

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
UD VIII				UD VIII		
Kodu (Code)	Yarıyıl (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 410	8	2	6	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Çalgı Bölümü / Çalgı Programı Instrument Department/Instrument Division				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 409				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		-	100	-	-	
Dersin İçeriği (Course Description)		Akort değiştirilerek eser icrası ve taksim çalışmaları.				
		Performing a piece and <i>taksim</i> on different tuning				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Çalgının teknik icrasını öğretmek - İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak - Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek - Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak - Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek - Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda taksim yapabilen yorumcular yetiştirmek				
		- To teach the technical characteristics of instrument - To contribute to the musical field via performing the instrument - To educate performers for music ensembles - To increase researches on instruments - To educate qualified performers for Turkish Music - To educate performers read all clefs and perform <i>Taksim</i> on various pitches				

Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	YOK		
	NONE		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK		
	NONE		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Dizi çalışmaları.	I
2	Sol el parmak baskılı mızrap çalışmaları.	II
3	Pozisyon değişimi, glissando çalışmaları	I
4	Vibrato, legato çalışmaları	III
5	Dıştan vuruş için etüt çalışmaları	I-III
6	Acemaşiran, Buselik, Uşşak, Ferahnâk, Rast, Mahur makamlarında etüt çalışmaları 1	I
7	Acemaşiran, Buselik, Uşşak, Ferahnâk, Rast, Mahur makamlarında etüt çalışmaları 2	V
8	Şerif Muhittin Targan'ın ud etütlerinin çalışılması	III
9	Acemaşiran eser	I
10	Hüseyni, Uşşak, Rast, Nihavend, Hicaz, Mahur makamlarında eser icrası	III
11	Kürdilihicazkâr, Şedaraban, Muhayyer makamlarında eser icrası 1	II-III
12	Kürdilihicazkâr, Şedaraban, Muhayyer makamlarında eser icrası 2	III
13	Farklı makamlarda taksim çalışmaları, geçkili taksim çalışmaları.	II
14	Dönem değerlendirmesi	III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Studies of scales	I
2	Exercises of <i>mızrap</i> using left hand	II
3	Studies of changing positions and glissando technique	I
4	Studies of vibrato and legato techniques	III
5	Etudes of plucked styles	I-III
6	Etudes of <i>Acemaşiran, Buselik, Uşşak, Ferahnâk, Rast, Mahur makams</i> 1	I
7	Etudes of <i>Acemaşiran, Buselik, Uşşak, Ferahnâk, Rast, Mahur makams</i> 2	V
8	Exercises of <i>Ud Etudes</i> – Şerif Muhittin Targan	III
9	A piece of <i>Acemaşiran makam</i>	I
10	Performing pieces in <i>makam</i> of <i>Hüseyni, Uşşak, Rast, Nihavend, Hicaz, Mahur</i>	III
11	Performing pieces in <i>makam</i> of <i>Kürdilihicazkâr, Şedaraban, Muhayyer</i> 1	II-III
12	Performing pieces in <i>makam</i> of <i>Kürdilihicazkâr, Şedaraban, Muhayyer</i> 2	III
13	Studies of <i>taksim</i> and <i>geçkiili taksim</i> in different makams	II
14	Review	III

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------

