

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
KEMAN VII		VIOLIN VII				
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credit)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 4101	MTR VII	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		MTR				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 3102				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilimi (Basis Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Gam ve arpej çalışmaları. 6. Pozisyon. Solo sonat formunda örnek eser. Piyano eşlikli sonat formunda örnek eser. Konçerto formunda örnek eser. Suzinak ve Karcıgar makamlarında örnek eserler. Considered scales and arpeggios. 6. Position concept. Sample work in the form of solo sonata. Sample work in the form of sonata with piano. Sample work in the form of concerto. Sample work on Suzinak and Karcigar maqams.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">• Çalgıya özgü bilgiler ve teknik becerileri geliştirme• Türk Müziği makam ve aralıklarını seslendirme• Tonal dizileri seslendirme• Çalgı repertuarını seslendirme ve geliştirme <ul style="list-style-type: none">• To develop the information and technique abilities about the instrument• To play the Turkish music maqams and intervals• To play the tonal scales• To play and develop the instrument repertoire				
Dersin Öğrenme Çıktıları		I. Si majör ve Sol diyez minör gam ve arpejleri çalabilme II. Altıncı pozisyon kavramına III. Solo sonat formunda eser çalabilme IV. Piyano eşlikli sonat formunda eser çalabilme V. Konçerto formunda eser çalabilme VI. Suzinak makamında eser çalabilme VII. Karcıgar makamında eser çalabilme				

(Course Learning Outcomes)	<p>I. To learn the scales and arpeggios</p> <p>II. To learn the 6st position concept</p> <p>III. To learn the form of solo sonata</p> <p>IV. To learn the form of sonata with piano</p> <p>V. To learn the form of concerto</p> <p>VI. To learn the maqam of Suzinak</p> <p>VII. To learn the maqam of Karcigar</p>
-----------------------------------	---

Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	<p>Bach, J.S., <i>6 Violin Sonatas and Partitas</i>, Leipzig, 1879</p> <p>Can, Ömer, <i>Keman Eğitimi V</i>, Ankara, 2006</p> <p>Dancla, <i>Variation III</i>, Moskova, 1991</p> <p>Flesch, Carl, <i>Scale System</i>, New York</p> <p>Kayser, H.E. <i>36 Etudes for Violin</i>, Leipzig</p> <p>Kreutzer, Rudolphe, <i>42 Caprices</i>, New York</p> <p>Mazas, F., <i>Etudes melodiques pour Violon</i>, Collection Litolff</p> <p>Schradieck, <i>School of Violin Technique I</i>, Wien, 1814</p> <p>Sitt, Hans, <i>100 Studies</i>, London, 1930</p> <p>İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dokümantasyon Birimi</p> <p>T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları THM-TSM Repertuarı</p> <p>T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları Görsel ve İşitsel Arşiv Serisi</p>		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)

Ders Planı

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Si majör gam 1	I
2	Si majör gam 2	I
3	Solo sonat formunda eser 1	III
4	Solo sonat formunda eser 2	III
5	Piyanolu sonat formunda eser 1	IV
6	Piyanolu sonat formunda eser 2	IV
7	Suzinak makamında örnek eser1	VI
8	Suzinak makamında örnek eser2	VI
9	Konçerto formunda örnek eser, I. Bölüm 1	V
10	Konçerto formunda örnek eser, I. Bölüm 2	V
11	6. pozisyon çalışmaları	II
12	Karcıgar makamında örnek eser 1	VII
13	Karcıgar makamında örnek eser2	VII
14	Sol diyez minör gam	I

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	The scale in B major	I
2	The scale in B major	I
3	The sample piece in solo sonata form 1	III
4	The sample piece in solo sonata form 2	III
5	The sample piece sonata form with piano form, 1 st movement 1	IV
6	The sample piece in sonata form with piano, 1 st movement 2	IV
7	The sample piece in Suzinak maqam 1	VI
8	The sample piece in Suzinak maqam 2	VI
9	The sample piece in concerto form	V
10	The sample piece in concerto form	V
11	The positions studies in the 6 th position	II
12	The sample piece in Karcıgar maqam 1	VII
13	The sample piece in Karcıgar maqam 2	VII
14	The scale in G sharp minor	I

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			X
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			X
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			X
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		X	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		X	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			X
B	To solve the problems of intonation and transpositions			X
C	To have ability of interpretation and technical capability			X
D	To learn and apply different interpretation techniques		X	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		X	

<i>Düzenleyen (Preparedby)</i>	<i>Tarih (Date)</i>	<i>İmza (Signature)</i>
--------------------------------	---------------------	-------------------------