

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Sağlık ve Tasarım		Health and Design				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 353E	5, 7	3	4	3	0	-
Bölüm / Program (Department/Program)		İç Mimarlık, Interior Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)		İngilizce (English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik-Mimarlık Tasarım (Engineering Architecture Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		<p>Sağlık mekânlarının tarihsel değişimi; iç ve dış mekandaki tedavi ortamlarında mekan atmosferi: kent ve peyzaj ölçeğinde tedavi edici mekanlar; sağlık mekânlarına ilişkin yönetmelikler ve interdisipliner yaklaşımlar; sağlık mekânları ihtiyaç programları ve mekân organizasyonları; acil, poliklinik, ameliyathane, hasta odası ve diş kliniği tasarımları; Kanıta Dayalı Tasarım; geçerli kanıtın elde edilmesi; gözlem teknikleri; analiz araçları; kullanıcı değerlendirmeleri; tasarım çıktılarının karşılaştırmalı değerlendirilmesi.</p> <p>Spatial transformation of healthcare spaces; spatial atmosphere in indoor and outdoor healing environments; healing environments in cityscape and landscape; building codes about healthcare spaces; program requirements and space organization of healthcare spaces; emergency rooms, polyclinics, operation rooms, patient rooms and dental clinics design; Evidence Based Design; attaining the relevant evidence; observation techniques; tools of analysis; post occupancy evaluation; comparative assessments of design outputs.</p>				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<p>Bu dersin amacı;</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sağlık mekânları ile ilgili temel bilgi birikimini oluşturmak,2. Sağlık mekânları tasarım kuralları, tasarım süreci ve uygulamaları hakkında bilgilendirmek,3. Kanıta dayalı tasarım süreçlerinin farklı aşamalarına ilişkin bilgi sahibi olmak ve araştırmaya dayalı tasarım süreç ve ardıl aşamaları ile ilgili bilgi birikimini oluşturmak. <p>Course aims;</p> <ol style="list-style-type: none">1. To cultivate brief knowledge on healthcare spaces and design,2. To inform about codes, design and application processes of healthcare spaces,3. To cultivate a developed knowledge on diverse phases of Evidence Based Design approach, and articulating knowledge about research-based design processes and post-occupancy processes.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		<p>Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar.</p> <ol style="list-style-type: none">I. Sağlık mekânları hakkında bilgi,II. Sağlık mekânlarının tasarım kuralları (yönetmelikler, ihtiyaç programı ve mekân organizasyonu) tasarım süreci ve uygulamaları hakkında bilgi,III. Kanıta dayalı tasarım süreçlerinin farklı aşamalarına ilişkin bilgi,IV. Geçerli kanıtın teminine ilişkin yöntemlere dair bilgi,V. Tasarım sürecinde araştırma ve örneklerden yararlanma becerisi,VI. Sağlık mekânlarının kullanıcı değerlendirmelerine ilişkin bilgi ve değerlendirme becerisi,VII. Elde edilen bulguların karşılaştırılması becerisi. <p>Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies;</p> <ol style="list-style-type: none">I. Knowledge about healthcare spaces and design,II. Knowledge about principles (codes, program, spatial organization) design and application processes of healthcare spaces,III. Knowledge about diverse phases of Evidence Based Design approach,IV. Knowledge about diverse methods of attaining the relevant evidence,V. Ability of research and examination of existing references in design processes,VI. Ability of assessment about the post occupancy evaluations,VII. Ability of comparative reading of the POE results.				

