

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Sosyal Değişim, Cinsiyet ve Mekan		Social Transformation, Gender and Space				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 360E	4,6,8	3	4	3	0	-
Bölüm / Program (Department/Program)		İç Mimarlık, Interior Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)		İngilizce (English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik-Mimarlık Tasarım (Engineering Architecture Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Sosyal değişim, cinsiyet ve mekân etkileşimine ilişkin feminist and queer yaklaşımlar; sosyal farklılıkların cinsiyet, kimlik, yurtsuzlaşım vb. boyutlarının kavranması; sosyal katmanlar, yurtsuzlaştırma süreçleri, göç, kentsel ayrışma; üçüncü-dalga ve cinsiyetle ilgili ard-yapısalcı etkileşimler; cinsiyet bağlamındaki güncel paradigmlar ve cinsiyet olgusunun cinsellik, ırk, sınıf ve özne/öznelik ve sosyal düzenle ilişkili diğer izleklerle olan karmaşık ilişkileri.</p> <p>Feminist and queer approaches to space and spatiality; understandings gender, identity, deterritorialization and other similar modes of social difference; social layers, processes of deterritorialization, immigration, social segregation of the city; third-wave and post-structuralist engagements with gender; contemporary paradigms on gender, and gender's intense and complex relationships to sexuality, race, class and other trajectories of subject formation/subjectification and social ordering.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<p>Bu dersin amacı;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Art-yapısalcı paradigmlar bağlamında sosyal değişim, cinsiyet ve mekân etkileşimine ilişkin interdisipliner içerikli temel bilgi birikimini oluşturmak,2. Mekân ve kimlik ilişkilerini okuyabilmeyi ve deşifre edebilmeyi geliştirmek,3. İç mekânda, sosyal değişim, cinsiyet ve mekân etkileşimine ilişkin farklı katmanların oluşturduğu mekânsal örüntüleri var eden alt sistemleri vb unsurları algılamak ve tartışmak,4. Gündelik hayatın inşasında, sosyal değişim, cinsiyet ve mekân ilişkilerini sorgulamak ve tartışmak. <p>Course aims;</p> <ol style="list-style-type: none">1. To convey a brief interdisciplinary knowledge on social transformation, gender and space through post-structuralist paradigms,2. To develop critical reading and decoding mechanisms for space and identity relations,3. To comprehend, to map and to discuss the sub-systems of multi-layered spatialities in interiors related with social transformation, gender and space interaction,4. To re-question and to discuss the relations of social transformation, gender and space in the processes of construction of daily life				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<p>Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar:</p> <ol style="list-style-type: none">I. Art-yapısalcı cinsiyet ve mekân paradigmları hakkında bilgilenme,II. Mekân ve kimlik ilişkilerinin kavranması beceri ve yetkinliği,III. Farklı normatif katmanlar üzerinden biçimlenen mekânsal örüntüleri ilişkin alt-sistemlerin vb irdelenmesi ve tartışılması beceri ve yetkinliğiIV. Mekân ve cinsiyete ilişkin güncel tartışmaların takip edilmesi ve üretilmesi beceri ve yetkinliği. <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none">I. Knowledge about the post-structuralist gender and space paradigms,II. Improving skills and abilities on understanding space and identity relations,III. Improving skills and knowledge on examining and discussing the sub-systems related with diverse normative layers of spatial configurations,IV. Improving skills and abilities on pursuing and production of contemporary gender and space discussions.				

Ders Kitabı (Textbook)	Rendell, Jane. (1999). Gender Space Architecture: An Interdisciplinary Introduction , Routledge, New York.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Butler, Judith. (2006). Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity , Routledge, New York. Freeman, Elizabeth. (2010). Time Binds: Queer Temporalities, Queer Histories . Duke University Press, Durham, NC. Gibson-Graham, JK. 2006. A Postcapitalist Politics , University of Minnesota Press, Minneapolis, MN. Lefebvre H. (1992). Production of Space , Wiley, Blackwell Publishers. Madanipour, A. et al. (2013). Public Space and the Challenges of Urban Transformation in Europe , Routledge, New York. Soja, Edward W. (1996). Third Space: Journeys to Los Angeles and Other Real-And-Imagined Places , Blackwell Publishers. Sutton, S. (2011). The Paradox of Urban Space: Inequality and Transformation in Marginalized Communities , Palgrave Macmillan Publishers.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	4 ÖDEV		
	4 HOMEWORK		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	4	55
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	45

