

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı				Course Name		
Bitirme Çalışması				Graduation Project		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 492/492E	8	3	17.5	0	6	-
Bölüm / Program (Department/Program)		İç Mimarlık Bölümü (Interior Architecture)				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce (Turkish/English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		ICM 443E veya(or) ICM 411 veya(or) ICM 411E				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Mimarlık Tasarım (Engineering Architecture Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>İç mimari tasarıma veri oluşturan planlama-programlama kararları; işlev, biçim ve teknoloji kavramlarının iç mimari tasarımla ilişkilerinin farklı ölçeklerde sorgulanması; ihtiyaçların analizi ve değerlendirilmesi; iç mekan deneyimini oluşturan bileşenlerin/unsurların bütünsel olarak ele alınması; iç mimari çevre tasarımına ilişkin kavramsal araştırma, biçimsel ifade ve uygulama çalışmaları; eğitim-öğretim süreci boyunca elde edilen bilgilere ve deneyimlere dayanarak senteze ulaşılması.</p> <p>Decisions concerning planning and programming that constitute input for interior architectural design; examining the relationships between terms such as function, form, and technology with the realm of interior architectural design in different scales; analysis and evaluation of needs; holistic treatment of elements constituting the experience of interior space; conceptual research on interior architectural design, studies on formal expression and practice; reaching a synthesis supported by knowledge and experience gained throughout the education process.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<p>Bu dersin amacı;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>İç Mimarlık Bölümü'ndeki eğitim ve öğretimin bütünlüğünü oluşturan tüm disiplin alanlarında öğrencinin gerekli bilgi ve birikim sahibi olduğunu görmek</li><li>İstenen mesleki seviyeye ulaşıldığını kanıtlayan bir bitirme çalışması (iç mimari proje) ortaya koymak</li><li>Eleştiriler yoluyla öğrencinin yetiştirme olgusunu bu son aşamada daha da geliştirmek</li></ol> <p>Course aims;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>To observe that the student has gained the required degree of expertise and knowledge in all disciplines that provides the integrity of education in the Interior Architectural Program.</li><li>To put forward a graduation study (interior architecture project) that proves the required professional degree has been reached.</li><li>The further develop, in this last stage, the fostering of the student through critiques.</li></ol>				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<p>Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>İstenilen mesleki düzeye ulaşıldığını ve gerekli bilgi ve gelişme sahibi olduğunu kanıtlayan bir bitirme çalışmasını ortaya koyma becerisi</li><li>İç Mimarlık Projesini kendi başına baştan sona kadar geliştirip sonuçlandırabilme becerisi</li><li>İç Mimarlık Bölümü'ndeki eğitim ve öğretim bütünü oluşturan tüm disiplin alanlarından edindiği bilgiyi tasarıma aktarma becerisi</li><li>Bütüncül iç mekan tasarımı becerisi</li><li>Tasarım probleminin çözümünde uygun seçenekleri üretme, kimlik ve üslup belirleme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekân planlama bilgi ve becerisi</li><li>Tasarım sürecinde insan-iç mekan etkileşimi bağlamında ihtiyaçlara ilişkin bilgilendirme ve tasarıma aktarma becerisi</li><li>Tasarım sürecinin farklı aşamalarında bina sistemleri hakkında bilgilendirme ve tasarıma aktarma becerisi</li></ol>				

