

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı				Course Name		
KEMANE II				KEMANE II		
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 176	2	1	2	0	2	0
Bölüm / Program (Department/Program)	MTB, THO, MUT, MUZ, SES					
Dersin Türü	Zorunlu Compulsory		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe Turkish		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	CAB 175 / CAB 175E					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Science)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
			100			
Dersin İçeriği (Course Description)	Sekizlik, onaltılık ve otuzikilik değerlerde sesli ve sessiz sürelerle yay çalışmaları. Ezgi çizgilerinin inici ve çıkıcı dengeleriyle, yayd aakıcılığın sağlanması. Arızasız, farklı seslerde karar veren basit usuldeki ezgi örnekleri üzerinde kalış çalışmaları. “Sib2” donanımlı egzersizlere geçiş. İlgili ezgi örneğinin çekirdek melodisini ve ardından ezgiyi seslendirme. Ardışık ve atlamalı seslerle karışık temrinler üzerinde yay uygulamaları. 8th – 16th and 32th bow studies with notes and rests. Ascending and descending fluency of scales with the bow. Studies of ending with simple times and melodic examples. Transition to Sib2 key signatures. Playing the plain melody. Bow exercises.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">- Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak- İlgili alan derslerine katkı sağlamak- Çalgı repertuarı ve icrası hakkında öngörü sahibi olmak- Çalgıyla ilgili araştırmalara yönlendirmek- Eşlik bilinci kazandırmak <ul style="list-style-type: none">- To have general information about the instrument- To contribute to relevant field subjects- To form a vision about the instrument repertoire and performance- To direct the student to research about the instrument- To evoke consciousness of accompaniment					
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">I. Bölümlü yay uygulamalarını kavrayabilme.II. Farklı nota değerlerindeki ezgi kalıplarıyla ezgi çizgilerinin inici ve çıkıcı değerlerini kavrama.III. Ezgi icrasındaki kalış hissini oluşturabilme.IV. Parmak permutasyon çalışmalarıyla, parmak kullanım becerisini kazanma.V. Karakteristik ‘si bemol iki’ sesini içeren küçük ezgi örneklerini icra edebilme.					

(Course Learning Outcomes)	<p>I- Be aware of the parted bow.</p> <p>II- Be aware of ascending and descending melodic lines with various melodic patterns</p> <p>III- Form cadencial expression in melodic performance</p> <p>IV- Gain ability of using fingers with finger permutation exercises</p> <p>V- Perform small melodic patterns including the characteristic B flat two</p>
----------------------------	--

Ders Kitabı (Textbook)	1991. <i>Türk Halk Müziği Repertuarı Kitabı</i> , Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı. Gazimihal, M.Ragıp. 1958. <i>İklîğ</i> , Ankara: Ses ve Tel Birliği Yayınları,		
Diğer Kaynaklar (Other References)	Açın, Cafer. 1994. <i>Enstrüman Bilimi</i> , İstanbul: Yenidoğan Basımevi. Çine, Hamit. 1989. <i>Burdur'dan Damlalar</i> , İzmir. Kaymak, Mansur. 1982. <i>Türk Halk Müziği ve Oyunları</i> , Ankara. Sarisözen, Muzaffer. 1962. <i>T.Halk Musikisi Usulleri</i> , Resimli, Ankara: Posta Matbaası. 1998. <i>Türk Halk Müziği Repertuarından Seçmeler</i> , Ankara: TRT Müzik Dairesi Yayınları. 1989. <i>THM Çalgı Bilgisi</i> , Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.		
Laboratuar Uygulamaları (Laboratory Work)	YOK NONE		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	YOK NONE		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK NONE		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homework)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuar Uygulaması (Laboratory Work)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities) Class Participation		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Birlik ve ikilik değerlerle bölümlü yay uygulamaları.	I
2	Dörtlük ve sekizlik değerlerle bölümlü yay uygulamaları.	I
3	Onaltılık ve otuzikilik değerlerle bölümlü yay uygulamaları.	II
4	Arızasız ezgi kalıplarıyla çalışmalar. 1	II
5	Arızasız ezgi kalıplarıyla çalışmalar 2	II
6	Sib2 sesine yönelik çalışmalar.	III
7	Sib2 donanımlı ezgi örneklerinin çekirdek melodileriyle çalışmalar.	III
8	Sib2 donanımlı ezgi örnekleriyle çalışmalar.	III
9	2 ve 4 zamanlı, karmaşık olmayan ezgi örnekleriyle çalışmalar.	IV
10	3 zamanlı, karmaşık olmayan ezgi örnekleriyle çalışmalar.	IV
11	Örnek ezgilerle kalış çalışmaları.	IV
12	Sıralı ve sıralı olmayan parmak kullanımıyla (ardışık ve atlamalı) yayda aakıcılık ve denge çalışmaları.1	V
13	Sıralı ve sıralı olmayan parmak kullanımıyla (ardışık ve atlamalı) yayda akıcılık ve denge çalışmaları.2	V
14	2 oktavlık sahada, öğrenilen dizilerle bölümlü yay uygulamaları.	V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Part exercises on the bow with whole note and half notes	I
2	Part exercises on the bow with quarter and eighth notes	I
3	Part exercises on the bow with sixteenth and thirty-second notes	II
4	Exercises with natural melodic patterns 1	II
5	Exercises with natural melodic patterns 2	II
6	Exercises on note Bflat2	III
7	Exercises with basic Bflat2 melody examples	III
8	Exercises with Bflat2 melodies	III
9	Exercise with 2/4 and 4/4 simple melodies	IV
10	Exercise with 3/4 simple melodies	IV
11	Cadence exercises with melodies	IV
12	Balance and continuity exercises on sequential and non-sequential finger usage 1	V
13	Balance and continuity exercises on sequential and non-sequential finger usage 2	V
14	Divided parts exercise on bow in 2 octave region with learned scales	V

Dersin Türk Halk Oyunları Programı İle İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katki Seviyesi		
		1	2	3
a	Halk oyunları alanında farklı oyun karakterlerini bilme	X		
b	Halk oyunları alanında temel oyun öğretim tekniklerini bilme	X		
c	Halk oyunlarında öğretim ve uygulama tekniklerini oluşturabilme	X		
d	Halk oyunlarında hareket, ritim ve müzik analizlerini yapabilme		X	
e	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle geleneksel uygulamalar yapabilme			X
f	Halk oyunlarının ayrılmaz bir parçası olan müzik, çalgı, ritim, giysi, adet, inanç vb. halk kültürü ürünlerini bilme ve bu bilgi ve becerilerle uluslararası alanda yeni uygulamalar yapabilme			X
g	Sahne sanatlarında kullanılan teknikleri tanıma ve bunları halk oyunları alanında kullanabilme			X
h	Bilimsel ve sanatsal düşünce sistematliğini kazanmış olma	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

Relationship between the Course and Turkish Folk Dances Curriculum

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
a	To know different dance characters in folk dances area.	X		
b	To know basic dance teaching techniques in folk dances area.	X		
c	To be able to create teaching and practice techniques in folk dances area.	X		
d	To be able to make movement, rhythm and music analyses.		X	
e	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge.			X
f	To know folk culture products (music, instrument, rhythm, clothes, folkway, belief, etc..) that are unseparable part of folk dances and to make traditional performances with these abilities and knowledge for representation at an international area			X
g	To recognize techniques which are used in performing arts and to able to use these in folk dances area.			X
h	To achieve scientific and artistic thought systematic.	X		

1: Az, 2. Kısmi, 3. Tam

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------