

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
Çalgılama 2				Instrumentation 2		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 190	2	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		Kompozisyon Composition				
Dersin Türü (Course Type)		ZORUNLU		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)						
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Bilim (Basic Sciences)	Temel Mühendislik (Engineering Science)	Mühendislik Tasarım (Engineering Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)		Yaylı çalgılar: keman, viyola, viyolonsel, kontrbas, yaylı çalgı bileşimleri, tahta üflemeli çalgılar: flüt, obua, korno, klarnet, fagot, tahta üflemeli çalgı bileşimleri, Yaylı çalgılar ve tahta üflemeli çalgılar bileşimleri.				
		The technical features of strings instruments, the technical features woodwind instruments, combination of strings and woodwinds				
Dersin Amacı (Course Objectives)		1. Yaylı çalgıların yapısını ve teknik kabiliyetlerini detaylı olarak kavramak. 2. Tahta üflemelileri yapısını ve teknik kabiliyetlerini detaylı olarak kavramak. 3. Yaylı ve tahta üflemeli çalgı bileşimleri hakkında bilgi sahibi olmak.				
		To have a detailed overview on the capabilities of string instruments To have a detailed overview on the capabilities of woodwind instruments To have a detailed overview on the combinations of string and woodwind instruments				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I. Yaylı çalgıları tanıma.				
		II. Yaylı çalgılarda bileşimler hakkında bilgi sahibi olma.				
		III. Tahta üflemeli çalgıları tanıma.				
		IV. Tahta üflemeli çalgılarda bileşimler hakkında bilgi sahibi olma.				
		V. Yaylı ve tahta üflemeli çalgı bileşimleri hakkında bilgi sahibi olma.				

	I. The characteristic features of string instruments are learnt II. A general overview on the string combinations is acquired III. The characteristic features of woodwind instruments are learnt IV. A general overview on the woodwind combinations is acquired V. A general overview on the woodwind and string combinations is acquired		
Ders Kitabı (Textbook)			
Diğer Kaynaklar (Other References)	1. Adler, Samuel . 1989. <i>The Study of Orchestration</i> . New York: Oxford U. Press 2. Çalışır, Feridun. 1997. <i>Çalgı Eğitimi</i> . İstanbul: Pan Y. 3. Levent, Necdet. 1997. <i>Çalgı ve Orkestralama Bilgisi</i> . İzmir: Levent Müzik Evi 4. Palmer, King. 1970. <i>Teach Yourself Orchestration</i> . London: English Universities Press		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)	1	40
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	60

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Yaylı çalgılar keman	I
2	Yaylı çalgılar viyola	I
3	Yaylı çalgılar viyolonsel	I
4	Yaylı çalgılar kontrbas	I
5	Yaylı çalgılarda bileşimler 1	I-II
6	Yaylı çalgılarda bileşimler 2	I-II
7	Yaylı çalgılarda bileşimler 3/ Ara sınav	I-II
8	Tahta üflemeli çalgılar flüt	III
9	Tahta üflemeli çalgılar obua, kornosu	III
10	Tahta üflemeli çalgılar klarnet	III
11	Tahta üflemeli çalgılar fagot	III
12	Tahta üflemeli çalgılarda bileşimler	IV
13	Yaylı çalgılar ve tahta üflemeli çalgılar için çalgı bileşimleri 1	V
14	Yaylı çalgılar ve tahta üflemeli çalgılar için çalgı bileşimleri 2	V

COURSE PLAN

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Strings: Violin,	I
2	Strings: Viola	I
3	String: Cello	I
4	String: double bass	I
5	Strings : combinations1	I-II
6	Strings : combinations2	I-II
7	Strings : combinations3 Mid term exam	I-II
8	Woodwinds: Flute	III
9	Woodwinds: Clarinette	III
10	Woodwinds: bassoon	III
11	Woodwinds: Combinations	III
12	Combination of strings and woodwinds	IV
13	Combination of strings and woodwinds	V
14	Combination of strings and woodwinds	V

Dersin Çalgı Programı ile İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
a	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
b	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözmüş olma.			x
c	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma		x	
d	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama			x
e	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalara yönelme		x	

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and the Instrument Program

	Knowledge and Skills that are offered by the program to the graduates (program outputs)	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To be able to play advanced level to the instrument			x
b	To be solved the problems of intonation and transpositions			x
c	To have the ability of interpretation and technical capability		x	
d	To learn and apply different interpretation techniques			x
e	To be tend to teorical studies and research for the instrument		x	

1: Little, 2. Partial, 3. Full

<u><i>Düzenleyen (Prepared by</i></u>	<u><i>Tarih (Date)</i></u>	<u><i>İmza (Signature)</i></u>
---------------------------------------	----------------------------	--------------------------------