

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
VİYOLONSEL VI				VIOLONCELLO VI		
Kodu(Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi(Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoret ical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laborator y)
CAB 396	6	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teorileri				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 395				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilimi (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Marcato, staccato ve pizzicato tekniklerini tanıma ve kavrama. 2 oktav Mi bemol majör gam ve arpej çalma. Nihavend makamını kavrama ve bu makamda eserler çalabilme.				
		Introduction to marcato, staccato and pizzicato techniques. 2 octaves in E flat minor scale and arpeggio. introduction to nihavend maqam and performing works in this maqam.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		• Marcato, staccato ve pizzicato tekniklerini öğrenmek • Çalgının sol el tekniği icrasını geliştirmek • Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak • Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak				
		• To teach marcato, staccato and pizzicato techniques • To improve left hand techniques • To give knowledge about repertoire and performance practices • To provide with basic performing skills				

Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci): (Course Learning Outcomes)	I. Marcato, staccato, pizzicato tekniklerini uygulayabilme II. Sol el tekniğini geliştirme III. Mi bemol majör Gam ve Arpej çalabilme IV. Nihavend makamında eser çalabilme
	I. Ability to apply marcato, staccato and pizzicato otechniques II. Ability to improve left hand technique III. Ability to play E flat minor scale and arpeggio IV. Ability to play etudes in Nihavend maqam

Ders Kitabı (Textbook)	L.R.Feuilliard, <i>Method du Jeune Violonceliste</i> , Schott		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Dotzauer, <i>113 Etuden für Violoncello</i> , Editio Musica Budapest S.Lee, Op.101, Schirmer or International Piatti, <i>Cello Method for Cello, Volume1-2</i> , Boosey&Hawkes O.Sevcik Op.8, <i>Changing the positions</i> , Elkan-Vogel Suziki Cello School, <i>Volume 3-4</i> İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dokümantasyon Birimi T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları THM-TSM Repertuarı T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları Görsel ve İşitsel Arşiv Serisi		
Ödevler ve Projeler (Homepiece & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Piece)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Home piece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		

	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)
--	--------------------------------------	----------	--

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Marcato tekniğinde alıştırma 1	I
2	Marcato tekniğinde alıştırma 2	I
3	Staccato tekniğinde alıştırma 1	I
4	Staccato tekniğinde alıştırma 2	I
5	Pizzicato tekniğinde alıştırma 1	I
6	Pizzicato tekniğinde alıştırma 2	I
7	Sol el tekniği alıştırma 1	II
8	Sol el tekniği alıştırma 2	II
9	Mi bemol majör gam çalışmaları	III
10	Mi bemol majör arpej çalışmaları	III
11	Nihavend makamını kavrama	IV
12	Nihavend makamında örnek eser 1	IV
13	Nihavend makamında örnek eser 2	IV
14	Nihavend makamında örnek eser 3	IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Exercises in marcato technique 1	I
2	Exercises in marcato technique 2	I
3	Exercises in staccato technique 1	I
4	Exercises in staccato technique 2	I
5	Exercises in pizzicato technique 1	I
6	Exercises in pizzicato technique 2	I
7	Exercises in left hand technique 1	II
8	Exercises in left hand technique 2	II
9	Exercises in E flat minor scale	III
10	Exercises in E flat minor arpeggio	III
11	Introduction to nihavend maqam	IV
12	Etudes in nihavend maqam 1	IV
13	Etudes in nihavend maqam 2	IV
14	Etudes in nihavend maqam 3	IV

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u>	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	---------------------	-------------------------