Ders Kitabı (Textbook)	Huelat, B. (2003). Healing Environments Design for the Body, Mind & Spirit , Medezyn		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Hamilton, D.K., Watkins, D. H. (2009). Evidence-Based Design for Multiple Building Types: Applied Research-Based Knowledge for Multiple Building Types , Wiley & Sons McCullough ,C. (2009). Evidence-Based Design for Healthcare Facilities , SIGMA Theta Tau International. Nussbaumer, L. (2009). Evidence-Based Design for Interior Designers , Fairchild Books. Phiri, M. (2014). Design Tools For Evidence-Based Healthcare Design , Routledge.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	4 ÖDEV 1 DÖNEM ÖDEVİ 4 HOMEWORK 1 TERM WORK		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	4	60
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş; Sağlık Mekanlarının kısa tarihçesi, Tedavi edici mekanlar	I
2	Mekan Atmosferi ve Dış Mekandaki Tedavi Ortamları: Kent ve Peyzaj Ölçeği	I, II
3	Mekan Atmosferi ve İç Mekandaki Tedavi Ortamları: Sağlık Mekanları	I, II
4	Sağlık Mekanları İhtiyaç Programları ve Mekan Organizasyonları I: Acil ve Ameliyathaneler	I, II
5	Sağlık Mekanları İhtiyaç Programları ve Mekan Organizasyonları II: Poliklinikler ve Hasta Odaları	I, II
6	Kanıtı Dayalı Tasarım	III
7	Geçerli Kanıtın Elde Edilmesi I: Farklı Gözlem Teknikleri	III, IV
8	Geçerli Kanıtın Elde Edilmesi II: Analiz Araçları, Soru Cetvellerinin Oluşturulması	III, IV
9	Örnek Proje İncelemeleri ve Kullanıcı Değerlendirmeleri I: Kent ve Peyzaj Ölçeği	V, VI
10	Örnek Proje İncelemeleri ve Kullanıcı Değerlendirmeleri II: Acil ve Ameliyathaneler	V, VI
11	Örnek Proje İncelemeleri ve Kullanıcı Değerlendirmeleri III: Poliklinikler	V, VI
12	Örnek Proje İncelemeleri ve Kullanıcı Değerlendirmeleri IV: Hasta Odaları	V, VI
13	Karşılaştırma Cetvellerinin Oluşturulması	VII
14	Final Sunumları ve Ödev Teslimi	VII

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction; Brief History of Healing Environments and Healthcare Spaces	I
2	Spatial Atmosphere and Elements of Outdoor Healing Environments: Cityscape and Landscape	I, II
3	Spatial Atmosphere and Elements of Indoor Healing Environments	I, II
4	Program Requirements and Space Organization of Healthcare Spaces I: Emergency Rooms and Operation Rooms	I, II
5	Program Requirements and Space Organization of Healthcare Spaces II: Polyclinics and Patient Rooms	I, II
6	Evidence Based Design	III
7	Attaining the Relevant Evidence I: Observation Techniques_ Walkthrough, Observation, Shadowing	III, IV
8	Attaining the Relevant Evidence II: Tools of Analysis_ Survey and Interviews; Generating a Questioner	III, IV
9	Case Studies and POE-Post Occupancy Evaluation I: Cityscape and Landscape	V, VI
10	Case Studies and POE-Post Occupancy Evaluation II: Emergency Rooms and Operation Rooms	V, VI
11	Case Studies and POE-Post Occupancy Evaluation III: Polyclinics	V, VI
12	Case Studies and POE-Post Occupancy Evaluation IV: Patient Rooms	V, VI
13	Production of Comparison Tables	VII
14	Final Presentations and Assignment Delivery	VII

