

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Sanat Tarihi				History of Art		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
EUT 222 EUT 222E	4	3	3	3	0	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Endüstri Ürünleri ve Tasarımı, İç Mimarlık, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı Industrial Product Design, Interior Architecture, Architecture, Landscape Architecture				
Dersin Türü (Course Type)		İnsan ve Toplum Bilim - Temel Mühendislik General Education - Engineering Science		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce Turkish/English
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok/None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100%			
Dersin İçeriği (Course Description)		Genel sanat felsefesi. Endüstri devrimi öncesi resim, heykel ve el sanatlarının gelişimi. Sanat ve zanaat kavramları. Antik, Ortaçağ, ve Türk Sanatının gelişimi. Bu dönemlerin önemli sanat eserlerinin ve sanatçıların ayrıntılı biçimde tanıtılması.				
		General philosophy of art. The evolution of painting, sculpture and handicrafts before the Industrial Revolution. Concepts of art and handicraft. Various conceptions of art and handicraft throughout the Antic, Medieval, and Turkish art. Detailed introduction of the important works of art and artist of these periods.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. Sanat tarihi alanındaki temel kavramların, akımların ve önemli sanat ve tasarım eserlerinin dialar eşliğinde tanıtılarak, öğrencilerin görsel ve kültürel birikimlerini artırmak.				
		2. Sanatın tarihsel gelişim süreci ve aşamalarıyla ilgili temel bilgileri öğretmek.				
		1. To improve the visual and cultural accumulation of students throughout introducing the basic concepts, movements and important works of art and design in the art history field with visual supplies. 2. To teach fundamental knowledge of the historical development process and stages of art.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla geçen öğrenciler:				
		1. Sanatın tarihsel gelişim süreci ve aşamalarıyla ilgili temel bilgileri edinir. 2. Sanat tarihi alanındaki temel kavramlar, akımlar ve önemli sanat ve tasarım eserleri hakkında bilgi sahibi olur. 3. Sanat ve tasarımın sosyo kültürel ekonomik, çevresel bağlamı konusunda bilgilenir. 4. Doğal ve insan yapımı çevreye karşı analitik yaklaşabilme bilgi ve becerisi edinir. 5. Görsel estetik değerleri kavrama becerisi edinir.				
		Student, who passed the course satisfactorily can: 1. Obtain fundamental knowledge of the historical development process and stages of art. 2. Obtain knowledge upon basic concepts, movements and important works of art and design in the art history field. 3. Acquire knowledge about the social, cultural economic and environmental context of art and design. 4. Acquire knowledge and skills for developing analytical approaches to natural and artificial environment. 5. Obtains comprehensive skills for visual aesthetic values.				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	Gombrich, E. H., 1970, The Story of Art, Londra: Phaidon. Wölfflin, H., 1990, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul. Read, H., 1966, The Meaning of Art, Londra, Faber and Faber Ltd..		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	Bilgisayar kullanımı zorunludur.		
	Computer use in this course is compulsory.		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	Yok		
	None		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	40%
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	1	20%
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Büyü/Ölümsüzlük	1, 5
2	Doğaya Yeniliş/İktidar	1, 4, 5
3	Gökselin Egemenliği	1, 2, 4
4	Gerçeği Arayış	2, 3, 5
5	Gerçeği Arayış/Dengenin Yitirilmesi	2, 3, 5
6	Duygunun Abartılması	1, 2, 3, 5
7	Monarşinin İzinde	1, 2, 3
8	Aydınlanma	1, 2, 3, 4, 5
9	Ara Sınav	1, 2, 3, 4, 5
10	Geleneğin Sorgulanması	1, 2, 3
11	Yenide Arayışlar	3, 4, 5
12	Soyutlama	2, 3, 5
13	Kültür Nesnesi	2, 3, 4, 5
14	Güncel Sanat	1, 3, 4, 5

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Sorcery/Immortality	1, 5
2	Defeated by Nature/Power	1, 4, 5
3	Celestial Sovereignty	1, 2, 4
4	In the seek of Truth	2, 3, 5
5	In the seek of Truth/Losing Balance	2, 3, 5
6	Exaggeration of Sense	1, 2, 3, 5
7	Following Monarchy	1, 2, 3
8	Enlightenment	1, 2, 3, 4, 5
9	Midterm Exam	1, 2, 3, 4, 5
10	Questioning Tradition	1, 2, 3
11	Seek in New	3, 4, 5
12	Abstraction	2, 3, 5
13	Culture Object	2, 3, 4, 5
14	Contemporary Art	1, 3, 4, 5