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş; İnsan, Mekan ve Yer kavramlarını ilişkin farklı tanımlar	I
2	İnsan Algısı ve Çevresel Deneyim	I
3	Yer ve Kimlik	II
4	Gündelik Hayatın İnşası ve Sosyal Değişim	II,III
5	Sosyal Katmanlar, Yurtsuzlaştırma Süreçleri, Göç, Kentsel Ayrışma	II,III
6	Özne, Öznelleşme Süreçleri ve Erk	II,III
7	Mekan ve Cinsiyetin Sosyal İnşası	II, III
8	Yıl-İçer Sunumlar	III, IV
9	Feminizm ve Mekan	III, IV
10	Queer ve Mekan	III, IV
11	Post-Kolonyel Çalışmalar ve Mekan	III, IV
12	Yeni Maddecilik ve Mekan	III, IV
13	Cyborg ve Mekan	III, IV
14	Final Sunumları ve Teslimler	III, IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction; Conceptions of People, Spaces and Places	I
2	Human Perception and Environmental Experience	I
3	Place and Identity	II
4	Social Transformation and Construction of Everydaylife	II,III
5	Social Layers, Processes of Deterritorialization, Immigration, Social Segregation of the City	II,III
6	Subject, Subjectification and Power	II,III
7	Social Construction of Spaces And Gender	II, III
8	Mid-Term Presentations II	III, IV
9	Feminism and Space	III, IV
10	Queer and Space	III, IV
11	Post-Colonial Studies and Space	III, IV
12	New Materialism and Space	III, IV
13	Cyborg and Space	III, IV
14	Final Presentations and Submissions	III, IV

