

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
KUDÜM II				KUDUM II		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 182	2	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)		MTR-MUZ				
Dersin Türü (Course Type)		Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)		Türkçe Turkish
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)		CAB 181				
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)		Temel Müzik Bilim (Simple Music)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)	
				100		
Dersin İçeriği (Course Description)		Büyük usullerle ilgili çalışmalar, eser uygulama, eşlikte uyum, çalgı topluluğu ile uyum ve dengeli usul vurma çalışmaları.				
		Training in compound <i>usuls</i> , practice in compositions, harmony in accompaniment, harmony with ensemble and practice in proper <i>usul</i> playing.				
Dersin Amacı (Course Objectives)		- Çalgının teknik icrasını öğretmek - İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak - Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek - Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak - Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek				
		- To teach the technical characteristics of instrument - To contribute to the musical field via performing the instrument - To educate performers for music ensembles - To increase researches on instruments - To educate qualified performers for Turkish Music				
Dersin Öğrenme Çıktıları (Course Learning Outcomes)		I- Büyük usullerle eser uygulama II- Soliste eşlik ve çalgı topluluklarında uyum sağlama III- Sazında hakimiyet ve dengeli icra etme IV- Repertuarı genişletme				
		I- practice on the compositions in compound <i>usuls</i> . II- accompany to the soloist III- be mastery of the instrument IV- Expand the repertory				

Ders Kitabı (Textbook)	Ungay, Hurşit. 1981. <i>Türk Musikisinde Kullanılan Usuller Ve Kudüm</i> , İstanbul: Türk Musikisi Vakfı Yayınları		
Diğer Kaynaklar (Other References)	2002. <i>Klasik Türk Müziği Külliyyatı</i> İstanbul:Bakırköy Musiki Vakfı, Kutluğ, Y. Fikret. 2000. <i>Türk musikisinde Makamlar</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 1987. <i>Darüelhan Külliyyatı</i> , İstanbul: Sema Vakfı. Ezgi, Suphi. 1985. <i>Türk Musikisi</i> , cilt 2, İstanbul: İstanbul Kağıtçılık ve Matbaacılık		
Ödevler ve Projeler (Homework & Projects)			
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)			
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)			
Diğer Uygulamalar (Other Activities)			
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities) Class Participation		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Durak Evferi usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
2	Durak Evferi usulü ile ilgili eser uygulama,	III-IV
3	Hezeç usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
4	Hezeç usulü ile ilgili eser uygulama,	III-IV
5	Çember usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
6	Çember usulü ile ilgili eser uygulama,	III-IV
7	Nim Sakil usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
8	Nim Sakil usulü ile ilgili eser uygulama,	III-IV
9	Evsat usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
10	Evsat usulü ile ilgili eser uygulama,	III-IV
11	Beste Devri Revanı usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
12	Beste Devri Revanı usulü ile ilgili eser uygulama,	III-IV
13	Şarkı Devri Revanı usulünün anlatımı, yazımı, ana usul ve velveleli vuruş esaslarının anlatımı, Kudüm ile uygulama.	I-II-III
14	Şarkı Devri Revanı usulü ile ilgili eser uygulama.	III-IV

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Study of <i>Durak Evferi usul</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
2	Practice of compositions related to <i>Durak Evferi usul</i> .	III-IV
3	Study of <i>Hezeç</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
4	Practice of compositions related to <i>Hezeç usul</i> .	III-IV
5	Study of <i>Çember</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
6	Practice of compositions related to <i>Çember usul</i> .	III-IV
7	Study of <i>Nim Sakil</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
8	Practice of compositions related to <i>Nim Sakil usul</i> .	III-IV
9	Study of <i>Evsat</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
10	Practice of compositions related to <i>Evsat usul</i> .	III-IV
11	Study of <i>Beste Devri Revanı</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
12	Practice of compositions related to <i>Beste Devri Revanı usul</i> .	III-IV
13	Study of <i>Şarkı Devri Revanı</i> , explanation of simple <i>usul</i> and beat with <i>velvele</i> principles. Practice with <i>kudüm</i> .	I-II-III
14	Practice of compositions related to <i>Şarkı Devri Revanı usul</i> .	III-IV

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katki Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

Relationship between the Course and Instrument Program

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 10-11-2010	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------