

İ.T.Ü.  
DERS KATALOG FORMU  
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
ODA MÜZİĞİ 4		CHAMBER MUSIC 4				
Kodu CAB	Yarıyılı (Semester )	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
CAB 724	8	2	3	0	4	0
<b>Bölüm / Program (Department/Program)</b>	Çalgı Instrument					
<b>Dersin Türü (Course Type)</b>	Seçmeli (Elective)		<b>Dersin Dili (Course Language)</b>	Türkçe (Turkish)		
<b>Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)</b>						
<b>Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)</b>	<b>Temel Bilim (Basic Sciences)</b>	<b>Temel Meslek ( Main Profession )</b>	<b>Meslek Tasarım (Professional Formation)</b>	<b>İnsan ve Toplum Bilim (General Education)</b>		
			100			
<b>Dersin İçeriği (Course Description)</b>	Piyanolu trio formatında başlıca bir oda müziği eserinin tarihsel, sosyal ve kültürel süreçte analiz edilmesi. Erken romantik döneme ait bir piyanolu trionun çalışılması. Oda müziğinde takım çalışmasının geliştirilmesi.					
	The analysis of a landmark piano trio chamber work, and the history and social, political, and literary movements surrounding the composition of this work. A piano trio from early romantic period. Developing teamwork skills during rehearsal Developing listening and communication, skills.					
<b>Dersin Amacı (Course Objectives)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Grup içi iletişimi ve takım çalışmasını geliştirmek</li><li>Deneyimli ve yetkin oda müziği çalıcıları yetiştirmek</li><li>Eşlik bilincini kazandırmak</li></ul>					
	<ul style="list-style-type: none"><li>To develop communication and teamwork skills</li><li>To encourage to became versatile and experienced chamber players</li><li>To evoke consciousness of accompaniment</li></ul>					
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	I. Bir piyanolu trionun analizini yapma II. Romantik dönemden bir piyanolu trioyu çalabilme III. Grup çalışmasında birbirini dinlemenin ve iletişimin geliştirilmesi IV. Grup çalışmasında takım çalışmasının geliştirilmesi					

<b>(Course Learning Outcomes)</b>	I.Analyse a landmark piano trio piece II.Play a piano trio work from early romantic era. III. Develop listening and communication skills IV.Develop teamwork skills		
<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	<i>Beethoven Werke, serie 6, 1867. Leipzig: Breitkopf-Hartel</i>		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<i>felix mendelssohn bartholdy Werke, serie 9, 1877. Leipzig: Breitkopf-Hartel</i>  İTÜ TMDK; Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dökümantasyon Birimi		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	YOK NONE	
	Kısa Sınavlar (Quizzes)	YOK NONE	
	Ödevler (Homework)	YOK NONE	
	Projeler (Projects)	YOK NONE	
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)	YOK NONE	
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)	YOK NONE	
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK NONE	
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

## DERS PLÂNI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Oda müziği çalışmasının ilke ve yöntemleri 1	I
2	Oda müziği çalışmasının ilke ve yöntemleri 2	II
3	Oda müziği çalışmasının ilke ve yöntemleri 3	III
4	Erken romantik dönemden bir piyanolu trionun analizi 1	IV
5	Erken romantik dönemden bir piyanolu trionun analizi 2	V
6	Erken romantik dönemden bir piyanolu trionun analizi 3	V
7	Erken romantik dönemden bir piyanolu trionun analizi 4	V
8	Bir piyanolu trio 1. bölüm 1	V
9	Bir piyanolu trio 1. bölüm 2	V
10	Bir piyanolu trio 2. bölüm 1	VI
11	Bir piyanolu trio 2. bölüm 2	VI
12	Bir piyanolu trio 3. bölüm	VI
13	Bir piyanolu trio 4. bölüm 1	VI
14	Bir piyanolu trio 4. bölüm 2	VI

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Chamber music rehearsal process 1	I
2	Chamber music rehearsal process 2	II
3	Chamber music rehearsal process 3	III
4	Analysis of a piano trio work from early romantic era 1	IV
5	Analysis of a piano trio work from early romantic era 2	V
6	Analysis of a piano work from early romantic era 3	V
7	Analysis of a piano trio work from early romantic era 4	V
8	A piano trio work from early romantic era first movement 1	V
9	A piano trio work from early romantic era first movement 2	V
10	A piano trio work from early romantic era second movement 1	VI
11	A piano trio work from early romantic era second movement 2	VI
12	A piano trio work from early romantic era third movement	VI
13	A piano trio work from early romantic era fourth movement 1	VI
14	A piano trio work from early romantic era fourth movement 2	VI

### *Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi*

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

*Relationship between the Course and Instrument Program*

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
<b>A</b>	<b>To play advanced level to the instrument</b>			x
<b>B</b>	To solve the problems of intonation and transpositions			x
<b>C</b>	To have ability of interpretation and technical capability			x
<b>D</b>	To learn and apply different interpretation techniques		x	
<b>E</b>	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u> 05.06.2010	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	--	--------------------------------