Dersin İç Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	a-Eleştirel Düşünme Becerisi: Yaratıcı, yenilikçi, eleştirel, analitik ve stratejik düşünme bilgi ve becerisi		X	
	b-Konuşma ve Yazma Becerisi: Mesleki konularda kendini ifade etme becerisi (konuşma ve yazma, sunum ve kritikler)			
2	a-Kişisel İfade Becerisi: Başarılı iletişim kurabilme (beden dili, görsellik, ses tonu, diksiyon vb.)			
	b-Dil Becerisi: Mesleki terminolojiye Türkçe ve İngilizce olarak hâkim olma, kullanma bilgi ve becerisi			
	c-Grafik /Görsel Anlatım Becerisi: Tasarımı iki ve üç boyutlu serbest el çizimler, bilgisayar programları ve üç boyutlu modeller aracılığı ile anlatma bilgi ve becerisi			
3	a-Disiplinlerarası Koordinasyon: Tasarım probleminin çözümünde farklı disiplinler (mimarlar, mühendisler, sanatçılar vb) ile koordinasyon sağlama bilgi ve becerisi			
	b-Takım Çalışması Becerisi: Tasarım problemine takım çalışması yaklaşımı ile çözüm üretme bilgi ve becerisi			
4	a-Araştırma Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin süreçlerin her aşaması ile ilgili bilgi toplama ve analiz-sentez yapabilme becerisi			
	b-Sunum Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin olgu, düşünce ve konseptleri yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak ifade etme bilgi ve becerisi			
5	Algılama ve Düşünme Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin kavram ve olguları algılama ve düşünme becerisi			X
6	Belgeleme ve Arşivleme Becerisi: Ulaşılan verilerin ve üretilen bilginin erişilebilirliği sağlama, belgeleme, arşivleme ve bilimsel düzeyde paylaşabilme becerisi			
7	a-Temel Tasarım ve İfade Becerisi: Tasarım öğelerini (mekân, form,renk, ışık, doku vb) tasarım ilkeleri (ölçü, oran, simetri, denge, ritim, uyum vb) doğrultusunda biraraya getirebilme ve mekân tasarlama becerisi			
	b-Tasarım Becerisi: Farklı ölçek ve kapsamdaki tasarım problemlerinin çözümünde uygun seçenekleri üretme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekânsal organizasyon, eskiz çizimi ve modelleme, donanım, mobilya, donatı, bitişler ve malzemeler, aydınlatma sistemleri ve elemanları, dekoratif elemanlar, renk seçimi ve uygulama konusunda bilgi toplama ve analiz-sentez becerisi.			
	c-Kuramsal Bilgiyi Tasarıma Aktarma Becerisi: Farklı disiplinlerden elde edilen kuramsal bilgiyi tasarıma dönük yorumlama ve tasarım süreçlerine aktarma becerisi		X	
8	a-Tasarıma Etki Eden Faktörler: Tasarımda çevresel etik, estetik, erişilebilirlik, sürdürülebilirlik, sosyal, kültürel, ekonomik, politik, teknolojik vb. faktörler hakkında bilgilenme			X
	b-İnsan Davranışı: Tasarımda insan faktörü, insan davranışı ve yapısal çevre arasındaki ilişki hakkında bilgilenme			X
	c-Mekan ve Form: İç mekân tasarımında biçimin yeri, önemi ve kapsamının sorgulanması, anlamsal, biçimsel ve mekânsal ilişkilerin kurulması			
	d-Malzeme: İç mekânda kullanılan malzeme ve bileşenleri nitelik ve performanslarına göre tanıma, seçme ve uygulama bilgi ve becerisi			
	e-Renk ve Işık: Renk teorileri, sistemleri ve planlaması hakkında bilgilenme, ışık ve renk ilişkisi			
	f-Aydınlatma: İç mekân bağlamında aydınlatma, ışık kaynakları, doğal ve yapma aydınlatma sistemleri ve aydınlatma tasarımı bilgi ve becerisi			
	g-Tekstil: Tekstil ve tekstil teknolojileri hakkında bilgilenme (iç mekânda kullanılan tekstil ürünlerinin üretim, kullanım, seçim ve uygulanması)			
	h-Mobilya: İç mekân bağlamında mobilya tasarımı, üretimi ve uygulama bilgi ve becerisi			
9	İç Mimarlık Tarihi ve Kuramı: Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık ve Mobilya tarihi ve kuramı hakkında bilgilenme			
10	Tarihi Çevre ve Yeniden Kullanım: Kültürel miras niteliğindeki tarihi çevreyi tanıma, koruma ve iç mekân bağlamında yeniden düzenleme bilgi ve becerisi			
11	Yapı-Yapım ve Bina Sistemleri: Yapı-yapım sistemleri ve teknolojileri hakkında bilgilenme; İç mekân tasarımında bina sistemleri ve entegrasyonu bilgi ve becerisi (strüktür, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, enerji, akustik, tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik-kontrol, yangın, aydınlatma sistemleri vb.)			
12	a-Profesyonel Gelişme: Meslek pratiğini kuramsal bilgi, ofis ve şantiye stajları, atölyeler, çalıştaylar vb. aracılığı ile kavrama, çalışma ortamını deneyimleme			
	b-Yasal Sorumluluklar: Mesleki sorumluluk ve yükümlülükler hakkında bilgilenme(kamu sağlığı, güvenliği ve refahına ilişkin düzenlemeler, kullanıcı hakları, meslek pratiğine ilişkin yasa ve yönetmelikler, standartlar, şartnameler, düzenlemeler)			
	c-Meslek Pratiği: Mesleki organizasyon, planlama, yönetim ve maliyetlendirme hakkında bilgilenme (ofis organizasyonu, iş planlama, şartname ve kontrat hazırlama, keşif, pazarlama, stratejik planlama, finans, maliyet kontrolü, bina ekonomisi)			
	d-Maliyet: Bina ekonomisi, tasarımda ve yapımda maliyet tahmini, planlaması ve kontrolü hakkında bilgilenme			
	e-Etik: Meslek etiği hakkında bilgilenme			
	f-Yönetim ve Organizasyon : Mesleki çalışmanın yasal koşulları, hukuki hak ve sorumluluklar hakkında bilgilenme (mesleki çalışma yapabilmek ve tasarım ofisi açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmeler)			
	g-Liderlik ve Yönetimsel Rol: Proje sürecinde girişimci ve liderlik rolü üstlenebilme, ve mesleğin toplumsal görünürlüğünde önderlik etme becerisi			
	h-Müşteri ile İlişkiler: Müşteri ve kullanıcıların arz ve taleplerini anlama ve yorumlama becerisi			

