

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı				Course Name		
Çalgılama				Instrumentation		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
KMP 199	7	2	3	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teorisi				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		-				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Yaylı çalgılar: keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, yaylı çalgı bileşimleri, tahta üflemeli çalgılar: flüt, obua, korno, klarnet, fagot, tahta üflemeli çalgı bileşimleri, Yaylı çalgılar ve tahta üflemeli çalgılar bileşimleri. The technical features of strings instruments, the technical features woodwind instruments, combination of strings and woodwinds				
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. Yaylı çalgıların yapısını ve teknik kabiliyetlerini detaylı olarak kavramak. 2. Tahta üflemelileri yapısını ve teknik kabiliyetlerini detaylı olarak kavramak. 3. Yaylı ve tahta üflemeli çalgı bileşimleri hakkında bilgi sahibi olmak. 1) To have a detailed overview on the capabilities of string instruments 2) To have a detailed overview on the capabilities of woodwind instruments 3) To have a detailed overview on the combinations of string and woodwind instruments				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Yaylı çalgıları tanıma. II. Yaylı çalgılarda bileşimler hakkında bilgi sahibi olma. III. Tahta üflemeli çalgıları tanıma. IV. Tahta üflemeli çalgılarda bileşimler hakkında bilgi sahibi olma. V. Yaylı ve tahta üflemeli çalgı bileşimleri hakkında bilgi sahibi olma.				

- I. The characteristic features of string instruments are learnt
- II. A general overview on the string combinations is acquired
- III. The characteristic features of woodwind instruments are learnt
- IV. A general overview on the woodwind combinations is acquired
- V. A general overview on the woodwind and string combinations is acquired

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>			
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adler, Samuel . 1989. <i>The Study of Orchestration</i>. New York: Oxford U. Press</li> <li>2. Çalışır, Feridun. 1997. <i>Çalgı Eğitimi</i>. İstanbul: Pan Y.</li> <li>3. Levent, Necdet. 1997. <i>Çalgı ve Orkestralama Bilgisi</i>. İzmir: Levent Müzik Evi</li> <li>4. Palmer, King. 1970. <i>Teach Yourself Orchestration</i>. London: English Universities Press</li> </ol>		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	-		
<b>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	-		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	-		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	-		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	<b>1</b>	<b>40</b>
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>		
	<b>Ödevler (Homework)</b>		
	<b>Projeler (Projects)</b>		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>		
	<b>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</b>		
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>		
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	<b>1</b>	<b>60</b>

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Yaylı çalgılar keman	I
2	Yaylı çalgılar viyola	I
3	Yaylı çalgılar viyolonsel	I
4	Yaylı çalgılar kontrbas	I
5	Yaylı çalgılarda bileşimler 1	I-II
6	Yaylı çalgılarda bileşimler 2	I-II
7	Yaylı çalgılarda bileşimler 3/ Ara sınav	I-II
8	Tahta üflemeli çalgılar flüt	III
9	Tahta üflemeli çalgılar obua, kornosu	III
10	Tahta üflemeli çalgılar klarnet	III
11	Tahta üflemeli çalgılar fagot	III
12	Tahta üflemeli çalgılarda bileşimler	IV
13	Yaylı çalgılar ve tahta üflemeli çalgılar için çalgı bileşimleri 1	V
14	Yaylı çalgılar ve tahta üflemeli çalgılar için çalgı bileşimleri 2	V

## COURSE PLAN

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Strings: Violin,	I
2	Strings: Viola	I
3	String: Cello	I
4	String: double bass	I
5	Strings : combinations1	I-II
6	Strings : combinations2	I-II
7	Strings : combinations3 Mid term exam	I-II
8	Woodwinds: Flute	III
9	Woodwinds: Clarinette	III
10	Woodwinds: bassoon	III
11	Woodwinds: Combinations	III
12	Combination of strings and woodwinds	IV
13	Combination of strings and woodwinds	V
14	Combination of strings and woodwinds	V

## Dersin Diğer Programlarla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı Türk Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.	x		
b	Çağın gerektirdiği tekniklerle donanımlı Batı Müziği alanındaki yenilikleri takip etmek.			x
c	Türk Müziğinde çoksesliliği kullanma arayışları ile ilgili bir zemin oluşturabilmek.		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To obtain the contemporary composition techniques and adapt them to Turkish Music		x	
b	To obtain the contemporary composition techniques and adapt them to Western Music		x	
c	To establish a common basis for the usages of polyphonic textures in Turkish makam music	x		

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
Kompozisyon Bölümü		