

İTÜ  
DERS KATALOG FORMU  
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name			
ODA MÜZİĞİ III				CHAMBER MUSIC III			
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)			
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)	
CAB 723	7	2	3	0	4	0	
Bölüm / Program (Department/Program)		Çalgı Instrument					
Dersin Türü (Course Type)		Seçmeli (Elective)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish	
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)							
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)		Temel Meslek (Main Profession)		Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)
						100	
Dersin İçeriği  (Course Description)		Yaylı dördlünün tarih içindeki gelişimi. Başlıca yaylı dördlü eserlerinin analizi. Klasik döneme ait iki yaylı dördlünün icrası.  The evolution of the string quartet. The analysis of landmark quartet chamber works, Two complete works from classical period.					
Dersin Amacı  (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none"><li>Grup içi iletişimi ve takım çalışmasını geliştirmek</li><li>Deneyimli ve yetkin oda müziği çalıcıları yetiştirmek</li><li>Eşlik bilincini kazandırmak</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>To develop communication and teamwork skills</li><li>To encourage to become versatile and experienced chamber players</li><li>To evoke consciousness of accompaniment</li></ul>					
Dersin Öğrenme Çıktıları		I. Oda müziğinin temel prensiplerini öğrenilmesi II. Oda müziği repertuarından bir başyapıtın analiz edilmesi III. Klasik dönemden bir yaylı kuartetin tüm bölümlerinin çalınması IV. Yaylı dördlünün tarihsel gelişiminin öğrenilmesi					

<b>(Course Learning Outcomes)</b>	<p>I. Learn basic principles of chamber music</p> <p>II. Analyse a masterpiece chamber work</p> <p>IV. Perform an entire quartet from classical period</p> <p>V- Learn the evolution of the string quartet</p>
-----------------------------------	--

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	<i>Haydn String Quartets op.17</i> , 2010. NewYork: Dover Publications		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	<i>Beethoven Werke, serie 6</i> , 1867. Leipzig: Breitkopf-Hartel İTÜ TMDK Prof. Ercüment Berker Kütüphanesi, Arşiv, Dokümantasyon Birimi		
<b>Ödevler ve Projeler (Homework &amp; Projects)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	<b>Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)</b>	YOK NONE	
	<b>Kısa Sınavlar (Quizzes)</b>	YOK NONE	
	<b>Ödevler (Homework)</b>	YOK NONE	
	<b>Projeler (Projects)</b>	YOK NONE	
	<b>Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)</b>	YOK NONE	
	<b>Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)</b>	YOK NONE	
	<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	YOK NONE	
	<b>Final Sınavı (Final Exam)</b>	1	100

## DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Klasik döneme ait bir yaylı dörtlünün analizi	I-II
2	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 1. bölüm 1	II- III-IV
3	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 1. bölüm 2	II- III-IV
4	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 2. bölüm 1	II- III-IV
5	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 2.bölüm 2	II- III-IV
6	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 3.bölüm 1	II- III-IV
7	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 3. bölüm 2	II- III-IV
8	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 4.bölüm 1	II- III-IV
9	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 4.bölüm 2	II- III-IV
10	Klasik döneme ait bir yaylı dörtlünün analizi	II- III-IV
11	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 1. bölüm 1	II- III-IV
12	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 1. bölüm 2	II- III-IV
13	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 2. bölüm	II- III-IV
14	Klasik dönemden bir yaylı dörtlüsü 3. bölüm	II- III-IV

## COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Analysis of a string quartet	I-II
2	A classical string quartet 1. movement 1	II- III-IV
3	A classical string quartet 1. movement 2	II- III-IV
4	A classical string quartet 2. movement 1	II- III-IV
5	A classical string quartet 2. movement 2	II- III-IV
6	A classical string quartet 3. movement 1	II- III-IV
7	A classical string quartet 3. movement 2	II- III-IV
8	A classical string quartet 4. movement 1	II- III-IV
9	A classical string quartet 4. movement 2	II- III-IV
10	Analysis of a string quartet	II- III-IV
11	A classical string quartet 1. movement	II- III-IV
12	A classical string quartet 1. movement	II- III-IV
13	A classical string quartet 3. movement	II- III-IV
14	A classical string quartet 4. movement	II- III-IV

### Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

### Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpration and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 05.06.2010	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------