

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
VİYOLONSEL II				VIOLONCELLO II		
Kodu(Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi(Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 196	2	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Müzik Teorileri				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu (Compulsory)		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 195 MIN CC veya CAB 133 MIN CC				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilimi (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)		İnsan ve Toplum Bilim (General Education)
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Sağ el ve sol el tekniğini geliştirici egzersizler. Sol Major gam ve arpej çalabilme. 4. pozisyonu kavrama ve bu pozisyondaki notaların tanıtılması. 4. pozisyonda Fa Major gam ve arpej çalışmaları. 1. ve 4. pozisyonda egzersiz ve eserler.				
		Exercices to improve left and right hand techniques. C Major scale and arpeggio. introduction to the 4 th position and to the notes in the position. F major scale in 4 th position and arpeggio etudes. Etudes and works on 1 st and 4 th positions.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		<ul style="list-style-type: none">• Çalgının tutuş ve parmak pozisyonlarını öğretmek• Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak• Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak				
		<ul style="list-style-type: none">• To teach holding and finger positions of the instrument• To give knowledge about the repertoire and performance• To provide with basic skills towards the performance				

Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci): (Course Learning Outcomes)	I. Çalgı ile ilgili bilgi sahibi olma II. Çalgının temel teknik bilgilerini öğrenme III. Çalgıya özgü bilgi ve teknik becerilere sahip olma IV. Çalgı repertuarını seslendirebilme
	I. Knowledge about the instrument II. Learning basic technical knowledge about the instrument III. Competence on the technical skills on the instrument IV. Ability to perform the repertoire

Ders Kitabı (Textbook)	L.R.Feuilliard, <i>Method du Jeune Violonceliste</i> , Schott		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Dotzauer, <i>113 Etuden für Violoncello</i> , Editio Musica Budapest S.Lee, Op.101, Schirmer or International Piatti, <i>Cello Method for Cello</i> , Volume1-2, Boosey&Hawkes O.Sevcik Op.8, <i>Changing the positions</i> , Elkan-Vogel Suzuki Cello School, <i>Volume 3-4</i>		
Ödevler ve Projeler (Homepiece & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Piece)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Home piece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	2 oktav Sol majör gamı	I - II
2	Sol majör gamı arpej çalışmaları	I - II
3	4. pozisyonu kavrama ve bu pozisyondaki notaların tanıtılması	II - III
4	Re teli üzerinde yay ve 4. pozisyon çalışmaları	II - III
5	Sol teli üzerinde yay ve 4. pozisyon çalışmaları	II - III
6	Do teli üzerinde yay ve 4. pozisyon çalışmaları	II - III
7	La teli üzerinde yay ve 4. pozisyon çalışmaları	II - III
8	4. pozisyonda Fa Majör gamı	II - III
9	4. pozisyonda Fa Majör Arpej çalışmaları	II - III
10	4. pozisyonda örnek alıştırmalar 1	IV
11	4. pozisyonda örnek alıştırmalar 2	IV
12	1. ve 4. pozisyon değiştirme çalışmaları	II - III
13	1. pozisyon ve 4. pozisyon üzerinde örnek alıştırmalar 1	IV
14	1. pozisyon ve 4. pozisyon üzerinde örnek alıştırmalar 2	IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	2 octaves G majör scale	I - II
2	Arpeggio etudes in C major	I - II
3	Introduction to 4th position and learning the notes in the position	II - III
4	Bow exercices in D string, and 4st position etudes	II - III
5	Bow exercices in G string, and 4st position etudes	II - III
6	Bow exercices in C string, and 4st position etudes	II - III
7	Bow exercices in A string, and 4st position etudes	II - III
8	F majör in 4th position	II - III
9	F majör arpeggio etudes in 4th position	II - III
10	Exercices in 4th position-1	IV
11	Exercices in 4th position-2	IV
12	Interchanges in 1st and 4th positions	II - III
13	Exercices in 1st and 4th positions-1	IV
14	Exercices in 1st and 4th positions-2	IV

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	<i>To play advanced level to the instrument</i>			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------