

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
İç Mimarlıkta Tarih, Kuram ve Eleştirisi IV		History, Theory and Criticism in Interior Architecture IV				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 325/325E	5	2	4	2	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		İç Mimarlık Interior Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce (Turkish/English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik-Mimarlık Tasarımı (Engineering- Architecture Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		20.yy'da mimarlık, iç mimarlık, tasarım ve sanat alanlarında yaratılan ekollerin sosyal, tarihsel, kültürel bağlamda nedensellik ilişkileri kurularak kronolojik olarak, örnekler ile incelenmesi; Tümel sanat (gesamtkunstwerk) ile ilişkili ekol ve isimlerin yapıtlarından örnekler ve gerekçeleri; Modern Hareket'in temel uygulamacı ve kuramcıları; II. Dünya Savaşı öncesinde mimari ve estetik; Savaş sonrası avangart hareketler ve yüzyılsonu; Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve İç Mekân anlayışları. Studying the ecoles created in architecture, interior architecture, design and art of the 20th century by samples, in the social, historical, cultural context by interrelating with the causality; samples of ecoles and people related to "gesamtkunstwerk"; Major executors and theorists of the modern movement; Architecture and esthetics in the preWWII era; Post war avantgard movements and the end of the century; Architecture & interiors in the republican era in Turkey.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		Bu dersin amacı: 1. 20. yy ait ekol ve isimleri iç mekân anlayışları bağlamında incelemek; 2. 20. yy ait mekân örnekleri kuramsal bağlamında incelemek; 3. Tümel sanat (gesamtkunstwerk) ile ilişkili ekol ve isimler hakkında bilgilendirmek, 4. Eleştirel düşünme ve ifade becerisi kazandırmak. Course aims; 1. To examine the ecoles and the names from the 20th century in their own contex, 2. To examine the space samples form the 20th century in a conceptual context, 3. To instruct the ecoles and names related to the "gesamtkunstwerk", 4. To furnish the students with the ability of critical thinking and expression.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanır: I. 20. yy sanat, mimarlık, iç mimarlık, tasarım içeriği hakkında bilgi, II. Modernizmin iç mekan anlayışına getirdiği işlevsel ve mekansal değişiklikler, III. Modernizm, modernite, çağdaşlık vb. kavramları mekân üzerinden okuma, IV. Avangard, farklılık, özgünlük kavramlarını mekân üzerinden okuma, V. İlgili konularda araştırma yapma, VI. Eleştirel okuma, düşünme ve ifade. Students who successfully pass this course gain the knowledge, skills and the competencies: I. the meaning and content of 20th century art, architecture, interior architecture and design, II. functional and the spatial differences that modernism bring to the interiors, III. reading the concepts "modernism, modernity, contemporaneity" from the "space", IV. reading the concepts "avantgarde, difference, originality" from the "space", V. making research on related topics, VI. critical reading, thinking and expressing.				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Mallgrave, H. F., Contandriopoulos, C. (2008). Architectural Theory: Volume II: An Anthology from 1871 to 2005, Wiley-Blackwell Publishing, New Jersey.</p> <p>Le Corbusier (2008). Towards a New Architecture, BN Publishing, New York.</p> <p>Frampton, K. (2007). Modern Architecture: A Critical History, Thames & Hudson, London.</p> <p>Batur, A. (2005). A concise history : architecture in Turkey during the 20th century, Chamber of Architects of Turkey, Ankara.</p> <p>Colomina, B.,1994, Privacy and Publicity: Modern Architecture as Mass Media, MIT Press, Cambridge.</p> <p>Venturi, R. (1977). Learning from Las Vegas, MIT Press.</p>		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	<p>Film gösterimi Gezi</p> <p>Movies, Documentaries Field trip</p>		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	11	60
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tarihsel arka plan, genel perspektif ve temel kavramlar	I, II, III,
2	Chicago Okulu, F.L.Wright'ın erken dönemi mimari ve iç mekan anlayışı, Arts & Crafts, Art Nouveau ve türevleri KISA SINAV	I,II, III,V, VI
3	Deutsche Werkbund, Ekspresyonizm KISA SINAV	I,II, III,V, VI
4	Fütürizm, 20.yy Klasisizmi ve Modern Hareket'e giriş KISA SINAV	I,II, III,V, VI
