessment criteria. |  | X |   |
| B2  | Accessibility: <i>Ability</i> to design sites, facilities, and systems to provide independent and integrated use by individuals with physical (including mobility), sensory, and cognitive disabilities.  |  |   | X |
| B3  | Sustainability: <i>Ability</i> to design projects that optimize, conserve, or reuse natural and built resources, provide healthful environments for occupants/users, and reduce the environmental impacts of building construction and operations on future generations through means such as carbon-neutral design, bioclimatic design, and energy efficiency.   |  |   |   |
| B4  | Site Design: <i>Ability</i> to respond to site characteristics such as soil, topography, vegetation, and watershed in the development of a project design.  |  |   |   |
| B5  | Life Safety: <i>Ability</i> to apply the basic principles of life-safety systems with an emphasis on egress.  |  | X |   |
| B6  | Comprehensive Design: <i>Ability</i> to produce a comprehensive architectural project that demonstrates each student's capacity to make design decisions across scales while integrating the following SPC:   |  | X |   |
| B7  | Financial Considerations: <i>Understanding</i> of the fundamentals of building costs, such as acquisition costs, project financing and funding, financial feasibility, operational costs, and construction estimating with an emphasis on life-cycle cost accounting.   |  |   |   |
| B8  | Environmental Systems: <i>Understanding</i> the principles of environmental systems' design such as embodied energy, active and passive heating and cooling, indoor air quality, solar orientation, day lighting and artificial illumination, and acoustics; including the use of appropriate performance assessment tools.   |  |   |   |
| B9  | Structural Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles of structural behaviour in withstanding gravity and lateral forces and the evolution, range, and appropriate application of contemporary structural systems.   |  |   |   |
| B10 | Building Envelope Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles involved in the appropriate application of building envelope systems and associated assemblies relative to fundamental performance, aesthetics, moisture transfer, durability, and energy and material resources.   |  |   |   |
| B11 | Building Service Systems: <i>Understanding</i> of the basic principles and appropriate application and performance of building service systems such as plumbing, electrical, vertical transportation, security, and fire protection systems.  |  |   |   |
| B12 | Building Materials and Assemblies: <i>Understanding</i> of the basic principles utilized in the appropriate selection of construction materials, products, components, and assemblies, based on their inherent characteristics and performance, including their environmental impact and reuse.   |  | X |   |
| C1  | Collaboration: <i>Ability</i> to work in collaboration with others and in multidisciplinary teams to successfully complete design projects.   |  | X |   |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
| C2 | Human Behaviour: <i>Understanding</i> of the relationship between human behaviour, the natural environment and the design of the built environment.   |  | X |   |
| C3 | Client Role in Architecture: <i>Understanding</i> of the responsibility of the architect to elicit, understand, and reconcile the needs of the client, owner, user groups, and the public and community domains.  |  |   |   |
| C4 | Project Management: <i>Understanding</i> of the methods for competing for commissions, selecting consultants and assembling teams, and recommending project delivery methods.   |  |   |   |
| C5 | Practice Management: <i>Understanding</i> of the basic principles of architectural practice management such as financial management and business planning, time management, risk management, mediation and arbitration, and recognizing trends that affect practice.  |  |   |   |
| C6 | Leadership: <i>Understanding</i> of the techniques and skills architects use to work collaboratively in the building design and construction process and on environmental, social, and aesthetic issues in their communities.   |  |   |   |
| C7 | Legal Responsibilities: <i>Understanding</i> of the architect's responsibility to the public and the client as determined by registration law, building codes and regulations, professional service contracts, zoning and subdivision ordinances, environmental regulation, and historic preservation and accessibility laws. |  |   | X |
| C8 | Ethics and Professional Judgment: <i>Understanding</i> of the ethical issues involved in the formation of professional judgment regarding social, political and cultural issues in architectural design and practice.   |  | X |   |
| C9 | Community and Social Responsibility: <i>Understanding</i> of the architect's responsibility to work in the public interest, to respect historic resources, and to improve the quality of life for local and global neighbours.  |  |   | X |

1: Little, 2. Partial, 3. Full

\* NAAB: American National Architectural Accrediting Board

NOT: Please leave blank the outcomes that are unrelated to the course.

|                          |                                   |                         |
|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| Düzenleyen (Prepared by) | <u>Tarih (Date)</u><br>12.01.2015 | <u>İmza (Signature)</u> |
|--------------------------|-----------------------------------|-------------------------|