	<p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies:</li> <li>II. Ability of presenting a graduation study (interior architecture project) that proves the required professional degree has been reached, and that the essential level of knowledge and improvement had been acquired.</li> <li>III. Ability to developing and conclude an interior architecture project unaccompanied from beginning to end.</li> <li>IV. Ability to transfer to design knowledge stemming from ell disciplines forming the entirety of the education in the Interior Architectural Program.</li> <li>V. Ability of holistic interior space design.</li> <li>VI. Know-how and ability to produce appropriate options, determine identity and styles, form scenarios, develop concepts, and plan space.</li> <li>VII. Ability to gain and reflect in the design process, knowledge on needs regarding the human-interior space interaction.</li> </ol>
--	--

<b>Kaynaklar</b>	<p>Piotrowski, C. M. (2001). <b>Professional Practice for Interior Designers</b>, Wiley, John &amp; Sons, New York.</p> <p>Alexander, C. (2000). <b>The Nature of Order: An Essay on the Art of Building and the Nature of the Universe. The Phenomenon of Life, Book One</b>, Oxford University Press, Oxford.</p> <p>Berrizbeitia, A., Pollak , L. (1999). <b>Inside Outside: Between Architecture and Landscape</b>, Rockport Publishers, Mashachusetts.</p> <p>Knackstedt, M, V., Haney, L, J. (1995). <b>Interior Design and Beyond: Art, Science, Industry</b>, Wiley John &amp; Sons, New York.</p> <p>Piotrowski, C, M. (1992). <b>Interior Design Management: A Handbook for Owners and Managers</b>, Van Nostrand Reinhold, New York.</p>		
<b>Ödevler ve Projeler</b> (Homework & Projects)			
<b>Laboratuar Uygulamaları</b> (Laboratory Work)			
<b>Bilgisayar Kullanımı</b> (Computer Use)	<p>İLGİLİ MİMARİ ÇİZİM PROGRAMLARI ( AUTOCAD, 3DMAX VB.)</p> <p>RELATED REPRESENTATIVE DRAWING RPOGRAMMES (AUTOCAD, 3DMAX ETC.)</p>		
<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)	<p>ÖĞRENCİLERİN ÇALIŞMALARINI SUNDUĞU JÜRİLER</p> <p>JURIES WHICH STUDENTS PRESENT THEIR STUDIES</p>		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi</b> (Assessment Criteria)	<b>Faaliyetler</b> (Activities)	<b>Adedi</b> (Quantity)	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, %</b> (Effects on Grading, %)
	<b>Yıl İçi Sınavları</b> (Midterm Exams)	3	30
	<b>Kısa Sınavlar</b> (Quizzes)	1	10
	<b>Ödevler</b> (Homework)		
	<b>Projeler</b> (Projects)		
	<b>Dönem Ödevi/Projesi</b> (Term Paper/Project)		
	<b>Laboratuar Uygulaması</b> (Laboratory Work)		
	<b>Diğer Uygulamalar</b> (Other Activities)		
	<b>Final Sınavı</b> (Final Exam)	1	60

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tanışma; bilgilendirme, bitirme çalışması dosyalarının teslimi Alan gezisi; analiz	I,II,III,IV,V,V I,VII
2	Seminer; konu ile ilgili bilgilendirme, tasarım ve uygulama örnekleri Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
3	Bitirme Çalışması ile ilgili soruların cevaplanması Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
4	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
5	(1. jüri) Kavramsal değerlendirme : Çevresel bağlam çalışmaları, Senaryonun ve benimsenen kavramların aktarıldığı yaklaşım önerileri, Şematik tasarım ve zoning kararlarının yer aldığı analizler, Tasarım önerilerinin çizimler, maket , eskizler, üç boyutlu görüntüler ile sunumu	I,II,III,IV,V,V I,VII
6	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
7	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
8	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
9	(2. Jüri) Değerlendirme: Tasarım önerilerinin ve kavramların şematik plan, eskiz, vb ifade teknikleri ile geliştirilmiş sunumu Bütün iç mekana ilişkin yerleşim ve konsept kararlarının yer aldığı çizimler Plan, kesit ve görünüşler, tavan planları (konstrüktif detaylandırmalar, aydınlatma kararları vb.), döşeme planları Detaylar ile ilgili eskiz ve sunumlar 3 boyutlu sunumlar ve malzeme kararları Maketler	I,II,III,IV,V,V I,VII,
