

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Renk Kuramı		Theory of Color				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 323 ICM323E	V, VI	3	5	3	-	-
Bölüm / Program (Department/Program)	İç Mimarlık Bölümü/ İç Mimarlık Programı Interior Architecture / Interior Architecture					
Dersin Türü (Course Type)	Seçmeli ders (MT) Elective (MT)			Dersin Dili (Course Language)	Türkçe English	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	-					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Müh./Mim. Tasarım (Eng./Arch. Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
	-	-	100	-		
Dersin İçeriği (Course Description)	Renk kuramları ve renk sistemleri; renk algısı ve görüşü; renklerin değerleri, renk perspektifi, renkte derinlik ve açık / koyu etkileri, renkte sıcak ve soğuk ilişkileri, kapatıcı ve saydam renkler; renk uyumu, eşzamanlı renk ilişkileri, renk zıtlıkları, renk karışımları; sembolik renkler ve tercihler; mimari uygulamalar çerçevesinde mekansal algı ve renk yanılması; mekan-renk ilişkisi; mekan kimliği: farklı kullanım amaçlarına uygun olarak mekanlarda malzeme ve renk seçimi; rengin psikolojik etkisi: mekanın ferahlığı ve baskısı ile renk ilişkisi; mimari desenlerin renklendirilmesi; malzemede renk; deneysel çalışmalar ve özgün tasarım uygulamaları. Theories of colour and systems of colour; colour perception and cognition; values of colour, colour perspective, effects of depth and brightness / contrast in colour, warm and cold relationships in colour, opaque and transparent colours; colour harmony, simultaneous contrast, contrasting colours, analogous colours and mixtures of colours; colour relationships; symbolic colours and preferences; spatial perception and colour illusion in architectural applications; space-colour relationship; space identity: material and colour selection fit with the intentions of use in space; the psychological effects of colour: relationship of space and the spaciousness of oppressiveness of a space; colouring in architectural patterns; colour in materials; original design applications and experimental studies.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	1. Renk ve mekan ilişkisini açıklayan kuramsal bilgilerin görsel örneklerle anlatılması , 2. Rengin mekan algısı, mekan kimliği oluşumuna etkileri konusunda deneysel çalışmaların yapılması, 3. İç mekan tasarım kararlarına renk kuramlarıyla yaklaşılabilme, bu bağlamda malzeme ve renk seçebilme, 4. Rengi aktif bir tasarım aracı olarak kullanabilme becerilerinin geliştirilmesi. 1. To describe theoretical knowledge that explain the relation of color and space with visual examples, 2. To make experimental work on color in spatial perception and its effects on space identity, 3. To approach interior space design decisions with color theory, to choose material and color in this context, 4. To develop the skills for using color as an active design tool.					
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Genel renk bilgisi alma. Renk kuramları ve renk sistemlerini tanıma. II. Rengin psikolojik ve fiziksel etkilerini tanıma. III. Renk kombinasyonlarını tanıma. IV. Renk kombinasyonlarını özel mekanlarda ve kamusal alanlarda kullanma. V. Tekstilde renk kullanımı, renk kombinasyonları. VI. Kullanıma yönelik tekstil testlerini tanıma. I. Knowledge of color theory and color systems. II. Psychological and physical effects of color and their use in interior design. III. Knowledge of various color combination techniques. IV. Use of color combination techniques in special and public places. V. Use of color combinations in textile. VI. Knowledge of various textile tests.					

