

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
DEF				DEF		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 281	3	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		MTR-MUZ				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 182				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)		Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)		Enstrümanı tanıma, basit usullerde uygulamalar, fasıl formunda uygulama,				
		Recognize the instrument and practices on basic usuls, practices on fasıl form.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Çalgının teknik icrasını öğretmek - İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak - Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek - Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak - Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek				
		- To teach the technical characteristics of instrument - To contribute to the musical field via performing the instrument - To educate performers for music ensembles - To increase researches on instruments - To educate qualified performers for Turkish Music				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I- Enstrümanı tanıma, usul vurma tekniklerini öğrenme II- Fasıl müziğinde usul varyasyonlarını bilme III- Def ile usul vurma ve eşlik yapma				
		I. Be aware of the instrument, learn playing techniques of <i>usul</i> II. Learn variations of <i>usul</i> in form of <i>fasıl</i> music III. Practice of <i>usuls</i> and accompany by Def				

Ders Kitabı (Textbook)	Ungay, Hurşit. 1981. <i>Türk Musikisinde Kullanılan Usuller Ve Kudüm</i> , İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları		
Diğer Kaynaklar (Other References)	2002. <i>Klasik Türk Müziği Külliyyatı</i> Bakırköy Musiki Vakfı, İstanbul Kutluğ, Fikret. 2000. <i>Türk musikisinde Makamlar</i> , Yapı Kredi Yayınları İstanbul 1987. <i>Darüelhan Külliyyatı</i> , İstanbul: Sema Vakfı Ezgi, Suphi. 1985. <i>Türk Musikisi</i> , cilt 2 , İstanbul.		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities) Class Participation		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Enstrumanı tanıma	I
2	Metronom ile etüd çalışması 1	I
3	Metronom ile etüd çalışması 2	II
4	Nim Sofyan usulünün fasıl müziği formunda uygulama	I-II
5	Örnek eser ile uygulama 1	III
6	Semai usulünü fasıl müziği formunda uygulama	I-II
7	Örnek eser ile uygulama 2	III
8	Sofyan usulünün fasıl müziği formunda uygulama	I-II
9	Örnek eser ile uygulama 1	III
10	Türk Aksağı usulünü fasıl formunda uygulama	I-II
11	Örnek eser ile uygulama 2	III
12	Yürük semai usulünü fasıl müziği formunda uygulama	I-II
13	Örnek eser uygulama 1	III
14	Örnek eser ile uygulama 2	III

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Having knowledge about the instrument	I
2	etudes with metronome 1	I
3	etudes with metronome 2	II
4	Practice of <i>Nim Sofyan usul</i> in fasıl form	I-II
5	Practise of example 1	III
6	Practice of <i>Semai usul</i> in fasıl form	I-II
7	Practise of example 2	III
8	Practice of <i>Sofyan usul</i> in fasıl form	I-II
9	Practise of example 1	III
10	Practice of <i>Türk Aksağı usul</i> in fasıl form	I-II
11	Practise of example 2	III
12	Practice of <i>Yürük Semai usul</i> in fasıl form	I-II
13	Practise of example 1	III
14	Practise of example 2	III

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracak bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpration and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 10-11-2010	<u>İmza (Signature)</u>
--	--	--------------------------------