10	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
11	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
12	Tasarım geliştirme çalışmaları	I,II,III,IV,V,V I,VII
13	(3. Jüri) Değerlendirme : Tasarım önerilerinin ve kavramların şematik plan, eskiz, vb ifade teknikleri ile geliştirilmiş sunumu Bütün iç mekana ilişkin yerleşim ve konsept kararlarının yer aldığı çizimler Plan, kesit ve görünüşler, tavan planları (konstrüktif detaylandırmalar, aydınlatma kararları vb.), döşeme planları Kısmi plan, kesit, görünüşler Gerekli görülen tüm detaylar Malzeme panosu 3 boyutlu sunumlar ve malzeme kararları Maketler	I,II,III,IV,V,V I,VII
14	Eskiz sınavı ve değerlendirme Proje teslimi: sunum çalışmaları ve dönem değerlendirmesi	I,II,III,IV,V,V I,VII

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction ; information Site visit; analysis.	I,II,III,IV, V, V I, VII
2	Seminar; brief, examples of design and application. Design development studies; individual studies of students.	I,II,III,IV, V, V I, VII
3	Answers to the questions related with Graduation Project. Design development studies; individual studies of students.	I,II,III,IV, V, V I, VII
4	Design development; individual studies of students.	I,II,III,IV, V, V I, VII
5	(Jury 1) Evaluation of concepts; Presentation of the: Context Studies, Proposals on the approach to design, scenario and adapted concept. Analysis reflecting schematic design and zoning decisions. Drawings, models, sketches, and 3d images of the design proposal.	I,II,III,IV, V, V I, VII
6	Design development; individual studies of students.	I,II,III,IV, V, V I, VII
7	Design development; individual studies of students.	I,II,III,IV, V, V I, VII
8	Design development; individual studies of students.	I,II,III,IV, V, V I, VII
9	(Jury 2) Evaluation; Presentation of the: Schematic plans, sketches, and similar representations where the design proposal and concepts are furthered. Drawings containing the decisions on layout and conceptual regarding the entirety of the interior space. Full plans, sections and elevations, ceiling plans (constructive details and lighting decisions), floor plans, partial detailed plans, sections and elevations, details. 3d drawings and decisions on materials. Models	I,II,III,IV, V, V I, VII,
10	Design development ; individual studies of students	I,II,III,IV, V, V I, VII
11	Design development ; individual studies of students	I,II,III,IV, V, V I, VII
12	Design development ; individual studies of students	I,II,III,IV, V, V I, VII
13	(Jury 3) Evaluation; Presentation of the: Schematic plans, sketches, and similar representations where the design proposal and concepts are furthered. Drawings containing the decisions on layout and conceptual regarding the entirety of the interior space. Full plans, sections and elevations, ceiling plans (constructive details and lighting decisions), floor plans, partial detailed plans, sections and elevations, details. 3d drawings and decisions on materials. Models	I,II,III,IV, V, V I, VII
14	Sketch design and evaluation. Project submission: presentation studies and the evaluation of the term.	I,II,III,IV, V, V I, VII

## Dersin İç Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	<b>a-Eleştirel Düşünme Becerisi:</b> Yaratıcı, yenilikçi, eleştirel, analitik ve stratejik düşünme bilgi ve becerisi			X
	<b>b-Konuşma ve Yazma Becerisi:</b> Mesleki konularda kendini ifade etme becerisi (konuşma ve yazma, sunum ve kritikler)			X
2	<b>a-Kişisel İfade Becerisi:</b> Başarılı iletişim kurabilme (beden dili, görsellik, ses tonu, diksiyon vb.)			X
