

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
Çevresel Psikoloji		Environmental Psychology				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
ICM 317/317E	6-8	3	4	3	0	--
Bölüm / Program (Department/Program)		İç Mimarlık (Interior Architecture)				
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce (Turkish/English)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		--				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik-Mimarlık Tasarım (Engineering Architecture Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	-	100	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Çevresel psikolojinin tanımı ve iç mimari tasarım ile ilişkisinin açıklanması; çevresel psikoloji çalışmalarında farklı yaklaşımlar ve teknikler; mekansal etkilerin değerlendirilmesi; iletişim, kuram ve mekan kavramları; çevre-davranış konuları: çevresel algı ve biliş, kişisel mekan, kişiselleştirme, mahremiyet kavramları, mekana bağlılık, sosyal etkileşim, iç mekanda davranışları yönlendiren kültürel unsurlar; çalışma alanında yeni kavramlar ve sürdürülebilirlik.				
		Definition of environmental psychology and its relation with interior architectural design; different approaches and techniques in environmental psychology studies; evaluation of spatial effects; concepts of communication, theory and space; issues of environment-behavior: environmental perception and cognition, personal space, appropriation, privacy, place attachment, social interaction, cultural components that shape behavior in the interior space; new concepts and sustainability within the field.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		Bu dersin amacı: 1. Çevresel psikoloji ile ilgili temel bilgi birikimini oluşturmak 2. Çalışma alanında farklı yaklaşımlar, teknikler ve güncel konular ile ilgili bilgilenmek 3. Mekan ve kullanıcı arasındaki tüm ilişkileri anlamada mekânın psikolojik, sosyal ve kültürel boyutlarının etkisi ile ilgili bilgilenmek 4. Mekansal etkilerin değerlendirilmesinde araştırma süreçlerini iç mimari tasarım ile ilişkilendirmek				
		Course aims: 1. Conveying brief knowledge on environmental psychology 2. Informing about different approaches, techniques and actual issues within the field 3. Informing about the influence of psychological, social and cultural dimensions of space on understanding every relations between user and the space 4. Evaluation of spatial effects and associating the research processes with interior architectural design				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler aşağıdaki bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanırlar: I. Çevresel psikoloji ile ilgili temel bilgi II. Çalışma alanında farklı yaklaşımlar, teknikler ve güncel konular ile ilgili bilgi III. Mekânın insan davranışlarını etkileyen psikolojik, sosyal ve kültürel boyutları ile ilgili bilgi IV. Mekansal etkilerin değerlendirilmesinde araştırma ve uygulama ile ilgili bilgi V. Araştırma süreçlerini iç mimari tasarım ile ilişkilendirebilme bilgi ve becerisi				
		Students who successfully pass this course gain the following knowledge, skills and competencies: I. Brief knowledge about environmental psychology II. Knowledge about different approaches, techniques and actual issues within the field III. Knowledge about psychological, social and cultural dimensions of space that affect behavior IV. Knowledge about research design and research practice in evaluation of spatial effects V. Knowledge about and ability of associating the research processes with interior architectural design				

Ders Kitabı (Textbook)																												
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Yin, R.K. (2009). Case Study Research: Design and Methods, Sage Publications, Los Angeles.</p> <p>Zeisel, J. (2006). Inquiry by Design: Environment/Behavior/Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape and Planning, W. W. Norton & Company, New York.</p> <p>Rapoport, A. (2005). Culture, Architecture and Design, Locke Science, Chicago.</p> <p>Bechtel, B.; Churchman, A. (2002). Handbook of Environmental Psychology, J. Wiley, New York.</p> <p>Wapner, S. et al. (2000). Theoretical Perspectives in Environment-Behavior Research: Underlying Assumptions, Research Problems and Methodologies, Kluwer Academic/Plenum, New York.</p> <p>Sanoff, H. (1991). Visual Research Methods in Design, Van Nostrand Reinhold, New York.</p>																											
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	<p>1 DÖNEM ÖDEVİ: Seçilen bir iç mimari çevrenin kullanıcı açısından değerlendirilmesi ve bu çalışmanın sunumu.</p> <p>1 TERM PAPER: Evaluation of an architectural environment in terms of user, and presentation of this study.</p>																											
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)																												