Ders Kitabı (Textbook)	Pile, J. F. , Color in Interior Design, McGraw-Hill Professional, 1997.		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Albers, J. , Interaction of Color, Yale University Press, 1987. Birren, F. , The Symbolism of Color, Citadel Press, 1988. Blake, J., Chaffer, M. , The Color Book, Chronicle Books, 1997. Gage, J. , Color and Culture: Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction, University of California Press, 1999. Gage, J. , Color and Meaning: Art, Science, and Symbolism, University of California Press, 2000. Goethe, J.W. , Theory of Colors, MIT Press, 1970. Holtzschue, L. , Understanding Color: An Introduction for Designers, John Wiley & Sons, 2001. Ladau, R. F., Smith, B. K. , Color in Interior Design and Architecture, Van Nostrand Reinhold, 1989. Linton, H. , Color in Architecture: Design Methods for Buildings, Interiors, and Urban Spaces, McGraw-Hill Professional, New York, 2003. Mahnke, F. H., Mahnke, R. H. , Color and Light in Man-made Environments, John Wiley & Sons, 1993. Wong, W. , Principles of Color Design, John Wiley & Sons, 1997.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	1- Konut içi yaşama mekanlarında renk ve doku . 2- Dönem projeleri kapsamında renk kuramının tasarım sürecine dahil edilmesi. 1- Color and texture in residential living space. 2- To involve color theory in the design process within the content of term projects.		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Sunum ve projeler için For presentation and project		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1- Yaşamda renk konulu öğrenci seminerleri. 2- Malzeme örneklerinin piyasadan toplanması. 1- Student seminars on color in life. 2- The collection of material examples from the market.		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)	1	30
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	50
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	1	20
	Final Sınavı (Final Exam)		

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Giriş: dersin amacı ve kapsamı, tanışma; renk kuramı üzerinde fikir alışverişi.	I-II
2	Genel renk bilgisi_ ana renkler, ara renkler, ve renk tonlamaları_ renk çarkı üzerinden tanımlamaların destekli anlatımı.	I-II
3	Renk ve insan_ rengin psikolojik ve fizyolojik yönden insan sağlığına ve algısına etkisi	I-II
4	Sunuş: yaşamda renk konulu öğrenci seminerleri.	I-II
5	Renk kombinasyonları_ monokromatik, 2'li ve 3'lü kombinasyonlar, kontrast renkler, ve bunların etkileri.	I-II
6	Mekan ve renk_ örneklerle mekan kurgusunda renk kullanımının önemi_ renk kombinasyonlarının uygulamadaki örnekleri.	I-II
7	Mekan ve renk_ örneklerle mekan kurgusunda renk kullanımının önemi_ renk kombinasyonlarının uygulamadaki örnekleri.	I-II
8	Sunuş: mekanda renk konulu öğrenci seminerleri	III-IV-V
9	Konut ve renk_ örneklerle mekan kurgusunda renk kullanımının önemi_ renk kombinasyonlarının uygulamadaki örnekleri.	III-IV-V
10	Sunuş: konutta renk konulu öğrenci seminerleri ve konutta renk kullanımı konulu ödev teslimleri. toplu tashih.	III-IV-V
11	Tartışma: kamusal alanlarda renk, toplu mekanlarda renk kullanımının kitlelerin üzerinde etkisi.	III-IV-V
12	Tartışma: iç mimarın renk kullanımındaki sorumlulukları ve tasarım aşamasındaki renk kararları_ tashih: öğrencilerin iç mimarlık dönem projelerinin renk kuramı açısından değerlendirilmesi.	III-IV-V
13	Tekstil ve iç mimari_ iç mimaride tekstil kapsamında tekstil ürünlerinin sahip olması gerekli kullanım ve güvenlik kalite standartları hakkında bilgilerö yurt dışından örnekler_ ödev teslimi: dönem projelerinde kullanılan renk ve malzeme örneklerinin sunuşu.	III-IV-V
14	Tekstil ve iç mimari_ iç mekanda tekstil kullanımı, tekstil ürünlerinin üretimine yönelik anlatımlar ve klasifikasyonlar.	III-IV-V-VI

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction and general discussion about color.	I-II
2	Color theories, color wheel and hues, light and dark, warm and cold, vivid and dull colors.	I-II
3	Psychological and physical effects of color.	I-II
4	Student seminars on color in life.	I-II
5	Color combination techniques.	I-II
6	Application of different color combinations in interior design.	I-II
7	Application of different color combinations in residences.	I-II
8	Student seminars on color in space.	III-IV-V
9	Application of different color combinations in special and public places.	III-IV-V
10	Student Presentation and discussions: color and texture in residential living space project.	III-IV-V
11	Color in exterior spaces, building surfaces and cities.	III-IV-V
12	Discussion on the preparation of term projects.	III-IV-V
13	Use of textile in interior design, color combinations for textile, discussion of term papers, visit to a textile company.	III-IV-V