Dersin Endüstri Ürünleri Tasarımı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	Gözlem yapma, problem tanımlama ve ayırıştırma bilgi ve becerileri		X	
2	Tasarım sürecinin her aşamasında her yönüyle araştırma, bilgi toplama ve analizinin temel yöntemlerini uygulayabilme becerisi	X		
3	Yaratıcı problem çözme yöntemlerini sistematik olarak kullanmaya yönelik bilgi ve becerisi	X		
4	Yenilikçi ve kullanım değeri olan ürün ve sistemlere yönelik tasarım konseptleri oluşturma becerileri	X		
5	Verili bir süre içinde yeterli sayıda ve nitelikte konsept seçeneği üretme ve geliştirme becerileri	X		
6	Tasarım konseptlerinin görselleştirmesi için gereken serbest el ve yardımcı araçlara dayalı tüm bilgi ve becerisi	X		
7	3 ve 4 boyutlu model ve prototip yapımına yönelik temel bilgi ve becerisi	X		
8	Fikir ve konseptlerini yazılı ve sözlü olarak paylaşma bilgi ve becerisi	X		
9	Kullanıcıyı ve kullanım süreçlerini anlamaya yönelik araştırma bilgi ve becerisi	X		
10	Kullanıcının fiziksel, psikolojik, ergonomik, kültürel ve sosyal ihtiyaçlarına kavrama becerisi	X		
11	Anlamlı biçim yaratma ve geliştirme becerisi	X		
12	Malzemeleri tanıma, değerlendirebilme, seçebilme ve kullanabilme bilgi ve becerisi	X		
13	Çağdaş imalat yöntemleri konusunda bilgilenme	X		
14	Bilgi teknolojilerinin kullanımı ve yorumlanması konusunda temel bilgi ve becerisi	X		
15	Teknolojiyi yorumlayarak yaratıcı tasarım çözümleri geliştirebilmeye yönelik bilgi ve becerisi	X		
16	Firma kültür ve stratejilerini anlama ve yorumlayabilme becerisi	X		
17	Tasarım proje sürecini planlama ve yönetme becerisi	X		
18	Farklı disiplinlerden uzmanlarla ekip içinde etkin çalışabilme becerisi	X		
19	Piyasa koşulları ve eğilimlerini anlayıp yorumlama bilgi ve becerisi	X		
20	Tasarım süreci içinde sentezci ve girişimci olabilme ve liderlik becerileri	X		
21	Genel olarak hem doğal hem de insan yapımı çevreye karşı analitik yaklaşabilme bilgi ve becerisi		X	
22	Tasarımın sosyo-kültürel-ekonomik, çevresel bağlamı konusunda bilgilenme		X	
23	Değişen yaşam biçimleri ve bunların farklı sektörlerdeki yansımalarını izleme ve yorumlayabilme becerileri		X	
24	Görsel estetik değerleri kavrama becerisi			X
25	Dinlemeye, anlamaya, araştırmaya ve eleştiriye açık olma, dolayısıyla kendini yenilemeyi başarabilme becerisi		X	
26	Kendi başına öğrenme becerileri	X		
27	Yerel kültürel değerleri tasarım sürecinde girdilere dönüştürebilme becerileri			X
28	Mesleki etik ilkelerine yönelik bilgilenme	X		
29	Mesleğinin dünyadaki ve Türkiye’deki tarihsel gelişimi konusunda bilgilenme		X	
30	Hukuki hak ve sorumlulukları konusunda bilgilenme	X		
31	Mesleki terminolojiyi Türkçe ve İngilizce olarak yetkin şekilde kullanabilme bilgi ve becerisi	X		
32	Türkiye’nin kalkınmasında tasarımın rolü konusunda aktif bir yaklaşımın geliştirilmesine yönelik bilgilenme	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Industrial Product Design Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	Observation, problem identification and decomposition knowledge and skills		X	
2	Skills in research, information gathering and analysis methods in every stage of the design process	X		
3	Knowledge and skills in systematic application of creative problem solving methods	X		
4	Skills of conceiving design concepts for innovative product and services	X		
5	Skills of creating and developing sufficient number of alternative design concepts in a given time period	X		
6	Knowledge and skills for employing manual and computer-aided visualization of design concepts	X		
7	Knowledge and skills for 3D and 4D models, and prototyping	X		
8	Knowledge and skills in verbal and written communication of ideas and concepts	X		
9	Research skills for deep understanding of users and their related processes	X		
10	Knowledge and skills for understanding physical, psychological, ergonomics, cultural and social needs of users	X		
11	Skills for creating and developing meaningful product forms	X		
12	Knowledge and skills in evaluating, choosing and using materials	X		
13	Knowledge in modern manufacturing methods	X		
14	Knowledge and skills in evaluating and using information technologies	X		
15	Knowledge and skills for developing creative design solutions on the basis new technology	X		
16	Knowledge and skills in understanding and assessing company strategies and culture	X		
17	Planning and managerial skills for industrial design projects	X		
18	Multidisciplinary teamwork skills	X		
19	Knowledge and skills in understanding market dynamics and trends	X		
20	Entrepreneurial and leadership skills in design	X		
21	Knowledge and skills for developing analytical approaches to natural and artificial environment		X	
22	Knowledge about the social, cultural economic and environmental context of industrial design		X	
23	Skills for observing, capturing and evaluating the changing life styles, and their reflections		X	
24	Apprehensive skills for visual aesthetic values			X
25	Developing attitudes for listening, inquiring, understanding, being open for critique and self-development and renewal		X	
26	Skills for self-learning	X		
27	Skills for transforming local cultural values into design inputs			X
28	Knowledge about professional ethics in industrial design	X		
29	Knowledge about the historical development of industrial design in Turkey and the World		X	
30	Knowledge about the legal rights and responsibilities of industrial designers	X		
31	Effective use of professional design terminology	X		
32	Knowledge about the role of industrial design for the social and economic development of Turkey	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 13.07.2009	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	--------------------------------