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Faaliyetler (Activities)</th> <th>Adedi (Quantity)</th> <th>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Kısa Sınavlar (Quizzes)</td> <td>5</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>Ödevler (Homework)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Projeler (Projects)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</td> <td>1</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Final Sınavı (Final Exam)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)			Kısa Sınavlar (Quizzes)	5	40	Ödevler (Homework)			Projeler (Projects)			Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	60	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)			Diğer Uygulamalar (Other Activities)			Final Sınavı (Final Exam)		
Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)																										
Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)																												
Kısa Sınavlar (Quizzes)	5	40																										
Ödevler (Homework)																												
Projeler (Projects)																												
Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	1	60																										
Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)																												
Diğer Uygulamalar (Other Activities)																												
Final Sınavı (Final Exam)																												

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tanışma ve programın açıklanması; Çevresel Psikolojinin tanımı ve iç mimari tasarım ile ilişkisi	I
2	Çevresel Psikoloji, genel kavramlar, tarihsel geriplan	I
3	İnsan-çevre etkileşimi bağlamında iletişim, kuram ve mekan kavramları; çevreyi tanımlayan bileşenler, çevrenin ölçeği	I,II
4	Fiziksel çevre özellikleri: duyma, görme, dokunma boyutları ve çevresel faktörler, ergonomi ve verimlilik, estetik, ses, ısı, ışık ve mekan	I, II, III
5	Çevre ve davranış: çevresel algı ve biliş, kişisel mekan, kişiselleştirme, mahremiyet kavramları, mekana bağlılık, sosyal etkileşim Ödev ve Uygulama 1	I,II, III
6	Çevre ve kültür: iç mekanda davranışları yönlendiren kültürel unsurlar	I, II,III
7	Çevresel Psikoloji çalışmalarında farklı yaklaşımlar	I, II,III
8	Çevresel Psikolojide yeni kavramlar ve sürdürülebilirlik	I, II, III
9	Mekansal etkilerin değerlendirilmesi: alan çalışması ve araştırma tasarımı	I,II,III,IV
10	Çevresel Psikolojide analiz ve değerlendirme teknikleri: anket çalışmaları ve birebir görüşmeler Ödev ve Uygulama 2	I, II, III, IV
11	Çevresel Psikolojide analiz ve değerlendirme teknikleri: anlamsal farklılaşma yöntemi ve ilgili teknikler Ödev ve Uygulama 3	I, II, III, IV
12	Çevresel Psikolojide analiz ve değerlendirme teknikleri: bilişsel haritalama ve gözlem teknikleri Ödev ve Uygulama 4	I, II, III, IV
13	Değerlendirmelerin yorumlanması ve tasarım ile ilişkilendirilmesi Ödev ve Uygulama 5	I, II, III, IV, V
14	Öğrenci sunumları, tartışma ve değerlendirmeler	I, II, III, IV, V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Meeting and introduction of the programme; definition of Environmental Psychology and its relation with interior architectural design	I
2	Environmental psychology, main concepts, historical background	I
3	Concepts of communication, theory and space in scope of person-environment interaction; components that define environment, scale of the environment	I,II
4	Properties of the physical environment: hearing, seeing and tactile components and environmental factors, ergonomics and efficiency, aesthetics, sound, temperature, light and space	I, II, III
5	Environment and behavior: environmental perception and cognition, personal space, appropriation, privacy, place attachment, social interaction Homework and exercise 1	I,II, III
6	Environment and culture: cultural components that shape behavior in the interior space	I, II,III
7	Different approaches in environmental psychology studies	I, II,III
8	New concepts and sustainability in environmental psychology	I, II, III
9	Evaluation of spatial effects: field study and research design	I,II,III,IV
10	Analysis and evaluation techniques in environmental psychology: questionnaire and interviews Homework and exercise 2	I, II, III, IV
11	Analysis and evaluation techniques in environmental psychology: semantic differential method and related techniques Homework and exercise 3	I, II, III, IV
12	Analysis and evaluation techniques in environmental psychology: cognitive mapping and observation techniques Homework and exercise 4	I, II, III, IV
13	Interpretation of evaluations and associating with design Homework and exercise 5	I, II, III, IV, V
14	Students presentations, discussions and evaluations	I, II, III, IV, V

Dersin İç mimarlık Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	a-Eleştirel Düşünme Becerisi: Yaratıcı, yenilikçi, eleştirel, analitik ve stratejik düşünme bilgi ve becerisi			
	b-Konuşma ve Yazma Becerisi: Mesleki konularda kendini ifade etme becerisi (konuşma ve yazma, sunum ve kritikler)			
2	a-Kişisel İfade Becerisi: Başarılı iletişim kurabilme (beden dili, görsellik, ses tonu, diksiyon vb.)			