	<b>b-Dil Becerisi:</b> Mesleki terminolojiye Türkçe ve İngilizce olarak hâkim olma, kullanma bilgi ve becerisi			X
	<b>c-Grafik /Görsel Anlatım Becerisi:</b> Tasarımı iki ve üç boyutlu serbest el çizimler, bilgisayar programları ve üç boyutlu modeller aracılığı ile anlatma bilgi ve becerisi			X
3	<b>a-Disiplinlerarası Koordinasyon:</b> Tasarım probleminin çözümünde farklı disiplinler (mimarlar, mühendisler, sanatçılar vb) ile koordinasyon sağlama bilgi ve becerisi			X
	<b>b-Takım Çalışması Becerisi:</b> Tasarım problemine takım çalışması yaklaşımı ile çözüm üretme bilgi ve becerisi			X
4	<b>a-Araştırma Becerisi:</b> Kuram ve tasarıma ilişkin süreçlerin her aşaması ile ilgili bilgi toplama ve analiz-sentez yapabilme becerisi			X
	<b>b-Sunum Becerisi:</b> Kuram ve tasarıma ilişkin olgu, düşünce ve konseptleri yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak ifade etme bilgi ve becerisi			X
5	<b>Algılama ve Düşünme Becerisi:</b> Kuram ve tasarıma ilişkin kavram ve olguları algılama ve düşünme becerisi			X
6	<b>Belgeleme ve Arşivleme Becerisi:</b> Ulaşılan verilerin ve üretilen bilginin erişilebilirliği sağlama, belgeleme, arşivleme ve bilimsel düzeyde paylaşılabilme becerisi			X
7	<b>a-Temel Tasarım ve İfade Becerisi:</b> Tasarım öğelerini (mekân, form, renk, ışık, doku vb) tasarım ilkeleri (ölçü, oran, simetri, denge, ritim, uyum vb) doğrultusunda bir araya getirebilme ve mekân tasarlama becerisi			X
	<b>b-Tasarım Becerisi:</b> Farklı ölçek ve kapsamdaki tasarım problemlerinin çözümünde uygun seçenekleri üretme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekânsal organizasyon, eskiz çizimi ve modelleme, donanım, mobilya, donatı, bitişler ve malzemeler, aydınlatma sistemleri ve elemanları, dekoratif elemanlar, renk seçimi ve uygulama konusunda bilgi toplama ve analiz-sentez becerisi.			X
	<b>c-Kuramsal Bilgiyi Tasarıma Aktarma Becerisi:</b> Farklı disiplinlerden elde edilen kuramsal bilgiyi tasarıma dönük yorumlama ve tasarım süreçlerine aktarma becerisi			X
8	<b>a-Tasarıma Etki Eden Faktörler:</b> Tasarımda çevresel etik, estetik, erişilebilirlik, sürdürülebilirlik, sosyal, kültürel, ekonomik, politik, teknolojik vb. faktörler hakkında bilgilenme			X
	<b>b-İnsan Davranışı:</b> Tasarımda insan faktörü, insan davranışı ve yapısal çevre arasındaki ilişki hakkında bilgilenme			
	<b>c-Mekan ve Form:</b> İç mekan tasarımında biçimin yeri, önemi ve kapsamının sorgulanması, anlamsal, biçimsel ve mekânsal ilişkilerin kurulması			X
	<b>d-Malzeme:</b> İç mekânda kullanılan malzeme ve bileşenleri nitelik ve performanslarına göre tanıma, seçme ve uygulama bilgi ve becerisi			X
	<b>e-Renk ve Işık:</b> Renk teorileri, sistemleri ve planlaması hakkında bilgilenme, ışık ve renk ilişkisi			X
	<b>f-Aydınlatma:</b> İç mekân bağlamında aydınlatma, ışık kaynakları, doğal ve yapma aydınlatma sistemleri ve aydınlatma tasarımı bilgi ve becerisi			X
	<b>g-Tekstil:</b> Tekstil ve tekstil teknolojileri hakkında bilgilenme (iç mekânda kullanılan tekstil ürünlerinin üretim, kullanım, seçim ve uygulanması)			X
	<b>h-Mobilya:</b> İç mekân bağlamında mobilya tasarımı, üretimi ve uygulama bilgi ve becerisi			X
9	<b>İç Mimarlık Tarihi ve Kuramı:</b> Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık ve Mobilya tarihi ve kuramı hakkında bilgilenme		X	
10	<b>Tarihi Çevre ve Yeniden Kullanım:</b> Kültürel miras niteliğindeki tarihi çevreyi tanıma, koruma ve iç mekân bağlamında yeniden düzenleme bilgi ve becerisi		X	
11	<b>Yapı-Yapım ve Bina Sistemleri:</b> Yapı-yapım sistemleri ve teknolojileri hakkında bilgilenme; İç mekan tasarımında bina sistemleri ve entegrasyonu bilgi ve becerisi (strüktür, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, enerji, akustik, tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik-kontrol, yangın, aydınlatma sistemleri vb.)		X	
