

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Temel Tasarım I				Basic Design I		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
EUT 121/ EUT 121E	1	3	4.5	0	6	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Endüstri Ürünleri Tasarımı Industrial Product Design				
Dersin Türü (Course Type)		Temel Mühendislik Engineering Science		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe/İngilizce Turkish/English
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		Yok None				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100%			
Dersin İçeriği (Course Description)		Temel Tasarıma giriş. Tasarım ilkeleri ve tasarım elemanlarının tanıtılması. Harmoni, Kontrast, Denge, Şekil ve Zemin ilişkisi v.b., Doku, Hareket. İnsan figürü. Ölçek. Görsel algı ve Yanılsama. Görsel Tasarım. Soyutlama. Metamorfoz. Mekan ve form ilişkisi: Küp çalışması. Sanat akımları ve sanatçı küp çalışması. Kavram çalışması, Kitap tasarımı. Çevre düzenleme çalışması. Nesne tasarımı çalışması.				
		Introduction to basic design. Description on design elements and design principles Concept sheet, harmony, contrast, balance, figure and ground relation, etc. Composition, texture, movement, human figure and scale. Visual Perception and Illusion. Gestalt. Visual design. Abstraction. Metamorphosis. Relations between space and form: Works on cube, deduction. Art movements and artist cubes. Works on conceptualization, book design. Works on environmental installation. Object design.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. Öğrencilere yaratıcılık, tasarım ilkeleri, tasarım elemanları üzerine kuramsal ve uygulamaya yönelik bilgilendirme sürecini vermek 2. Öğrencinin düşünsel görsele çevirme sürecini, sistematığını anlamasını sağlamak. 3. Öğrencilerin tasarım problemleri ile ilgili analiz ve sentez becerilerini geliştirmek.				
		1. Inform students about conceptual and practice based knowledge on creativity, design principles, design elements 2. Make the student gain the ability to express what they think visually and understand this process and systematical approach. 3. Make students gain analysis and synthesis skills about design problems.				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		Bu dersi başarıyla geçen öğrenciler: 1. Kendisine özgü görsel ve düşünsel olarak adlandırılabilir bir anlatıma sahip olur. 2. Yapacağı her türlü ürün tasarımında görsel anlatım duyarlılığına, rahatlığına ve özellikle kendine özgü bir tekniğe sahip olur. 3. Yaratıcı ve eleştirel düşünce yetilerini geliştirir. 4. Tasarladığı iki ve üç boyutlu bir şekilde anlatabilme yetisini geliştirir.				
		Student, who passed the course satisfactorily can: 1. Have a presentation maturity where they can express themselves visually and ideologically. 2. Have a sensitivity of visualization and a unique technique of their own. 3. Develop their creative and critical thinking skills. 4. Develop their way of expressing their ideas in two and three dimensional ways.				

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	Landa, R., 1998, Thinking Creatively, North Light Books. Thomson, B., 1988, The Art of Graphic Design, New Haven Yale University Press. McKim, H.R., 1997, Experiences in Visual Thinking, Brooks Cole Publishing Company. Wong, W., 1997, Principles of Color Design, John Wiley and Sons Inc.. Wong, W., 1993, Principles of Form and Design, John Wiley and Sons Inc.. Lauer, A.D., Pentak, S, 1999, Design Basics, Wadsworth Publishing. Samara, T., 2008, Design Evolution A Handbook of Basic Design Principles, Rockport Publishers Inc..		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	Yüz Analizi Çalışması, A'dan B'ye, Doku Çalışması, Temel Geometrik şekiller çalışması (Işık Gölge), Gerilim, Sanatçı Küpü, Dönüşüm ve Başkalaşım çalışması, İnsan Bedeni ve Hareket, Kitap, Portfolyo.		
	Face Analysis Workout, A to B workout, Texture and Basic Geometric Forms Compositions (Light Shadow), Tension Workout, Artist Cube, Transformation and Metamorphosis Workout, Human Body and Motion Workout , Book, Portfolio.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)	8	40%
	Projeler (Projects)	4	20%
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	40%

