

İTÜ
DERS KATALOG FORMU
(COURSE CATALOGUE FORM)

Dersin Adı			Course Name			
VİYOLONSEL II			VIOLONCELLO II			
Kodu (Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi (Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 134	2	2	6	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Çalgı Bölümü – Çalgı Programı Instrument Department – Instrument Division					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (compulsory)		Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (turkish)		
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	CAB 133					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Etütler. Bach suit numara 2. Barok sonat. Konçerto. Türk Müziğinde Suzinâk ve Karciğâr saz eserleri. Etudes. Bach Suite number 2. Practice on sonata from Baroque Period. Instrumental pieces in <i>Suzinak</i> and <i>Karciğâr makams</i> .					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none">- Çalgının teknik icrasını öğretmek- İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak- Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek- Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak- Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek- Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonda taksim yapabilen yorumcular yetiştirmek <ul style="list-style-type: none">- To teach the technical characteristics of instrument- To contribute to the musical field via performing the instrument- To educate performers for music ensembles- To increase researches on instruments- To educate qualified performers for Turkish Music- To educate performers read all clefs and perform <i>Taksim</i> on various pitches					

Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci): (Course Learning	<ol style="list-style-type: none">I. Sağ ve sol el tekniklerini iletmeII. Solo eser yorumlama ve icra edebilmeIII. Sonat formunda yazılmış eserleri tanımaIV. Konçerto formunda yazılmış eserleri tanımaV. Türk Müziği üslubunda icra ve yorum yapabilme
---	--

Outcomes)	I. Improve playing techniques on left and right hands. II. Get ability of solo performance. III. Know pieces composed in sonata form. IV. Know pieces composed in concerto form. V. Perform in Turkish Music style.
------------------	---

Ders Kitabı (Textbook)	Romberg Concerto Op 51 International Music Company New York No:811 J.S. Bach 6 Cello Suites Edited by Pierre Fournier, International Music Company		
Diğer Kaynaklar (Other References)	İTÜ TMDK Prof.Ercumend Berker Kütüphane ve Arşiv Dokümantasyon Merkezi İTÜ Müzik Kütüphanesi		
Ödevler ve Projeler (Homepiece & Project)	YOK NONE		
Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Piece)	YOK NONE		
Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)	YOK NONE		
Diğer Uygulamalar (Other Activities)	YOK NONE		
Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)	Faaliyetler (Activities)	Adedi (Quantity)	Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Homepiece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

DERS PLANI

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Etüt 1	I
2	Etüt-2	I
3	Bach Süit 1	II
4	Bach Süit-2	II
5	Barok Sonat	III
6	Barok Sonat-2	III
7	Konçerto 1	III-IV
8	Konçerto-2	III-IV
9	Bach suite -3, Konçerto-3	III-IV
10	Etüt-3, Konçerto-4	III-IV
11	Suzinâk Peşrev 1	V
12	Suzinâk Peşrev-2	V
13	Karciğar Peşrev 1	V
14	Karciğar Peşrev-2	V

COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Etudes 1	I
2	Etudes 2	I
3	Practice on Bach Suite 1	II
4	Practice on Bach Suite 2	II
5	Practice on sonata from Baroque Period 1	III
6	Practice on sonata from Baroque Period 2	III
7	Practice on Concerto 1	III-IV
8	Practice on Concerto 2	III-IV
9	Practice on Bach Suite -3, Concerto-3	III-IV
10	Practice on etüdes-3, Konçerto-4	III-IV
11	Practice on <i>Suzinâk Peşrev 1</i>	V
12	Practice on <i>Suzinâk Peşrev-2</i>	V
13	Practice on <i>Karciğar Peşrev 1</i>	V
14	Practice on <i>Karciğar Peşrev-2</i>	V

Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			X
B	To solve the problems of intonation and transpositions			X
C	To have ability of interpretation and technical capability			X
D	To learn and apply different interpretation techniques		X	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		X	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------