

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

| Dersin Adı | | | | Course Name | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|
| KLARNET I | | | | CLARINET I | | |
| Kodu (Code) | Yarıyılı (Semester) | Kredisi (Local Credits) | AKTS Kredisi (ECTS Credits) | Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week) | | |
| | | | | Ders (Theoretical) | Uygulama (Tutorial) | Laboratuvar (Laboratory) |
| CAB 167 | MUZ 3 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 |
| Bölüm / Program (Department/Program) | | MUZ,THO | | | | |
| Dersin Türü (Course Type) | | Zorunlu Compulsory | | Dersin Dili (Course Language) | | Türkçe (Turkish) |
| Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites) | | Yok (None) | | | | |
| Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %) | | Temel Müzik Bilimi (Basic Music Sciences) | Temel Meslek (Main Profession) | Meslek Tasarım (Profession Design) | İnsan ve Toplum Bilim (General Education) | |
| | | | | 100 | | |
| Dersin İçeriği (Course Description) | | Klarnet hakkında genel bilgiler. Diyafram tekniği, çalgı ve ağız tutuş pozisyonunun öğretilmesi. Birinci Alan (Chalumeau Register) sol el $Mi^2 - Do^1$ aralığındaki sesler ve bu seslerde egzersizler. Birinci Alan sol el $Do^1 - La^2$ (Throat Tones) aralığındaki sesler ve bu seslerde egzersizler. Birinci Alan sağ el $Si^1 - Mi^1$ aralığındaki sesler ve bu seslerde egzersizler. Birinci Alan ve Gırtlak Sesleri (Chalumeau and Throat Tones) aralığında parçalar. 1 diyez, 1 bemollü majör gamlar, arpejleri ve arpej çevrimleri. General information about clarinet. Diaphragm technique, posture and mouthpiece position. Exercises on left hand in the first register (Chalumeau Register) between $E^2 - C^1$. Exercises on left hand in the first register (Throat Tones) between $C^1 - A^2$. Exercises on right hand in the first register between $B^1 - E^1$. Pieces for Chalumeau Register and Throat Tone studies. One sharp or flat scales, arpeggios and their inversions. | | | | |
| Dersin Amacı (Course Objectives) | | <ul style="list-style-type: none">• Çalgı hakkında genel bilgi kazandırmak• Çalgının tutuş ve parmak pozisyonlarını öğretmek• Çalgı repertuarı ve icrası hakkında bilgi kazandırmak• Çalgının icrasına yönelik temel becerileri kazandırmak <ul style="list-style-type: none">• To provide general information about the instrument.• To teach posture and hand position of the instrument.• To provide information about repertory and performance of the instrument.• To teach basic skills towards performance of the instrument. | | | | |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci): (Course Learning Outcomes) | I. Çalgı ile ilgili bilgi sahibi olma II. Diyafram tekniği, ağız ve tutuş pozisyonlarını kavrama III. Sol el birinci alan $Mi^2 - Do^1$ aralığında egzersiz ve parçalar çalabilme IV. Sol el birinci alan $Do^1 - La^2$ aralığında egzersiz ve parçalar çalabilme V. Sağ el birinci alan $Si^1 - Mi^1$ aralığında egzersiz ve parçalar çalabilme VI. Birinci alan ve gırtlak sesleri aralığında egzersiz ve parçalar çalabilme VII. 1 diyez, 1 bemol gam, arpej ve arpej çevrimlerini çalabilme |
| | I. Possess information about the instrument. II. Know diaphragm technique, posture and mouthpiece position. III. Play exercises on left hand in the first register (Chalumeau Register) between E^2-C^1 . IV. Play exercises on left hand in the first register (Throat Tones) between C^1-A^2 . V. Play exercises on right hand in the first register between B^1-E^1 . VI. Play pieces for Chalumeau Register and Throat Tone studies. VII. Play one sharp or flat scales, arpeggios and their inversions. |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Ders Kitabı (Textbook) | Dangain, Guy, <i>L'ABC Du Jeune Clarinettiste</i> , Gerard Billaudot, Paris 1974 | | |
| Diğer Kaynaklar (Other References) | Daneels, François, <i>Le Clarinettiste en herbe</i> , Schott Freres, Brussels 1968 Groussain, J.R., <i>Clarinette Method</i> , Editions Musicales Alphonse Leduc, Paris 1982 Klose, Hyacinthe Eleonor, <i>Metodo Completo per Clarinetto</i> , Casa Ricordi, Milano 1984 Lancelot, Jacques, <i>Vingt Etudes Faciles</i> , Gerard Billaudot, Paris 1971 Lancelot, Jacques, <i>21 Etudes</i> , Gerard Billaudot, Paris 1990 İTÜ TMDK Ercüment Berker Kütüphane Arşiv ve Dokümantasyon Birimi T.R.T. Müzik Dairesi Yayınları, Görsel ve İşitsel Arşiv Serisi | | |
| Ödevler ve Projeler (Homepiece & Projects) | | | |
| Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Piece) | | | |
| Bilgisayar Kullanımı (Computer Use) | | | |
| Diğer Uygulamalar (Other Activities) | | | |
| Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria) | Faaliyetler (Activities) | Adedi (Quantity) | Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %) |
| | Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams) | | |
| | Kısa Sınavlar (Quizzes) | | |
| | Ödevler (Homepiece) | | |
| | Projeler (Projects) | | |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------|
| | Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project) | | |
| | Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Piece) | | |
| | Diğer Uygulamalar (Other Activities) | | |
| | Final Sınavı (Final Exam) | 1 | %100 Jüri Değerlendirmesi (Jury Evaluation) |