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Temel Tasarım Dersinin açılımı	1
2	Yüz Analiz Çalışması	1, 2
3	Tasarım İlke ve Elementleri	1, 2
4	Ana Geometrik Formlar ve Doku Çalışması Kompozisyon İlkeleri	1, 2
5	Tek element ve bütün ilişkisi, Tek elementin tekrarı ile hareket çalışması	1, 2
6	Küp çalışmaları ve bu çalışmaların çizgisel anlatımı, Derinlik ve bütünlük, negatif ve pozitif düzlemler, ölçek, üç boyutun iki boyuta devamlılığı	1, 2, 3
7	Analiz-Sentez, A'dan B'ye hareket	1, 2, 3, 4
8	Sanatçı Anlatımları-İki ve Üç Boyutlu	2, 3, 4
9	İnsan Bedeni ve Hareket	2, 3, 4
10	Müzik atölyesi, Ritmin Görselleştirilmesi	3, 4
11	Kolaj Çalışması, Parça-Bütün ilişkisi, Doluluk-Boşluk İlişkisi	2, 3, 4
12	Obje Analizi, Doğal strüktürlerin analizi, Transformasyon-Metamorfoz	1, 2, 3, 4
13	Kavramsallaştırma Kitap Çalışması	1, 2, 3, 4
14	Portfolyo Tasarımı	1, 2, 3, 4

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Introduction to the course	1
2	Face Workout Analysis of Face	1, 2
3	Basic elements and principles of design	1, 2
4	Basic geometric forms. Texture. Composition principles	1, 2
5	One element and elements forming the whole, motion with the repetition of one certain element	1, 2
6	Cube workout- depth, negative and positive planes, scale, continuity of 3D in 2D	1, 2, 3
7	Analysis- Synthesis- Moving from A to B	1, 2, 3, 4
8	Artist Presentations in 2D and 3D formats	2, 3, 4
9	Human Body and Motion	2, 3, 4
10	Music Workshop, Visualization of rhythm	3, 4
11	Collage Workout Negative Positive Relation	2, 3, 4
12	Object Analysis Natural Structural Analysis- Transformation- Metamorphose	1, 2, 3, 4
13	Conceptualization Book Workout	1, 2, 3, 4
14	Portfolio Design	1, 2, 3, 4