1: Az, 2:Kısmi, 3:Tam

Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	a-Critical Thinking Skill: Know-how and ability in creative, innovative, critical, analytical, and strategically thinking		X	
	b-Writing & Speaking Skill: Ability to express oneself in professional matters: oral and written, presentation and critiques			
2	a-Personal Expression Skill: Ability to communicate successfully (body language, visuality, tone of voice, diction etc.)			
	b-Language Skill: Know-how and ability to use prevalent professional terminology in both English and Turkish			
	c-Graphic/Visual Representation Skill: Know-how and ability in representing designs with two and three-dimensional freehand drawings, digital media, and models			
3	a-Interdisciplinary Coordination: Know-how and ability to provide [interdisciplinary] coordination between different disciplines (architects, engineers, artists, etc.) in the solution of design problems			
	b-Teamwork Skill: Know-how and ability to produce solutions to the design problem through approaches involving teamwork			
4	a-Research Skill: Ability to conduct research, gather information, and analyze-synthesize issues related to every phase of theory and design processes.			
	b-Presentation Skill: Know-how and ability to present phenomena, ideas and concepts on theory and design: oral and written			
5	Perception and Thinking Skill: Ability to perceive and think concepts and phenomena on theory and design			X
6	Documenting and Archiving Skill: Ability to provide accessibility to gathered data and produced information, documenting, archiving and sharing them on scientific level			
7	a-Basic Design and Expression Skill: Ability to combine design elements (space, form, colour, light, texture etc.) based on design principles (measurement, proportion, balance, rhythm, harmony etc.) and design space			
	b-Design Skill: Ability produce appropriate choices in the solution of the design problems in different scales and scopes, generating design scenarios, developing concepts, spatial organization, sketching and modeling, hardware, furniture, fittings, finishing and materials, lighting systems and elements, decorative elements, colour, gather information, and analyze-synthesize			
	c-Transferring Theoretical Knowledge to Design Skill: Ability to interpret gathered theoretical knowledge from different disciplines in design context and transfer them to design phases		X	
8	a-Factors Effecting Design: Know-how on environmental aesthetics, aesthetics, accessibility, sustainability, social, cultural, economical, political factors etc. on design.			X
	b-Human Behavior: Know-how on the relationship between human factors, behavior, and built environment.			X
	c-Form and Space: To question position, significance and scope of form in interior design, to establish formal and spatial relationships.			
	d-Material: Know-how on and ability to recognize, select and apply interior materials and products based on their qualities and performance.			
	e-Colour and Light: Know-how on colour theories, systems and planning, relationship between light and colour			
	f-Lighting: Know-how and design abilities on lighting, light sources, natural and artificial lighting systems and lighting design in the context of interior space			
	g-Textile: Know-how on textile and textile technologies (the production, use, selection, and application of textile products used in interior space)			
	h-Furniture: Know-how and ability to produce and apply furniture design in the context of interior space			
9	Interior Architecture History and Theory: Know-how on history and theory of art, architecture, interior architecture and furniture			
10	Historical Environment and Adaptive Re-Use: Know-how and ability to recognize, preserve and re-use historical and cultural heritage environment in interior design context.			
11	Building and Construction Systems: Know-how on building-construction systems and technologies (structure, heating, ventilation, climate, energy, acoustics, sanitary systems, electricity, vertical circulation, communication, security-control, fire, lighting systems vb.)			
12	a-Professional Progress: To comprehend professional practice through theoretical knowledge, office and site internships, workshops etc., to experience work atmosphere			
	b-Legal Responsibility: Know-how on the professional responsibilities and obligations: regulations on public health, safety, and welfare, user rights, codes and regulations, specifications related to professional practice.			
	c-Professional Practice: Know-how on professional organization, planning, management, and cost planning (office organization, work planning, preparation of specification and contract documentation, cost and production survey, strategic planning, finance, cost control, and building economy			
	d-Costs: Know-how on building economy, cost estimation in design and manufacturing, planning and control			
	e-Ethics: To be familiar with professional ethics			
	f-Management and Organization: Know-how on legal conditions, judicial rights and responsibilities of professional practice (the permissions, documents, and contracts necessary to practice the profession and found a design firm.)			
	g-Leadership and Executive Role: Ability to undertake the roles of leadership and entrepreneurship in the project process and to lead social visibility of the profession			
	h-Relationships with Customers: Ability to understand and interpret the supply-demand of clients and users			

1: Little, 2: Partial, 3: Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------