14	Textile tests and the required standards for various applications.	III-IV-V-VI

Dersin İç Mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	Yaratıcı, eleştirel, analitik ve stratejik düşünme bilgi ve becerisi		x	
2	Mesleki konularda kendini ifade etme becerisi: konuşma ve yazma, sunum ve kritikler		x	
3	Tasarım fikir ve konseptlerini yazılı, sözlü ve görsel olarak ifade etme bilgi ve becerisi		x	
4	Mesleki terminolojiye Türkçe ve İngilizce olarak hâkim olma, kullanma bilgi ve becerisi		x	
5	Tasarımı iki ve üç boyutlu serbest el çizimler, bilgisayar programları ve üç boyutlu modeller aracılığı ile anlatma bilgi ve becerisi		x	
6	Tasarım probleminin çözümünde farklı disiplinler (mimarlar, mühendisler, sanatçılar vb) ile koordinasyon sağlama bilgi ve becerisi			x
7	Tasarım problemine takım çalışması yaklaşımı ile çözüm üretme bilgi ve becerisi	x		
8	Programlama ve tasarım süreçlerinin her aşamasının her yönü ile ilgili bilgi toplama ve analiz-sentez yapabilme becerisi.			x
9	Renk, malzeme ve mobilya tercihlerinin sunumuna yönelik yöntem ve teknikleri kullanma bilgi ve becerisi.			x
10	Görsel ve hacimsel değerleri kavrama ve düşünme becerisi			x
11	Tasarıma öğeleri (mekân, kütle, şekil, form, doku vb) ve ilkeleri (ölçü, oran, simetri, denge, ritim, uyum vb) bilgisi ve mekân tasarlama becerisi (mekânsal hacimler, görsel süreklilik ve denge, birbiri ile ilişkili öğeler)		x	
12	Tasarım probleminin çözümünde uygun seçenekleri üretme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekân planlama, eskiz çizimi ve modelleme, donanım, mobilya, donatı, bitişler ve malzemeler, aydınlatma kaynakları ve elemanları, dekoratif elemanlar, renk seçimi ve uygulama konusunda bilgi toplama ve analiz-sentez becerisi.			x
13	Farklı büyüklük, kapsam ve ölçülerdeki proje konuları ile deneyim kazanma ve mekânsal tasarlama becerisi			x
14	Mevcut bina ile iç mekân tasarımı arasında anlamsal, biçimsel ve mimari ilişki kurma bilgi ve becerisi.		x	
15	Renk ilkeleri, teorileri ve sistemleri hakkında bilgilenme: aditif-ışık bazlı ve subtraktif-pigment bazlı renkleri, renk karışımı: renk tonu, değeri ve yoğunluğu, ışık ve renk arasındaki ilişkiler			x
16	Tekstil ve tekstil teknolojileri hakkında bilgilenme (iç mekânda kullanılan tekstil ürünlerinin üretim, kullanım, seçim ve uygulanması)			x
17	İç mekân bağlamında mobilya tasarımı, üretimi ve uygulama bilgi ve becerisi		x	
18	İç mekân bağlamında aydınlatma, aydınlatma sistemleri ve aydınlatma tasarımı bilgi ve becerisi	x		
19	Tasarımda çevresel etik, estetik, sürdürülebilir, sosyal, kültürel, ekonomik, politik, teknolojik vb. faktörler hakkında bilgilenme ve tasarıma bilgi olarak aktarabilme becerisi	x		
20	Tasarımda insan faktörü, insan davranışı ve yapısal çevre arasındaki ilişki hakkında bilgilenme		x	
21	Tasarım ve kompozisyonların oluşturulmasına ilişkin kuram ve kavramlar hakkında bilgilenme		x	
22	Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık ve Mobilya tarihi hakkında bilgilenme.	x		
23	Kültürel miras niteliğindeki tarihi çevreyi tanıma, koruma ve iç mekân bağlamında yeniden düzenleme bilgi ve becerisi	x		
24	Yapım ve yapım sistemleri ve metotları hakkında bilgilenme: ahşap, çelik, taş, beton	x		
25	İç mekân tasarımında bina sistemleri ve entegrasyonu bilgi ve becerisi: strüktürel, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, enerji, akustik, tesisat, elektrik, düşük sirkülasyon, iletişim, güvenlik, yangın ve aydınlatma sistemleri	x		
26	İç mekân malzeme ve ürünlerini nitelik ve performanslarına göre seçme, tanıma, kullanma ve uygulama bilgi ve becerisi			x
27	Müşteri ve kullanıcıların arz ve taleplerini anlama ve yorumlama becerisi			x
28	Meslek pratiğini ofis ve şantiye alanlarındaki stajlar aracılığı ile deneyimleme; çalışma ortam, koşul ve kültürünü kavrama becerisi	x		
29	Mesleki sorumluluk ve yükümlülükler hakkında bilgilenme: kamu sağlığı, güvenliği ve refahına ilişkin düzenlemeler, kullanıcı hakları, meslek pratiğine ilişkin yasa ve yönetmelikler, şartnameler, düzenlemeler hakkında bilgilenme	x		
30	Mesleki çalışmanın yasal koşulları, hukuki hak ve sorumluluklar hakkında bilgilenme: mesleki çalışma yapabilmek ve tasarım ofisi açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmeler	x		
31	Mesleki organizasyon, planlama, yönetim ve maliyetlendirme hakkında bilgilenme: ofis organizasyonu, iş planlama, şartname ve kontrat hazırlama, keşif, pazarlama, stratejik planlama, finans, maliyet kontrolü, bina ekonomisi	x		
32	Meslek etiği hakkında bilgilenme	x		
33	Proje sürecinde girişimci ve liderlik rolü üstlenebilme becerisi		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	Creative, critical, analytical, and strategic thinking.		x	
2	Ability to express oneself in professional matters: oral and written, presentation and critiques.		x	