Dersin İç Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	a-Eleştirel Düşünme Becerisi: Yaratıcı, yenilikçi, eleştirel, analitik ve stratejik düşünme bilgi ve becerisi			
	b-Konuşma ve Yazma Becerisi: Mesleki konularda kendini ifade etme becerisi (konuşma ve yazma, sunum ve kritikler)			
2	a-Kişisel İfade Becerisi: Başarılı iletişim kurabilme (beden dili, görsellik, ses tonu, diksiyon vb.)			
	b-Dil Becerisi: Mesleki terminolojiye Türkçe ve İngilizce olarak hâkim olma, kullanma bilgi ve becerisi			
	c-Grafik /Görsel Anlatım Becerisi: Tasarımı iki ve üç boyutlu serbest el çizimler, bilgisayar programları ve üç boyutlu modeller aracılığı ile anlatma bilgi ve becerisi			
3	a-Disiplinlerarası Koordinasyon: Tasarım probleminin çözümünde farklı disiplinler (mimarlar, mühendisler, sanatçılar vb) ile koordinasyon sağlama bilgi ve becerisi			X
	b-Takım Çalışması Becerisi: Tasarım problemine takım çalışması yaklaşımı ile çözüm üretme bilgi ve becerisi			
4	a-Araştırma Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin süreçlerin her aşaması ile ilgili bilgi toplama ve analiz-sentez yapabilme becerisi			X
	b-Sunum Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin olgu, düşünce ve konseptleri yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak ifade etme bilgi ve becerisi			
5	Algılama ve Düşünme Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin kavram ve olguları algılama ve düşünme becerisi			
6	Belgeleme ve Arşivleme Becerisi: Ulaşılan verilerin ve üretilen bilginin erişilebilirliği sağlama, belgeleme, arşivleme ve bilimsel düzeyde paylaşabilme becerisi			
7	a-Temel Tasarım ve İfade Becerisi: Tasarım öğelerini (mekân, form,renk, ışık, doku vb) tasarım ilkeleri (ölçü, oran, simetri, denge, ritim, uyum vb) doğrultusunda biraraya getirebilme ve mekân tasarlama becerisi			
	b-Tasarım Becerisi: Farklı ölçek ve kapsamdaki tasarım problemlerinin çözümünde uygun seçenekleri üretme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekânsal organizasyon, eskiz çizimi ve modelleme, donanım, mobilya, donatı, bitişler ve malzemeler, aydınlatma sistemleri ve elemanları, dekoratif elemanlar, renk seçimi ve uygulama konusunda bilgi toplama ve analiz-sentez becerisi.			
	c-Kuramsal Bilgiyi Tasarıma Aktarma Becerisi: Farklı disiplinlerden elde edilen kuramsal bilgiyi tasarıma dönük yorumlama ve tasarım süreçlerine aktarma becerisi			
8	a-Tasarıma Etki Eden Faktörler: Tasarımda çevresel etik, estetik, erişilebilirlik, sürdürülebilirlik, sosyal, kültürel, ekonomik, politik, teknolojik vb. faktörler hakkında bilgilenme			X
	b-İnsan Davranışı: Tasarımda insan faktörü, insan davranışı ve yapısal çevre arasındaki ilişki hakkında bilgilenme			X
	c-Mekan ve Form: İç mekân tasarımında biçimin yeri, önemi ve kapsamının sorgulanması, anlamsal, biçimsel ve mekânsal ilişkilerin kurulması			
	d-Malzeme: İç mekânda kullanılan malzeme ve bileşenleri nitelik ve performanslarına göre tanıma, seçme ve uygulama bilgi ve becerisi			
	e-Renk ve Işık: Renk teorileri, sistemleri ve planlaması hakkında bilgilenme, ışık ve renk ilişkisi			
	f-Aydınlatma: İç mekân bağlamında aydınlatma, ışık kaynakları, doğal ve yapma aydınlatma sistemleri ve aydınlatma tasarımı bilgi ve becerisi			
	g-Tekstil: Tekstil ve tekstil teknolojileri hakkında bilgilenme (iç mekânda kullanılan tekstil ürünlerinin üretim, kullanım, seçim ve uygulanması)			
	h-Mobilya: İç mekân bağlamında mobilya tasarımı, üretimi ve uygulama bilgi ve becerisi			
9	İç Mimarlık Tarihi ve Kuramı: Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık ve Mobilya tarihi ve kuramı hakkında bilgilenme			
10	Tarihi Çevre ve Yeniden Kullanım: Kültürel miras niteliğindeki tarihi çevreyi tanıma, koruma ve iç mekân bağlamında yeniden düzenleme bilgi ve becerisi			
11	Yapı-Yapım ve Bina Sistemleri: Yapı-yapım sistemleri ve teknolojileri hakkında bilgilenme; İç mekân tasarımında bina sistemleri ve entegrasyonu bilgi ve becerisi (strüktür, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, enerji, akustik, tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik-kontrol, yangın, aydınlatma sistemleri vb.)		X	
12	a-Profesyonel Gelişme: Meslek pratiğini kuramsal bilgi, ofis ve şantiye stajları, atölyeler, çalıştaylar vb. aracılığı ile kavrama, çalışma ortamını deneyimleme			
	b-Yasal Sorumluluklar: Mesleki sorumluluk ve yükümlülükler hakkında bilgilenme(kamu sağlığı, güvenliği ve refahına ilişkin düzenlemeler, kullanıcı hakları, meslek pratiğine ilişkin yasa ve yönetmelikler, standartlar, şartnameler, düzenlemeler)			
	c-Meslek Pratiği: Mesleki organizasyon, planlama, yönetim ve maliyetlendirme hakkında bilgilenme (ofis organizasyonu, iş planlama, şartname ve kontrat hazırlama, keşif, pazarlama, stratejik planlama, finans, maliyet kontrolü, bina ekonomisi)			
	d-Maliyet: Bina ekonomisi, tasarımda ve yapımda maliyet tahmini, planlaması ve kontrolü hakkında bilgilenme			
	e-Etik: Meslek etiği hakkında bilgilenme			
	f-Yönetim ve Organizasyon : Mesleki çalışmanın yasal koşulları, hukuki hak ve sorumluluklar hakkında bilgilenme (mesleki çalışma yapabilmek ve tasarım ofisi açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmeler)			
	g-Liderlik ve Yönetimsel Rol: Proje sürecinde girişimci ve liderlik rolü üstlenebilme, ve mesleğin toplumsal görünürlüğünde önderlik etme becerisi			
	h-Müşteri ile İlişkiler: Müşteri ve kullanıcıların arz ve taleplerini anlama ve yorumlama becerisi			

