

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
VİYOLONSEL III				VIOLONCELLO III		
Kodu(Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoret ical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuar (Laboratory)
CAB 295	3	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teorileri				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 196 MIN CC veya CAB 134 MIN CC				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Açık pozisyonu öğrenme ve 1. pozisyonda açık pozisyona ait egzersizler. Yarım pozisyonu kavrama ve bu pozisyonda alıştırma. 2 oktav Re Major gam ve arpej çalışmaları. Rast makamını kavrama ve bu makamda eserler çalabilme.				
		Introduction to open position, exercises on open position in the 1 st position. Introduction to semi-position and exercises. Etudes on D major and arpeggio. Introduction to Rast maqam and performing works in this maqam.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Sol el tekniğine ait yeni pozisyonlar öğretmek - Çalgının sağ el tekniği icrasını geliştirmek - Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak - Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak				
		- To teach new positions in left hand technique - To improve performance of right hand technique - To give knowledge about repertoire and performance practices - To provide with basic skills towards performance				

Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci):	I. Çalgının açık pozisyon ve yarım pozisyon tekniklerini öğrenme II. Sağ el ve sol el teknikleri üzerinde alıştırma yapma III. Re Major gam ve arpej öğrenme IV. Rast makamında eser seslendirebilme
(Course Learning Outcomes)	I. Knowledge about the open and semi-positions of the instrument II. Ecerices on left and right hand positions III. Learning D major scale and arpeggio IV. Ability to perform works on Rast maqam

Ders Kitabı (Textbook)	L.R.Feuilliard, <i>Method du Jeune Violonceliste</i> , Schott		
Diğer Kaynaklar (Other References)	S.Lee, Op.101, Schirmer or International Piatti, Cello Method for Cello, Volume1-2, Boosey&Hawkes O.Sevcik Op.8, <i>Changing the positions</i> , Elkan-Vogel Suzuki Cello School, Volume 3-4 İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dokümantasyon Birimi T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları THM-TSM Repertuarı T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları Görsel ve İşitsel Arşiv Serisi		
Ödevler ve Projeler (Homepiece & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Piece)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Home piece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Açık pozisyonu öğrenme	I -II
2	Re teli üzerinde açık pozisyon çalışmaları	I - II
3	Sol teli üzerinde açık pozisyon çalışmaları	I - II
4	Do teli üzerinde açık pozisyon çalışmaları	I - II
5	La teli üzerinde açık pozisyon çalışmaları	I - II
6	Yarım pozisyonu öğrenme ve alıştırmalar	I - II
7	Re Majör gam çalışmaları	III
8	Re Majör gamı arpej çalışmaları	III
9	Açık pozisyon ve yarım pozisyonda alıştırmalar 1	I - II
10	Açık pozisyon ve yarım pozisyonda alıştırmalar 2	I - II
11	Rast makamını kavrama	IV
12	Rast makamı üzerinde örnek eser 1	IV
13	Rast makamı üzerinde örnek eser 2	IV
14	Rast makamı üzerinde örnek eser 3	IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Learning the open position	I -II
2	Open position exercises on D string	I - II
3	Open position exercises on G string	I - II
4	Open position exercises on C string	I - II
5	Open position exercises on A string	I - II
6	Learning the semi-position and exercises	I - II
7	Exercises on D major scale	III
8	Arpeggio on D majör	III
9	Exercises on open position and semi-position 1	I - II
10	Exercises on open position and semi-position 2	I - II
11	Introduction to Rast maqam	IV
12	Etudes on Rast maqam 1	IV
13	Etudes on Rast maqam 2	IV
14	Etudes on Rast maqam 3	IV

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katki Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	<i>To play advanced level to the instrument</i>			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------