3	Know-how and abilities in expressing design ideas, concepts and intents orally as well as in written and visual media.		x	
4	The know-how and ability to prevalent use professional terminology in both English and Turkish		x	
5	Know-how and abilities in representing designs with two and three dimensional freehand drawings, digital media, and models.		x	
6	Know-how and ability to provide [interdisciplinary] coordination between different disciplines (architects, engineers, artists, etc.) in the solution of design problems.			x
7	Know-how and ability to produce solutions to the design problem through approaches involving teamwork.	x		
8	Ability to conduct research, gather information, and analyze-synthesize issues related to every aspect of every phase of programming and design processes.			x
9	Know-how and ability to use methods and techniques of presenting colour, material, and furnishing preferences.			x
10	Ability to comprehend and reflect upon visual and volumetric values.			x
11	Know-how of design elements (space, mass, shape, form, texture etc.) and principles (scale, proportion, symmetry, balance, rhythm, harmony etc.) and ability to design space (spatial masses, visual continuity and balance, interrelating elements)		x	
12	Know-how and ability to produce appropriate choices in the solution of the design problem, generating design scenarios, developing concepts, planning space, sketching and modelling, hardware, furniture, fittings, finishing and materials, lighting sources and elements, decorative elements, colour, gather information, and analyze-synthesize.			x
13	Ability to design spatially and gain experience on project subjects of different magnitudes of size, scale, and scope.			x
14	To establish formal, semantic, and architectural relationships between the pre-existing building stock and the designed interiors.		x	
15	Know-how on colour principles, theories and systems: additive-light based, and subtractive-pigment based colours, colour blends/combinations: colour tone, value, and, density; relationship between colour and light.			x
16	Know-how on textile and textile technologies (the production, use, selection, and application of textile products used in interior space)			x
17	Know-how and ability to produce and apply furniture design in the context of interior space.		x	
18	Know-how and design abilities on lighting and lighting in the context of interior space, lighting systems.	x		
19	Know-how on environmental aesthetics, aesthetics, sustainability, social, cultural, economical, political factors etc. on design, and the abilities to transfer them to design.	x		
20	Know-how on the relationship between human factors, behaviour, and built environment.		x	
21	Know-how on the concepts and theories on forming/generating designs and compositions.		x	
22	To be familiar with the history of Art, Architecture, Interior Architecture and Furniture.	x		
23	Know-how and abilities related to recognizing, preserving and re-using historical and cultural heritage environments.	x		
24	To be familiar with construction and constructive systems: timber, steel, stone, concrete.	x		
25	Know-how on building systems and their integration: structural, HVAC, energy, acoustic, plumbing, electrical, vertical circulation, communication, security, fire control, and lighting systems.	x		
26	Know-how on and abilities to understand, select, use, and apply interior materials and products based on their qualities and performance.			x
27	Ability to understand and interpret the supply-demand of clients and users.			x
28	Ability to understand work atmospheres, conditions, and culture of professional practice through experiences gained through internships both in the fields of office and construction site or shop.	x		
29	Know-how on the professional responsibilities and obligations: regulations on public health, safety, and welfare, user rights, codes and regulations, specifications related to professional practice.	x		
30	To be familiar with the legal conditions, judicial rights and responsibilities of professional practice: the permissions, documents, and contracts necessary to practice the profession and found a design firm.	x		
31	To be familiar with professional organization, planning, management, and cost planning: office organization, work planning, preparation of specification and contract documentation, cost and production survey, strategic planning, finance, cost control, and building economy.	x		
32	To be familiar with professional ethics.	x		
33	Ability to undertake the roles of leadership and entrepreneurship in the project process.		x	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 07.11.2013 06.11.2013 kontrol	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	--------------------------------