5	Adolf Loos mimari ve iç mekan anlayışı, De Stijl, Rus Konstrüktivizmi KISA SINAV	I,II, III,V, VI
6	Bauhaus, Neue Sachlichkeit KISA SINAV	I,II, III,V, VI
7	Mies van der Rohe ve Le Corbusier'nin erken dönem mimari ve iç mekan anlayışları, KISA SINAV	I,II,III,V,VI
8	Art Deco, Totaliter rejimlerde tasarım KISA SINAV	I,II,III,V,VI
9	Uluslararası Uslup, F.L. Wright, Mies van der Rohe, Le Corbusier'nin geç dönem mimari ve iç mekan anlayışları KISA SINAV	I,II,III,V,VI
10	60'lı yıllarda tasarım, Brütalizm, Pop-Art, Megastrüktürler, Metabolistler KISA SINAV	I,II,IV,V,VI
11	Postmodernizm ve mimari ve iç mekan anlayışı, KISA SINAV	I,II,IV,V,VI
12	Dekonstrüktivizm ve yüzyıl sonunda iç mekan anlayışı, KISA SINAV	I,II,IV,V,VI
13	Türkiye: 1923-1950 arası Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve İç Mekân	I,II,III,V,VI
14	Türkiye: 1950 sonrası Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve İç Mekân	I,II,III,V,VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Historical background, basic concepts	I, II, III,
2	Chicago School, Early period of F.L.Wright : architecture and interior architecture, Arts & Crafts, Art Nouveau and derivatives QUIZ	I,II,III,V,VI
3	Deutsche Werkbund, Expressionism QUIZ	I,II,III,V,VI
4	Futurism, Clasisism of the 20 th century and Introduction to Modern Movement QUIZ	I,II,III,V,VI
5	Adolf Loos: architecture and interior architecture, De Stijl, Russian Constructivism QUIZ	
6	Bauhaus, Neue Sachlichkeit QUIZ	I,II,III,V,VI
7	Early period of Mies van der Rohe and Le Corbusier: architecture and interior architecture, QUIZ	
8	Art Deco, Totaliter rejimlerde tasarım QUIZ	I,II,III,V,VI
9	International Style, Late period of F.L. Wright, Mies van der Rohe, Le Corbusier: architecture and interior architecture, QUIZ	
10	Design in the 60's, Brutalism, Pop-Art, Megastructures, Metabolists QUIZ	I,II,III,V,VI
11	Postmodernism: architecture and interior architecture, QUIZ	I,II,III,V,VI
12	Deconstructivism and the interior architecture of the late 20 th century, QUIZ	I,II,III,V,VI
13	Turkey, Republican Era (1923-1950) : architecture and interior architecture,	I,II,III,V,VI
14	Turkey, Republican Era (after 1950) : architecture and interior architecture,	I,II,III,V,VI

Dersin İç mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	a-Eleştirel Düşünme Becerisi: Yaratıcı, yenilikçi, eleştirel, analitik ve stratejik düşünme bilgi ve becerisi			
	b-Konuşma ve Yazma Becerisi: Mesleki konularda kendini ifade etme becerisi (konuşma ve yazma, sunum ve kritikler)			
2	a-Kişisel İfade Becerisi: Başarılı iletişim kurabilme (beden dili, görsellik, ses tonu, diksiyon vb.)			
	b-Dil Becerisi: Mesleki terminolojiye Türkçe ve İngilizce olarak hâkim olma, kullanma bilgi ve becerisi			
	c-Grafik /Görsel Anlatım Becerisi: Tasarımı iki ve üç boyutlu serbest el çizimler, bilgisayar programları ve üç boyutlu modeller aracılığı ile anlatma bilgi ve becerisi			
3	a-Disiplinlerarası Koordinasyon: Tasarım probleminin çözümünde farklı disiplinler (mimarlar, mühendisler, sanatçılar vb) ile koordinasyon sağlama bilgi ve becerisi			
	b-Takım Çalışması Becerisi: Tasarım problemine takım çalışması yaklaşımı ile çözüm üretme bilgi ve becerisi			
4	a-Araştırma Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin süreçlerin her aşaması ile ilgili bilgi toplama ve analiz-sentez yapabilme becerisi			X
	b-Sunum Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin olgu, düşünce ve konseptleri yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak ifade etme bilgi ve becerisi			X
5	Algılama ve Düşünme Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin kavram ve olguları algılama ve düşünme becerisi			X
6	Belgeleme ve Arşivleme Becerisi: Ulaşılan verilerin ve üretilen bilginin erişilebilirliği sağlama, belgeleme, arşivleme ve bilimsel düzeyde paylaşabilme becerisi			
7	a-Temel Tasarım ve İfade Becerisi: Tasarım öğelerini (mekân, form,renk, ışık, doku vb) tasarım ilkeleri (ölçü, oran, simetri, denge, ritim, uyum vb) doğrultusunda biraraya getirebilme ve mekân tasarlama becerisi			
	b-Tasarım Becerisi: Farklı ölçek ve kapsamdaki tasarım problemlerinin çözümünde uygun seçenekleri üretme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekânsal organizasyon, eskiz çizimi ve modelleme, donanım, mobilya, donatı, bitişler ve malzemeler, aydınlatma sistemleri ve elemanları, dekoratif elemanlar, renk seçimi ve uygulama konusunda bilgi toplama ve analiz-sentez becerisi.			