Dersin Endüstri Ürünleri Tasarımı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
1	Gözlem yapma, problem tanımlama ve ayrıştırma bilgi ve becerileri		X	
2	Tasarım sürecinin her aşamasında her yönüyle araştırma, bilgi toplama ve analizinin temel yöntemlerini uygulayabilme becerisi		X	
3	Yaratıcı problem çözme yöntemlerini sistematik olarak kullanmaya yönelik bilgi ve becerisi			X
4	Yenilikçi ve kullanım değeri olan ürün ve sistemlere yönelik tasarım konseptleri oluşturma becerileri		X	
5	Verili bir süre içinde yeterli sayıda ve nitelikte konsept seçeneği üretme ve geliştirme becerileri		X	
6	Tasarım konseptlerinin görselleştirmesi için gereken serbest el ve yardımcı araçlara dayalı tüm bilgi ve becerisi			X
7	3 ve 4 boyutlu model ve prototip yapımına yönelik temel bilgi ve becerisi			X
8	Fikir ve konseptlerini yazılı ve sözlü olarak paylaşma bilgi ve becerisi			X
9	Kullanıcıyı ve kullanım süreçlerini anlamaya yönelik araştırma bilgi ve becerisi	X		
10	Kullanıcının fiziksel, psikolojik, ergonomik, kültürel ve sosyal ihtiyaçlarına kavrama becerisi	X		
11	Anlamlı biçim yaratma ve geliştirme becerisi		X	
12	Malzemeleri tanıma, değerlendirebilme, seçebilme ve kullanabilme bilgi ve becerisi		X	
13	Çağdaş imalat yöntemleri konusunda bilgilenme	X		
14	Bilgi teknolojilerinin kullanımı ve yorumlanması konusunda temel bilgi ve becerisi	X		
15	Teknolojiyi yorumlayarak yaratıcı tasarım çözümleri geliştirebilmeye yönelik bilgi ve becerisi	X		
16	Firma kültür ve stratejilerini anlama ve yorumlayabilme becerisi	X		
17	Tasarım proje sürecini planlama ve yönetme becerisi			X
18	Farklı disiplinlerden uzmanlarla ekip içinde etkin çalışabilme becerisi	X		
19	Piyasa koşulları ve eğilimlerini anlayıp yorumlama bilgi ve becerisi	X		
20	Tasarım sürecinde içinde sentezci ve girişimci olabilme ve liderlik becerileri	X		
21	Genel olarak hem doğal hem de insan yapımı çevreye karşı analitik yaklaşabilme bilgi ve becerisi		X	
22	Tasarımın sosyo-kültürel-ekonomik, çevresel bağlamı konusunda bilgilenme.	X		
23	Değişen yaşam biçimleri ve bunların farklı sektörlerdeki yansımalarını izleme ve yorumlayabilme becerileri	X		
24	Görsel estetik değerleri kavrama becerisi			X
25	Dinlemeye, anlamaya, araştırmaya ve eleştiriye açık olma, dolayısıyla kendini yenilemeyi başarabilme becerisi			X
26	Kendi başına öğrenme becerileri		X	
27	Yerel kültürel değerleri tasarım sürecinde girdilere dönüştürebilme becerileri	X		
28	Mesleki etik ilkelerine yönelik bilgilenme	X		
29	Mesleğinin dünyadaki ve Türkiye’deki tarihsel gelişimi konusunda bilgilenme	X		
30	Hukuki hak ve sorumlulukları konusunda bilgilenme	X		
31	Mesleki terminolojiyi Türkçe ve İngilizce olarak yetkin şekilde kullanabilme bilgi ve becerisi		X	
32	Türkiye’nin kalkınmasında tasarımın rolü konusunda aktif bir yaklaşımın geliştirilmesine yönelik bilgilenme.	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Industrial Product Design Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
1	Observation, problem identification and decomposition knowledge and skills		X	
2	Skills in research, information gathering and analysis methods in every stage of the design process.		X	
3	Knowledge and skills in systematic application of creative problem solving methods			X
4	Skills of conceiving design concepts for innovative product and services		X	
5	Skills of creating and developing sufficient number of alternative design concepts in a given time period.		X	
6	Knowledge and skills for employing manual and computer-aided visualization of design concepts			X
7	Knowledge and skills for 3D and 4D models, and prototyping.			X
8	Knowledge and skills in verbal and written communication of ideas and concepts.			X
9	Research skills for deep understanding of users and their related processes	X		
10	Knowledge and skills for understanding physical, psychological, ergonomics, cultural and social needs of users.	X		
11	Skills for creating and developing meaningful product forms		X	
12	Knowledge and skills in evaluating, choosing and using materials.		X	
13	Knowledge in modern manufacturing methods.	X		
14	Knowledge and skills in evaluating and using information technologies	X		
15	Knowledge and skills for developing creative design solutions on the basis new technology	X		
16	Knowledge and skills in understanding and assessing company strategies and culture	X		
17	Planning and managerial skills for industrial design projects			X
18	Multidisciplinary teamwork skills	X		
19	Knowledge and skills in understanding market dynamics and trends	X		
20	Entrepreneurial and leadership skills in design	X		
21	Knowledge and skills for developing analytical approaches to natural and artificial environment		X	
22	Knowledge about the social, cultural economic and environmental context of industrial design	X		
23	Skills for observing, capturing and evaluating the changing life styles, and their reflections	X		
24	Apprehensive skills for visual aesthetic values			X
25	Developing attitudes for listening, inquiring, understanding, being open for critique and self-development and renewal			X
26	Skills for self-learning		X	
27	Skills for transforming local cultural values into design inputs.	X		
28	Knowledge about professional ethics in industrial design	X		
29	Knowledge about the historical development of industrial design in Turkey and the World.	X		
30	Knowledge about the legal rights and responsibilities of industrial designers	X		
31	Effective use of professional design terminology		X	
32	Knowledge about the role of industrial design for the social and economic development of Turkey	X		

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 13.07.2009	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	--------------------------------