

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı			Course Name			
VİYOLONSEL I			VIOLONCELLO I			
Kodu(Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi(Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 195	1	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Müzik Teorileri					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)		Türkçe (Turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	Viyolonsel hakkında genel bilgiler. Oturuş, tutuş pozisyonu ve yay tutuş tekniğine geçiş. Viyolonsel öğrenimi süresince kullanılacak sağ el tekniğine ait işaretlerinin tanıtılması. Sağ el (yay) tekniğini kavrama ve boş tel alıştırmaları. Sol el tekniğine ait işaretlerin tanıtılması. Sol el tutuş pozisyonunu, 1. pozisyonu kavrama ve bu pozisyondaki notaların tanıtılması. 1. pozisyonda 2 oktav Do Major gam ve arpej çalışmaları. 1. pozisyonda egzersiz ve eserler.					
	General knowledge about Violoncello. Posture, and holding techniques. Introduction to the right hand techniques. Introduction to left hand techniques. Teaching the 1 st position in left hand, and introduction to the notes in the first position. Etudes on C Major scale on two octaves, arpeggio etudes. Exercices on the 1 st position and exemplary works.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">• Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak• Çalgının tutuş ve parmak pozisyonlarını öğretmek• Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak• Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak					
	<ul style="list-style-type: none">• To teach general knowledge about the instrument• To teach holding and finger positions of the instrument• To give knowledge about the repertoire and performance practices• To provide with basic skills towards the performance of the instrument.					

Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci): (Course Learning Outcomes)	I. Çalgı ile ilgili bilgi sahibi olma II. Çalgının temel teknik bilgilerini öğrenme III. Çalgıya özgü bilgi ve teknik becerilere sahip olma IV. Çalgı repertuarını seslendirebilme
	I. General knowledge about the instrument II. Learning basic techniques of the instrument III. Knowledge and technical skills about the instrument IV. Performance of the repertoire

Ders Kitabı (Textbook)	L.R.Feuilliard, <i>Method du Jeune Violonceliste</i> , Schott		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Dotzauer, <i>113 Etuden für Violoncello</i> , Editio Musica Budapest S.Lee, Op.101, Schirmer or International Piatti, <i>Cello Method for Cello</i> , Volume1-2, Boosey&Hawkes O.Sevcik Op.8, <i>Changing the positions</i> , Elkan-Vogel Suzuki Cello School, <i>Volume 3-4</i>		
Ödevler ve Projeler (Homepiece & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Piece)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Home piece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	%100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation)

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Viyolonsel hakkında genel bilgiler	I
2	Oturuş, tutuş pozisyonu ve yay tutuş tekniği	II
3	Boş tellerde yay alıştırmaları	II
4	Sol el tutuş tekniği	II
5	1. pozisyonu kavrama ve bu pozisyondaki notaların tanıtılması	II -III
6	Re teli üzerinde yay ve 1. pozisyon çalışmaları	II - III
7	Sol teli üzerinde yay ve 1. pozisyon çalışmaları	II - III
8	Do teli üzerinde yay ve 1. pozisyon çalışmaları	II - III
9	La teli üzerinde yay ve 1. pozisyon çalışmaları	II - III
10	2 oktav Do majör gamı	II - III
11	Do majör gamı arpej çalışmaları	II - III
12	1. pozisyonda örnek alıştırmalar 1	IV
13	1. pozisyonda örnek alıştırmalar 2	IV
14	1. pozisyonda örnek alıştırmalar 3	IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	General introduction to the Violoncello	I
2	Posture, holding position and bow technique	II
3	Bow etudes	II
4	Left hand techniques	II
5	Introductin to first position and the notes in the position	II -III
6	Bow exercices in D string, and 1st position etudes	II - III
7	Bow exercices in G string, and 1st position etudes	II - III
8	Bow exercices in C string, and 1st position etudes	II - III
9	Bow exercices in A string, and 1st position etudes	II - III
10	C Major in two octaves	II - III
11	Arpeggio etudes in C Major	II - III
12	Etudes in 1st position-1	IV
13	Etudes in 1st position-2	IV
14	Etudes in 1st position-3	IV

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	<i>To play advanced level to the instrument</i>			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
--	----------------------------	--------------------------------