

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
NEY VIII		NEY VIII				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 414	8	2	6	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Çalgı Bölümü – Çalgı Programı Instrument Department – Instrument Division					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)					
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	CAB 413					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Meslek ()	Meslek Tasarım ()	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Neyde üslup ve tavırlar. Üslup geliştirme. Genel tekrar. Son dönem Türk musiki repertuarı. Seçilen besteci neyzenlerin hayatı ve besteleri üzerinde çalışma.					
	Forms and styles on ney. Developing styles. General repetition. Turkish music repertoire from the recent epoch. Studies on chosen composer ney players' lives and works.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	1 – Çalgının teknik kısmını öğrenmek, 2 – İlgili alan çalgı kısmına katkı sağlamak 3 – Çalgının kullanım alanları ile ilgili katkı sağlamak 4 – Çalgıyla ilgili araştırmaları yönlendirmek 5 – Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte çalgı yorumcusu yetiştirmek, 6 – Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda zorluk çekmeden taksim yapabilen öğrenciler yetiştirmek					
	1 – To be learned the technical side of the instrument. performing 2 – To make a contribution by performing to the relevant area 3 – To make a contribution to the relevant area of the instrument 4 – To direct research towards sectors 5 – Educated an instrument interpreter who Turkish Traditional Music needed. 6 – Educated students who can read all kind of clefs and able to make improvisation without being in any difficulty.					

Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)	I. Tavrı Çalışmaları ve ekoller hakkında bilgiler II. Son dönem Türk Musikisi Repertuarından seçme eserlerin icrası III. Bestekar neyzenlerin hayatları ve eserlerinin icrası
	I. Information about styles and ecoles II. Playing pieces chosen from Turkish music repertoire from the recent epoch III. Lives of composer ney players and playing their pieces

Ders Kitabı (Textbook)	ERGUNER, Süleyman.2001. <i>Ney ‘ Metod ’</i> ; İstanbul: Erguner Müzik		
Diğer Kaynaklar (Other References)	YAZICI, Emin (Dede), ---, <i>Basılmamış Ney Metodu</i> , İstanbul İNAL, İ.Mahmut Kemal. 1958, Hoş Sada, İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları ÖZTUNA, Yılmaz. 1990. <i>Türk Musikisi Ansiklopedisi</i> , Ankara İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dökümantasyon Birimi T.R.T. Müzik Dairesi, Nota ve Ses Kayıt Arşivleri		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)	YOK		
	NONE		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	YOK		
	NONE		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	YOK		
	NONE		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK		
	NONE		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması		

	(Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Neyde Ekoller hakkında bilgi verilmesi 1	I
2	Neyde Ekoller hakkında bilgi verilmesi 2	I
3	Son dönem Türk musikisi repertuarından seçilen eserlerin icrası 1	II
4	Son dönem Türk musikisi repertuarından seçilen eserlerin icrası 2	II
5	Tavır Çalışmaları	I
6	Tavır Çalışmaları 2	I
7	Bestekar neyzenlerin hayatları ve eserlerinin icrası 1	III
8	Bestekar neyzenlerin hayatları ve eserlerinin icrası 2	III
9	Tavır Çalışmaları 3	I
10	Tavır Çalışmaları 4	I
11	Tavır Çalışmaları 5	I
12	Dönem Repertuarının tekrarı 1	I-II-III
13	Dönem Repertuarının tekrarı 2	I-II-III
14	Dönem Repertuarının tekrarı 3	I-II-III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Information about ecoles on ney 1	I
2	Information about ecoles on ney 2	I
3	Playing pieces chosen from Turkish music repertoire from the recent epoch 1	II
4	Playing pieces chosen from Turkish music repertoire from the recent epoch 2	II
5	Style exercises	I
6	Style exercises 2	I
7	Lives of composer ney players and playing their pieces 1	III
8	Lives of composer ney players and playing their pieces 2	III

9	Style exercises 3	I
10	Style exercises 4	I
11	Style exercises 5	I
12	Repetition of the repertoire of the semester 1	I-II-III
13	Repetition of the repertoire of the semester 2	I-II-III
14	Repetition of the repertoire of the semester 3	I-II-III

Dersin Çalgı Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Çalgısını ileri düzeyde icra edebilme			x
b	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözmüş olma.			x
c	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
d	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulayabilme	x		
e	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalara yönelme		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the Instrument Program

	Knowledge and Skills that are offered by the program to the graduates (program outputs)	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To be able to play advanced level to his/her instrument			x
b	To be solved the problems of intonation and transpositions			x
c	To have the ability of interpretation and technical capability			x
d	To learn and apply different interpretation techniques	x		
e	To be tend to teorical studies and research for his/her instrument		x	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------