

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı		Course Name				
KEMANE V		KEMANE V				
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 375	5	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)	MTB,THO					
Dersin Türü	Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	CAB 276					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	<p>Yöresel tavrılara giriş.Yay tekniği çalışmalarına devam. Parmak çalışmalarına devam. Birleşik ve karma usulde uygun dizi ve örnek ezgi çalışmaları. Yahyalı Kerem, Beşiri, Garip ve Kalenderinin dizilerinin tekrarı ve pekiştirme çalışmaları. Düz Kerem, Müstezat, Misket dizileri ve örnek ezgiler üzerinde tavrı çalışmaları. Açış çalışmaları. Transpoze çalışmaları. İfade ve cümle bağı çalışmalarına devam.</p> <p>Introduction to regional styles, continuing to bow technique exercises, continuing to finger exercises, scale and sample melody exercises in compound and mixed <i>usul</i>, review and reinforcement exercises of <i>Yahyalı Kerem, Beşiri, Garip</i> and <i>Kalender</i>scales, <i>Düz Kerem, Müstezat, Misket</i> scales and style exercises on sample melodies, <i>Açış</i> exercises, transposing exercises, continuing to expression and slaire exercises.</p>					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">- Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak- İlgili alan derslerine katkı sağlamak- Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak- Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek- Eşlik bilinci kazandırmak <ul style="list-style-type: none">- To have general information about the instrument- To contribute to relevant field subjects- To form a vision about the instrument repertoire and performance- To direct the student to research about the instrument- To evoke consciousness of accompaniment					
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ul style="list-style-type: none">I- Temel çalışmaların detaylarını öğrenme.II- Birleşik ve karma usul kalıplarındaki ezgi örneklerini icra edebilme.III- Yahyalı Kerem, Beşiri, Garip ve Kalenderi dizi örneklerini icra edebilme.IV- Düz Kerem, Müstezat ve Misket dizi örneklerini icra edebilme.V- İlgili dizilerde notaya alınmış olan ezgi örneklerini icra edebilme.					

(Course Learning Outcomes)	<p>I- Learn details of basic practices.</p> <p>II- Perform sample melodies in compound and mixed <i>usuls</i></p> <p>III- Perform scale samples of Yahyalı Kerem, Beşiri, Garip and Kalenderi</p> <p>IV- Perform scale samples of Düz Kerem, Müstezat ve Misket</p> <p>V- Perform sample melodies which written in related scales</p>
----------------------------	---

Ders Kitabı (Textbook)	1991. <i>Türk Halk Müziği Repertuarı Kitabı</i> , Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. Gazimihal, M.Ragıp. 1958. <i>İklığ</i> , Ankara: Ses ve Tel Birliği Yayınları,		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Açın, Cafer. 1994. <i>Enstrüman Bilimi</i> , İstanbul: Yenidoğan Basımevi. Çine, Hamit. 1989. <i>Burdur'dan Damlalar</i> , İzmir. Kaymak, Mansur. 1982. <i>Türk Halk Müziği ve Oyunları</i> , Ankara. Sarısözen, Muzaffer. 1962. <i>T.Halk Musikisi Usulleri</i> , Resimli, Ankara: Posta Matbaası. 1998. <i>Türk Halk Müziği Repertuarından Seçmeler</i> , Ankara: TRT Müzik Dairesi Yayınları. 1989. <i>THM Çalgı Bilgisi</i> , Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	YOK		
	NONE		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	YOK		
	NONE		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK		
	NONE		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities) Class Participation		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Tavır kazanımına yönelik dinlemeler.	I
2	Yöresel tavrı gösterecek yay tekniği çalışmaları.	I
3	Parmak permütasyonlu yay uygulamaları.	II
4	Birleşik usullü vuruşlarda yay uygulamaları.	II
5	Karma usullü vuruşlarda yay uygulamaları.	II
6	Birleşik ve karma usullü ezgi örnekleriyle çalışmalar.	III
7	Yahyalı Kerem ve Garip ezgi örnekleriyle çalışmalar.	III
8	Kalenderi ezgi örnekleriyle çalışmalar.	III
9	Düz Kerem ve Müstezat ezgi örnekleriyle çalışmalar.	IV
10	Misket ezgi örnekleriyle çalışmalar.	IV
11	İfade ve cümle bağı çalışmalarına devam.	IV
12	İlgili dizi örneklerine yönelik açış çalışmaları. 1	V
13	İlgili dizi örneklerine yönelik açış çalışmaları 2	V
14	Transpoze çalışmaları.	V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Listenings in order to gain manner	I
2	Bow technique exercises for showing regional manner	I
3	Bow exercises with finger permutation	II
4	Bow exercises for compound <i>usul</i> beats	II
5	Bow exercises for mixed <i>usul</i> beats	II
6	Exercises with sample melodies in compound and mixed <i>usuls</i>	III
7	Exercises with <i>Yahyalı Kerem</i> and <i>Garip</i> sample melodies	III
8	Exercises with <i>Kalenderi</i> sample melodies	III
9	Exercises with <i>Düz Kerem</i> and <i>Müstezat</i> sample melodies	IV
10	Exercises with <i>Misket</i> sample melodies	IV
11	Continuing to expression and slair exercises	IV
12	<i>Açış</i> exercises for related scales 1	V
13	<i>Açış</i> exercises for related scales 2	V
14	Transposition exercises	V

Dersin Çalgı Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
b	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözmüş olma.			x
c	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma		x	
d	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama			x
e	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalara yönelme		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the Instrument Program

	Knowledge and Skills that are offered by the program to the graduates (program outputs)	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To be able to play advanced level to the instrument			x
b	To be solved the problems of intonation and transpositions			x
c	To have the ability of interpretation and technical capability		x	
d	To learn and apply different interpretation techniques			x
e	To be tend to teorical studies and research for the instrument		x	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------