12	<b>a-Profesyonel Gelişme:</b> Meslek pratiğini kuramsal bilgi, ofis ve şantiye stajları, atölyeler, çalıştaylar vb. aracılığı ile kavrama, çalışma ortamını deneyimleme			
	<b>b-Yasal Sorumluluklar:</b> Mesleki sorumluluk ve yükümlülükler hakkında bilgilenme(kamu sağlığı, güvenliği ve refahına ilişkin düzenlemeler, kullanıcı hakları, meslek pratiğine ilişkin yasa ve yönetmelikler, standartlar, şartnameler, düzenlemeler)			
	<b>c-Meslek Pratiği:</b> Mesleki organizasyon, planlama, yönetim ve maliyetlendirme hakkında bilgilenme (ofis organizasyonu, iş planlama, şartname ve kontrat hazırlama, keşif, pazarlama, stratejik planlama, finans, maliyet kontrolü, bina ekonomisi )			
	<b>d-Maliyet:</b> Bina ekonomisi, tasarımda ve yapımda maliyet tahmini, planlaması ve kontrolü hakkında bilgilenme			
	<b>e-Etik:</b> Meslek etiği hakkında bilgilenme	X		
	<b>f-Yönetim ve Organizasyon :</b> Mesleki çalışmanın yasal koşulları, hukuki hak ve sorumluluklar hakkında bilgilenme (mesleki çalışma yapabilmek ve tasarım ofisi açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmeler)			
	<b>g-Liderlik ve Yönetimsel Rol:</b> Proje sürecinde girişimci ve liderlik rolü üstlenebilme, ve mesleğin toplumsal görünürülüğünde önderlik etme becerisi			
	<b>h-Müşteri ile İlişkiler:</b> Müşteri ve kullanıcıların arz ve taleplerini anlama ve yorumlama becerisi			

1: Az, 2:Kısmi, 3:Tam

## Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	<b>a-Critical Thinking Skill:</b> Know-how and ability in creative, innovative, critical, analytical, and strategically thinking			X
	<b>b-Writing &amp; Speaking Skill:</b> Ability to express oneself in professional matters: oral and written, presentation and critiques			X
2	<b>a-Personal Expression Skill:</b> Ability to communicate successfully (body language, visuality, tone of voice, diction etc.)			X
	<b>b-Language Skill:</b> Know-how and ability to use prevalent professional terminology in both English and Turkish			X
	<b>c-Graphic/Visual Representation Skill:</b> Know-how and ability in representing designs with two and three-dimensional freehand drawings, digital media, and models			X
3	<b>a-Interdisciplinary Coordination:</b> Know-how and ability to provide [interdisciplinary] coordination between different disciplines (architects, engineers, artists, etc.) in the solution of design problems			X
	<b>b-Teamwork Skill:</b> Know-how and ability to produce solutions to the design problem through approaches involving teamwork			X
4	<b>a-Research Skill:</b> Ability to conduct research, gather information, and analyze-synthesize issues related to every phase of theory and design processes.			X
	<b>b-Presentation Skill:</b> Know-how and ability to present phenomena, ideas and concepts on theory and design: oral and written			X
5	<b>Perception and Thinking Skill:</b> Ability to perceive and think concepts and phenomena on theory and design			X
6	<b>Documenting and Archiving Skill:</b> Ability to provide accessibility to gathered data and produced information, documenting, archiving and sharing them on scientific level			X
7	<b>a-Basic Design and Expression Skill:</b> Ability to combine design elements (space, form, colour, light, texture etc.) based on design principles (measurement, proportion, balance, rhythm, harmony etc.) and design space			X
	<b>b-Design Skill:</b> Ability produce appropriate choices in the solution of the design problems in different scales and scopes, generating design scenarios, developing concepts, spatial organization, sketching and modeling, hardware, furniture, fittings, finishing and materials, lighting systems and elements, decorative elements, colour, gather information, and analyze-synthesize			X