DERS PLANI

| Hafta | Konular | Dersin Çıktıları |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Klarnet hakkında genel bilgiler. | I |
| 2 | Diyafram tekniği, çalgı ve ağız tutuş pozisyonunun çalışılması. | II |
| 3 | Birinci alan (chalumeau register) $Mi^2 - Do^1$ aralığında egzersizler. | III |
| 4 | Birinci alan $Do^1 - Sol^2$ aralığında egzersizler. | III-IV |
| 5 | Birinci alan $Do^1 - La^2$ aralığında egzersizler. 1 | III-IV |
| 6 | Birinci alan $Do^1 - La^2$ aralığında parçalar. | III-IV |
| 7 | Birinci alan $Si^1 - Sol^1$ aralığında egzersizler. | V |
| 8 | Birinci alan $Si^1 - Mi^1$ aralığında egzersizler. | V |
| 9 | Birinci alan $Si^1 - Mi^1$ aralığında parçalar. | V |
| 10 | Birinci alan ve gırtlak sesleri aralığında egzersiz ve parçalar. 1 | III-IV-V-VI |
| 11 | 1 oktav Sol majör gamı, arpeji ve arpej çevrimleri. | VII |
| 12 | Birinci alan ve gırtlak sesleri aralığında egzersiz ve parçalar. 2 | III-IV-V-VI |
| 13 | 1 oktav Fa majör gamı, arpeji ve arpej çevrimleri. | VII |
| 14 | Birinci alan ve gırtlak sesleri aralığında egzersiz ve parçalar. 3 | III-IV-V-VI |

COURSE PLAN

| Weeks | Topics | Course Outcomes |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1 | General information about clarinet. | I |
| 2 | Exercises on diaphragm technique, posture and mouthpiece position. | II |
| 3 | Exercises for the first register (Chalumeau Register) between $E^2 - C^1$. | III |
| 4 | Exercises for the first register between $C^1 - G^2$. | III-IV |
| 5 | Exercises for the first register between $C^1 - A^2$. | III-IV |
| 6 | Pieces for the first register between $C^1 - A^2$. | III-IV |
| 7 | Exercises for the first register between $B^1 - G^1$. | V |
| 8 | Exercises for the first register between $B^1 - E^1$. | V |
| 9 | Pieces for the first register between $B^1 - E^1$. | V |
| 10 | Pieces and exercises for the first register and throat tones. 1 | III-IV-V-VI |
| 11 | One octave G major scale, arpeggio and its inversions. | VII |
| 12 | Pieces and exercises for the first register and throat tones. 2 | III-IV-V-VI |
| 13 | One octave F major scale, arpeggio and its inversions. | VII |
| 14 | Pieces and exercises for the first register and throat tones. 3 | III-IV-V-VI |

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

| | Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar) | Katkı Seviyesi | | |
|---|---------------------------------------------------------------------------|----------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| A | Çalgısını ileri düzeyde icra etme | | | x |
| B | Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme | | | x |
| C | Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma | | | x |
| D | Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama | | x | |
| E | Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma | | x | |

Relationship between the Course and Instrument Program

| | Program Outcomes | Level of Contribution | | |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| A | <i>To play advanced level to the instrument</i> | | | x |
| B | To solve the problems of intonation and transpositions | | | x |
| C | To have ability of interpretation and technical capability | | | x |
| D | To learn and apply different interpretation techniques | | x | |
| E | To make theoretical studies and research about the instrument | | x | |

| | | |
|----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| <u><i>Düzenleyen (Prepared by)</i></u> | <u><i>Tarih (Date)</i></u> | <u><i>İmza (Signature)</i></u> |
|----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|