	c-Kuramsal Bilgiyi Tasarıma Aktarma Becerisi: Farklı disiplinlerden elde edilen kuramsal bilgiyi tasarıma dönük yorumlama ve tasarım süreçlerine aktarma becerisi			
8	a-Tasarıma Etki Eden Faktörler: Tasarımda çevresel etik, estetik, erişilebilirlik, sürdürülebilirlik, sosyal, kültürel, ekonomik, politik, teknolojik vb. faktörler hakkında bilgilenme			
	b-İnsan Davranışı: Tasarımda insan faktörü, insan davranışı ve yapısal çevre arasındaki ilişki hakkında bilgilenme			
	c-Mekân ve Form: İç mekân tasarımında biçimin yeri, önemi ve kapsamının sorgulanması, anlamsal, biçimsel ve mekansal ilişkilerin kurulması			
	d-Malzeme: İç mekânda kullanılan malzeme ve bileşenleri nitelik ve performanslarına göre tanıma, seçme ve uygulama bilgi ve becerisi			
	e-Renk ve Işık: Renk teorileri, sistemleri ve planlaması hakkında bilgilenme, ışık ve renk ilişkisi			
	f-Aydınlatma: İç mekân bağlamında aydınlatma, ışık kaynakları, doğal ve yapma aydınlatma sistemleri ve aydınlatma tasarımı bilgi ve becerisi			
	g-Tekstil: Tekstil ve tekstil teknolojileri hakkında bilgilenme (iç mekânda kullanılan tekstil ürünlerinin üretim, kullanım, seçim ve uygulanması)			
	h-Mobilya: İç mekân bağlamında mobilya tasarımı, üretimi ve uygulama bilgi ve becerisi			
9	İç Mimarlık Tarihi ve Kuramı: Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık ve Mobilya tarihi ve kuramı hakkında bilgilenme			X
10	Tarihi Çevre ve Yeniden Kullanım: Kültürel miras niteliğindeki tarihi çevreyi tanıma, koruma ve iç mekân bağlamında yeniden düzenleme bilgi ve becerisi			
11	Yapı-Yapım ve Bina Sistemleri: Yapı-yapım sistemleri ve teknolojileri hakkında bilgilenme; İç mekân tasarımında bina sistemleri ve entegrasyonu bilgi ve becerisi (strüktür, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, enerji, akustik, tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik-kontrol, yangın, aydınlatma sistemleri vb.)			
12	a-Profesyonel Gelişme: Meslek pratiğini kuramsal bilgi, ofis ve şantiye stajları, atölyeler, çalıştaylar vb. aracılığı ile kavrama, çalışma ortamını deneyimleme			
	b-Yasal Sorumluluklar: Mesleki sorumluluk ve yükümlülükler hakkında bilgilenme(kamu sağlığı, güvenliği ve refahına ilişkin düzenlemeler, kullanıcı hakları, meslek pratiğine ilişkin yasa ve yönetmelikler, standartlar, şartnameler, düzenlemeler)			
	c-Meslek Pratiği: Mesleki organizasyon, planlama, yönetim ve maliyetlendirme hakkında bilgilenme (ofis organizasyonu, iş planlama, şartname ve kontrat hazırlama, keşif, pazarlama, stratejik planlama, finans, maliyet kontrolü, bina ekonomisi)			
	d-Maliyet: Bina ekonomisi, tasarımda ve yapımda maliyet tahmini, planlaması ve kontrolü hakkında bilgilenme			
	e-Etik: Meslek etiği hakkında bilgilenme			
	f-Yönetim ve Organizasyon : Mesleki çalışmanın yasal koşulları, hukuki hak ve sorumluluklar hakkında bilgilenme (mesleki çalışma yapabilmek ve tasarım ofisi açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmeler)			
	g-Liderlik ve Yönetimsel Rol: Proje sürecinde girişimci ve liderlik rolü üstlenebilme, ve mesleğin toplumsal görünürülüğünde önderlik etme becerisi			
	h-Müşteri ile İlişkiler: Müşteri ve kullanıcıların arz ve taleplerini anlama ve yorumlama becerisi			

1: Az, 2:Kısmi, 3:Tam

Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	a-Critical Thinking Skill: Know-how and ability in creative, innovative, critical, analytical, and strategical thinking			
	b-Writing & Speaking Skill: Ability to express oneself in professional matters: oral and written, presentation and critiques			
2	a-Personal Expression Skill: Ability to communicate successfully (body language, visuality, tone of voice, diction etc.)			