1: Az, 2:Kısmi, 3:Tam

Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	a-Critical Thinking Skill: Know-how and ability in creative, innovative, critical, analytical, and strategically thinking			
	b-Writing & Speaking Skill: Ability to express oneself in professional matters: oral and written, presentation and critiques			
2	a-Personal Expression Skill: Ability to communicate successfully (body language, visuality, tone of voice, diction etc.)			
	b-Language Skill: Know-how and ability to use prevalent professional terminology in both English and Turkish			
	c-Graphic/Visual Representation Skill: Know-how and ability in representing designs with two and three-dimensional freehand drawings, digital media, and models			
3	a-Interdisciplinary Coordination: Know-how and ability to provide [interdisciplinary] coordination between different disciplines (architects, engineers, artists, etc.) in the solution of design problems			X
	b-Teamwork Skill: Know-how and ability to produce solutions to the design problem through approaches involving teamwork			
4	a-Research Skill: Ability to conduct research, gather information, and analyze-synthesize issues related to every phase of theory and design processes.			X
	b-Presentation Skill: Know-how and ability to present phenomena, ideas and concepts on theory and design: oral and written			
5	Perception and Thinking Skill: Ability to perceive and think concepts and phenomena on theory and design			
6	Documenting and Archiving Skill: Ability to provide accessibility to gathered data and produced information, documenting, archiving and sharing them on scientific level			
7	a-Basic Design and Expression Skill: Ability to combine design elements (space, form, colour, light, texture etc.) based on design principles (measurement, proportion, balance, rhythm, harmony etc.) and design space			
	b-Design Skill: Ability produce appropriate choices in the solution of the design problems in different scales and scopes, generating design scenarios, developing concepts, spatial organization, sketching and modeling, hardware, furniture, fittings, finishing and materials, lighting systems and elements, decorative elements, colour, gather information, and analyze-synthesize			
	c-Transferring Theoretical Knowledge to Design Skill: Ability to interpret gathered theoretical knowledge from different disciplines in design context and transfer them to design phases			
8	a-Factors Effecting Design: Know-how on environmental aesthetics, aesthetics, accessibility, sustainability, social, cultural, economical, political factors etc. on design.			X
	b-Human Behavior: Know-how on the relationship between human factors, behavior, and built environment.			X
	c-Form and Space: To question position, significance and scope of form in interior design, to establish formal and spatial relationships.			
	d-Material: Know-how on and ability to recognize, select and apply interior materials and products based on their qualities and performance.			
	e-Colour and Light: Know-how on colour theories, systems and planning, relationship between light and colour			
	f-Lighting: Know-how and design abilities on lighting, light sources, natural and artificial lighting systems and lighting design in the context of interior space			
	g-Textile: Know-how on textile and textile technologies (the production, use, selection, and application of textile products used in interior space)			
	h-Furniture: Know-how and ability to produce and apply furniture design in the context of interior space			
9	Interior Architecture History and Theory: Know-how on history and theory of art, architecture, interior architecture and furniture			
10	Historical Environment and Adaptive Re-Use: Know-how and ability to recognize, preserve and re-use historical and cultural heritage environment in interior design context.			
11	Building and Construction Systems: Know-how on building-construction systems and technologies (structure, heating, ventilation, climate, energy, acoustics, sanitary systems, electricity, vertical circulation, communication, security-control, fire, lighting systems vb.)		X	
12	a-Professional Progress: To comprehend professional practice through theoretical knowledge, office and site internships, workshops etc., to experience work atmosphere			
	b-Legal Responsibility: Know-how on the professional responsibilities and obligations: regulations on public health, safety, and welfare, user rights, codes and regulations, specifications related to professional practice.			
	c-Professional Practice: Know-how on professional organization, planning, management, and cost planning (office organization, work planning, preparation of specification and contract documentation, cost and production survey, strategic planning, finance, cost control, and building economy			
	d-Costs: Know-how on building economy, cost estimation in design and manufacturing, planning and control			
	e-Ethics: To be familiar with professional ethics			
	f-Management and Organization: Know-how on legal conditions, judicial rights and responsibilities of professional practice (the permissions, documents, and contracts necessary to practice the profession and found a design firm.)			
	g-Leadership and Executive Role: Ability to undertake the roles of leadership and entrepreneurship in the project process and to lead social visibility of the profession			
	h-Relationships with Customers: Ability to understand and interpret the supply-demand of clients and users			

1: Little, 2: Partial, 3: Full

<i>Düzenleyen (Prepared by)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
---------------------------------	---------------------	-------------------------