	b-Dil Becerisi: Mesleki terminolojiye Türkçe ve İngilizce olarak hâkim olma, kullanma bilgi ve becerisi			
	c-Grafik /Görsel Anlatım Becerisi: Tasarımı iki ve üç boyutlu serbest el çizimler, bilgisayar programları ve üç boyutlu modeller aracılığı ile anlatma bilgi ve becerisi			
3	a-Disiplinlerarası Koordinasyon: Tasarım probleminin çözümünde farklı disiplinler (mimarlar, mühendisler, sanatçılar vb) ile koordinasyon sağlama bilgi ve becerisi			
	b-Takım Çalışması Becerisi: Tasarım problemine takım çalışması yaklaşımı ile çözüm üretme bilgi ve becerisi			X
4	a-Araştırma Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin süreçlerin her aşaması ile ilgili bilgi toplama ve analiz-sentez yapabilme becerisi		X	
	b-Sunum Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin olgu, düşünce ve konseptleri yazılı, sözlü ve/veya görsel olarak ifade etme bilgi ve becerisi			X
5	Algılama ve Düşünme Becerisi: Kuram ve tasarıma ilişkin kavram ve olguları algılama ve düşünme becerisi		X	
6	Belgeleme ve Arşivleme Becerisi: Ulaşılan verilerin ve üretilen bilginin erişilebilirliği sağlama, belgeleme, arşivleme ve bilimsel düzeyde paylaşabilme becerisi			X
7	a-Temel Tasarım ve İfade Becerisi: Tasarım öğelerini (mekân, form,renk, ışık, doku vb) tasarım ilkeleri (ölçü, oran, simetri, denge, ritim, uyum vb) doğrultusunda biraraya getirebilme ve mekân tasarlama becerisi			
	b-Tasarım Becerisi: Farklı ölçek ve kapsamdaki tasarım problemlerinin çözümünde uygun seçenekleri üretme, senaryo oluşturma, kavram geliştirme, mekânsal organizasyon, eskiz çizimi ve modelleme, donanım, mobilya, donatı, bitişler ve malzemeler, aydınlatma sistemleri ve elemanları, dekoratif elemanlar, renk seçimi ve uygulama konusunda bilgi toplama ve analiz-sentez becerisi.			