	<b>c-Transferring Theoretical Knowledge to Design Skill:</b> Ability to interpret gathered theoretical knowledge from different disciplines in design context and transfer them to design phases			X
8	<b>a-Factors Effecting Design:</b> Know-how on environmental aesthetics, aesthetics, accessibility, sustainability, social, cultural, economical, political factors etc. on design.			X
	<b>b-Human Behavior:</b> Know-how on the relationship between human factors, behavior, and built environment.			
	<b>c-Form and Space:</b> To question position, significance and scope of form in interior design, to establish formal and spatial relationships.			X
	<b>d-Material:</b> Know-how on and ability to recognize, select and apply interior materials and products based on their qualities and performance.			X
	<b>e-Colour and Light:</b> Know-how on colour theories, systems and planning, relationship between light and colour			X
	<b>f-Lighting:</b> Know-how and design abilities on lighting, light sources, natural and artificial lighting systems and lighting design in the context of interior space			X
	<b>g-Textile:</b> Know-how on textile and textile technologies (the production, use, selection, and application of textile products used in interior space)			X
	<b>h-Furniture:</b> Know-how and ability to produce and apply furniture design in the context of interior space			X
9	<b>Interior Architecture History and Theory:</b> Know-how on history and theory of art, architecture, interior architecture and furniture		X	
10	<b>Historical Environment and Adaptive Re-Use:</b> Know-how and ability to recognize, preserve and re-use historical and cultural heritage environment in interior design context.		X	
11	<b>Building and Construction Systems:</b> Know-how on building-construction systems and technologies (structure, heating, ventilation, climate, energy, acoustics, sanitary system, electricity, vertical circulation, communication, security-control, fire, lighting systems vb.)		X	
12	<b>a-Professional Progress:</b> To comprehend professional practice through theoretical knowledge, office and site internships, workshops etc., to experience work atmosphere			
	<b>b-Legal Responsibility:</b> Know-how on the professional responsibilities and obligations: regulations on public health, safety, and welfare, user rights, codes and regulations, specifications related to professional practice.			
	<b>c-Professional Practice:</b> Know-how on professional organization, planning, management, and cost planning (office organization, work planning, preparation of specification and contract documentation, cost and production survey, strategic planning, finance, cost control, and building economy			
	<b>d-Costs:</b> Know-how on building economy, cost estimation in design and manufacturing, planning and control			
	<b>e-Ethics:</b> To be familiar with professional ethics	X		
	<b>f-Management and Organization:</b> Know-how on legal conditions, judicial rights and responsibilities of professional practice (the permissions, documents, and contracts necessary to practice the profession and found a design firm.)			
	<b>g-Leadership and Executive Role:</b> Ability to undertake the roles of leadership and entrepreneurship in the project process and to lead social visibility of the profession			
	<b>h-Relationships with Customers:</b> Ability to understand and interpret the supply-demand of clients and users			

1: Little, 2: Partial, 3: Full

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	<i>Tarih (Date)</i> 03/02/2014	<i>İmza (Signature)</i>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------