	b-Language Skill: Know-how and ability to use prevalent professional terminology in both English and Turkish			
	c-Graphic/Visual Representation Skill: Know-how and ability in representing designs with two and three-dimensional freehand drawings, digital media, and models			
3	a-Interdisciplinary Coordination: Know-how and ability to provide [interdisciplinary] coordination between different disciplines (architects, engineers, artists, etc.) in the solution of design problems			
	b-Teamwork Skill: Know-how and ability to produce solutions to the design problem through approaches involving teamwork			
4	a-Research Skill: Ability to conduct research, gather information, and analyze-synthesize issues related to every phase of theory and design processes.			X
	b-Presentation Skill: Know-how and ability to present phenomena, ideas and concepts on theory and design: oral and written			X
5	Perception and Thinking Skill: Ability to perceive and think concepts and phenomena on theory and design			X
6	Documenting and Archiving Skill: Ability to provide accessibility to gathered data and produced information, documenting, archiving and sharing them on scientific level			
7	a-Basic Design and Expression Skill: Ability to combine design elements (space, form, colour, light, texture etc.) based on design principles (measurement, proportion, balance, rhythm, harmony etc.) and design space			
	b-Design Skill: Ability produce appropriate choices in the solution of the design problems in different scales and scopes, generating design scenarios, developing concepts, spatial organization, sketching and modelling, hardware, furniture, fittings, finishing and materials, lighting systems and elements, decorative elements, colour, gather information, and analyze-synthesize			
	c-Transferring Theoretical Knowledge to Design Skill: Ability to interpret gathered theoretical knowledge from different disciplines in design context and transfer them to design phases			
8	a-Factors Effecting Design: Know-how on environmental aesthetics, aesthetics, accessibility, sustainability, social, cultural, economical, political factors etc. on design.			
	b-Human Behaviour: Know-how on the relationship between human factors, behaviour, and built environment.			
	c-Form and Space: To question position, significance and scope of form in interior design, to establish formal and spatial relationships.			
	d-Material: Know-how on and ability to recognize, select and apply interior materials and products based on their qualities and performance.			
	e-Colour and Light: Know-how on colour theories, systems and planning, relationship between light and colour			
	f-Lighting: Know-how and design abilities on lighting, light sources, natural and artificial lighting systems and lighting design in the context of interior space			
	g-Textile: Know-how on textile and textile technologies (the production, use, selection, and application of textile products used in interior space)			
	h-Furniture: Know-how and ability to produce and apply furniture design in the context of interior space			
9	Interior Architecture History and Theory: Know-how on history and theory of art, architecture, interior architecture and furniture			X
10	Historical Environment and Adaptive Re-Use: Know-how and ability to recognize, preserve and re-use historical and cultural heritage environment in interior design context.			
11	Building and Construction Systems: Know-how on building-construction systems and technologies (structure, heating, ventilation, climate, energy, acoustics, tesisat, elektricity, vertical circulation, communication, security-control, fire, lighting systems vb.)			
12	a-Professional Progress: To comprehend professional practice through theoretical knowledge, office and site internships, workshops etc., to experience work atmosphere			
	b-Legal Responsibility: Know-how on the professional responsibilities and obligations: regulations on public health, safety, and welfare, user rights, codes and regulations, specifications related to professional practice.			
	c-Professional Practise: Know-how on professional organization, planning, management, and cost planning (office organization, work planning, preparation of specification and contract documentation, cost and production survey, strategic planning, finance, cost control, and building economy			
	d-Costs: Know-how on building economy, cost estimation in design and manufacturing, planning and control			
	e-Ethics: To be familiar with professional ethics			
	f-Management and Organization: Know-how on legal conditions, judicial rights and responsibilities of professional practice (the permissions, documents, and contracts necessary to practice the profession and found a design firm.)			
	g-Leadership and Executive Role: Ability to undertake the roles of leadership and entrepreneurship in the project process and to lead social visibility of the profession			
	h-Relationships with Customers: Ability to understand and interpret the supply-demand of clients and users			

1: Little, 2: Partial, 3: Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 18/02/2014	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------