	c-Kuramsal Bilgiyi Tasarıma Aktarma Becerisi: Farklı disiplinlerden elde edilen kuramsal bilgiyi tasarıma dönük yorumlama ve tasarım süreçlerine aktarma becerisi			
8	a-Tasarıma Etki Eden Faktörler: Tasarımda çevresel etik, estetik, erişilebilirlik, sürdürülebilirlik, sosyal, kültürel, ekonomik, politik, teknolojik vb. faktörler hakkında bilgilenme			
	b-İnsan Davranışı: Tasarımda insan faktörü, insan davranışı ve yapısal çevre arasındaki ilişki hakkında bilgilenme		X	
	c-Mekan ve Form: İç mekân tasarımında biçimin yeri, önemi ve kapsamının sorgulanması, anlamsal, biçimsel ve mekânsal ilişkilerin kurulması			
	d-Malzeme: İç mekânda kullanılan malzeme ve bileşenleri nitelik ve performanslarına göre tanıma, seçme ve uygulama bilgi ve becerisi			
	e-Renk ve Işık: Renk teorileri, sistemleri ve planlaması hakkında bilgilenme, ışık ve renk ilişkisi			
	f-Aydınlatma: İç mekân bağlamında aydınlatma, ışık kaynakları, doğal ve yapma aydınlatma sistemleri ve aydınlatma tasarımı bilgi ve becerisi			
	g-Tekstil: Tekstil ve tekstil teknolojileri hakkında bilgilenme (iç mekânda kullanılan tekstil ürünlerinin üretim, kullanım, seçim ve uygulanması)			
	h-Mobilya: İç mekân bağlamında mobilya tasarımı, üretimi ve uygulama bilgi ve becerisi			
9	İç Mimarlık Tarihi ve Kuramı: Sanat, Mimarlık, İç Mimarlık ve Mobilya tarihi ve kuramı hakkında bilgilenme			
10	Tarihi Çevre ve Yeniden Kullanım: Kültürel miras niteliğindeki tarihi çevreyi tanıma, koruma ve iç mekân bağlamında yeniden düzenleme bilgi ve becerisi			
11	Yapı-Yapım ve Bina Sistemleri: Yapı-yapım sistemleri ve teknolojileri hakkında bilgilenme; İç mekân tasarımında bina sistemleri ve entegrasyonu bilgi ve becerisi (strüktür, ısıtma, havalandırma, iklimlendirme, enerji, akustik, tesisat, elektrik, düşey sirkülasyon, iletişim, güvenlik-kontrol, yangın, aydınlatma sistemleri vb.)			
12	a-Profesyonel Gelişme: Meslek pratiğini kuramsal bilgi, ofis ve şantiye stajları, atölyeler, çalıştaylar vb. aracılığı ile kavrama, çalışma ortamını deneyimleme			
	b-Yasal Sorumluluklar: Mesleki sorumluluk ve yükümlülükler hakkında bilgilenme(kamu sağlığı, güvenliği ve refahına ilişkin düzenlemeler, kullanıcı hakları, meslek pratiğine ilişkin yasa ve yönetmelikler, standartlar, şartnameler, düzenlemeler)			
	c-Meslek Pratiği: Mesleki organizasyon, planlama, yönetim ve maliyetlendirme hakkında bilgilenme (ofis organizasyonu, iş planlama, şartname ve kontrat hazırlama, keşif, pazarlama, stratejik planlama, finans, maliyet kontrolü, bina ekonomisi)			
	d-Maliyet: Bina ekonomisi, tasarımda ve yapımda maliyet tahmini, planlaması ve kontrolü hakkında bilgilenme			
	e-Etik: Meslek etiği hakkında bilgilenme			
	f-Yönetim ve Organizasyon : Mesleki çalışmanın yasal koşulları, hukuki hak ve sorumluluklar hakkında bilgilenme (mesleki çalışma yapabilme ve tasarım ofisi açabilmek için gerekli yasal izinler, belgeler ve sözleşmeler)			
	g-Liderlik ve Yönetimsel Rol: Proje sürecinde girişimci ve liderlik rolü üstlenebilme, ve mesleğin toplumsal görünürlüğünde önderlik etme becerisi			
	h-Müşteri ile İlişkiler: Müşteri ve kullanıcıların arz ve taleplerini anlama ve yorumlama becerisi			

1: Az, 2:Kısmi, 3:Tam

Relationship between the Course and the Interior Architecture Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	a-Critical Thinking Skill: Know-how and ability in creative, innovative, critical, analytical, and strategic thinking			
	b-Writing & Speaking Skill: Ability to express oneself in professional matters: oral and written, presentation and critiques			
2	a-Personal Expression Skill: Ability to communicate successfully (body language, visuality, tone of voice, diction etc.)			
	b-Language Skill: Know-how and ability to use prevalent professional terminology in both English and Turkish			
	c-Graphic/Visual Representation Skill: Know-how and ability in representing designs with two and three-dimensional freehand drawings, digital media, and models			
3	a-Interdisciplinary Coordination: Know-how and ability to provide [interdisciplinary] coordination between different disciplines (architects, engineers, artists, etc.) in the solution of design problems			
	b-Teamwork Skill: Know-how and ability to produce solutions to the design problem through approaches involving teamwork			X
4	a-Research Skill: Ability to conduct research, gather information, and analyze-synthesize issues related to every phase of theory and design processes.		X	
	b-Presentation Skill: Know-how and ability to present phenomena, ideas and concepts on theory and design: oral and written			X
5	Perception and Thinking Skill: Ability to perceive and think concepts and phenomena on theory and design		X	
6	Documenting and Archiving Skill: Ability to provide accessibility to gathered data and produced information, documenting, archiving and sharing them on scientific level			X
7	a-Basic Design and Expression Skill: Ability to combine design elements (space, form, colour, light, texture etc.) based on design principles (measurement, proportion, balance, rhythm, harmony etc.) and design space			
	b-Design Skill: Ability produce appropriate choices in the solution of the design problems in different scales and scopes, generating design scenarios, developing concepts, spatial organization, sketching and modelling, hardware, furniture, fittings, finishing and materials, lighting systems and elements, decorative elements, colour, gather information, and analyze-synthesize			
	c-Transferring Theoretical Knowledge to Design Skill: Ability to interpret gathered theoretical knowledge from different disciplines in design context and transfer them to design phases			
8	a-Factors Effecting Design: Know-how on environmental aesthetics, aesthetics, accessibility, sustainability, social, cultural, economical, political factors etc. on design.			
	b-Human Behaviour: Know-how on the relationship between human factors, behaviour, and built environment.		X	
	c-Form and Space: To question position, significance and scope of form in interior design, to establish formal and spatial relationships.			
	d-Material: Know-how on and ability to recognize, select and apply interior materials and products based on their qualities and performance.			
	e-Colour and Light: Know-how on colour theories, systems and planning, relationship between light and colour			
	f-Lighting: Know-how and design abilities on lighting, light sources, natural and artificial lighting systems and lighting design in the context of interior space			
	g-Textile: Know-how on textile and textile technologies (the production, use, selection, and application of textile products used in interior space)			
	h-Furniture: Know-how and ability to produce and apply furniture design in the context of interior space			
9	Interior Architecture History and Theory: Know-how on history and theory of art, architecture, interior architecture and furniture			
10	Historical Environment and Adaptive Re-Use: Know-how and ability to recognize, preserve and re-use historical and cultural heritage environment in interior design context.			
11	Building and Construction Systems: Know-how on building-construction systems and technologies (structure, heating, ventilation, climate, energy, acoustics, tesisat, electricity, vertical circulation, communication, security-control, fire, lighting systems vb.)			
12	a-Professional Progress: To comprehend professional practice through theoretical knowledge, office and site internships, workshops etc., to experience work atmosphere			
	b-Legal Responsibility: Know-how on the professional responsibilities and obligations: regulations on public health, safety, and welfare, user rights, codes and regulations, specifications related to professional practice.			
	c-Professional Practise: Know-how on professional organization, planning, management, and cost planning (office organization, work planning, preparation of specification and contract documentation, cost and production survey, strategic planning, finance, cost control, and building economy			
	d-Costs: Know-how on building economy, cost estimation in design and manufacturing, planning and control			
	e-Ethics: To be familiar with professional ethics			
	f-Management and Organization: Know-how on legal conditions, judicial rights and responsibilities of professional practice (the permissions, documents, and contracts necessary to practice the profession and found a design firm.)			
	g-Leadership and Executive Role: Ability to undertake the roles of leadership and entrepreneurship in the project process and to lead social visibility of the profession			
	h-Relationships with Customers: Ability to understand and interpret the supply-demand of clients and users			

1: Little, 2: Partial, 3: Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> (Revizyon) 02/02/2014	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	--	-------------------------