

**İTÜ**  
**DERS KATALOG FORMU**  
**(COURSE CATALOGUE FORM)**

Dersin Adı		Course Name				
Viyolonsel I		Violoncello I				
Kodu(Code)	Yarıyılı (Semester)	Kredisi(Local Credits)	AKTS Kredisi (ECTS Credits)	Ders Uygulaması, Saat/Hafta (Course Implementation, Hours/Week)		
				Ders (Theoretical)	Uygulama (Tutorial)	Laboratuvar (Laboratory)
CAB 133	1	2	6	0	4	0
Bölüm / Program (Department/Program)	Çalgı Bölümü – Çalgı Programı Instrument Department – Instrument Division					
Dersin Türü (Course Type)	Zorunlu (Compulsory)	Dersin Dili (Course Language)	Türkçe (Turkish)			
Dersin Önkoşulları (Course Prerequisites)	YOK NONE					
Dersin mesleki bileşene katkısı, % (Course Category by Content, %)	Temel Müzik Bilim (Basic Music Sciences)	Temel Meslek (Main Profession)	Meslek Tasarım (Profession Design)	İnsan ve Toplum Bilim (General Education)		
		100				
Dersin İçeriği (Course Description)	Taksim, transpozisyon ve tavır denemeleri. J.S.Bach Solo Sütitler. Barok sonatlar. Barok konçertolar. Pençgah ve Ferahnak Makamlarda eserler.					
	Practices on taksim, transposition and manner. Solo suits composed by J.S. Bach. Practice on sonatas from Baroque Period. Practice on concertos from Baroque Period. Pieces from Pengçgah and Ferahnak makams.					
Dersin Amacı (Course Objectives)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Çalgının teknik icrasını öğretmek</li><li>- İlgili alana çalgı icrası ile katkı sağlamak</li><li>- Çalgı topluluklarına icracı yetiştirmek</li><li>- Çalgıyla ilgili araştırmaları artırmak</li><li>- Türk Müziğinin ihtiyacı olan nitelikte yorumcular yetiştirmek</li><li>- Her anahtarı okuyabilen ve transpozisyonunda taksim yapabilen yorumcular yetiştirmek</li></ul>					
	<ul style="list-style-type: none"><li>- To teach the technical characteristics of instrument</li><li>- To contribute to the musical field via performing the instrument</li><li>- To educate performers for music ensembles</li><li>- To increase researches on instruments</li><li>- To educate qualified performers for Turkish Music</li><li>- To educate performers read all clefs and perform <i>Taksim</i> on various pitches</li></ul>					

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları (Öğrenci):</b>	I. Nota okuma ve deşifre becerisi geliştirme II. Solo eser yorumlama, icra edebilme ve barok dönem bilgisi kazanma III. Konçerto formunda yazılmış eserleri tanıma IV. Pençgah ve Ferahnak makamlarını çalabilme
<b>(Course Learning Outcomes)</b>	I. Improve ability of solfege and first-sight reading II. Get ability of solo performance and have knowledge about Baroque Era. III. Know pieces composed in concerto form. IV. Have ability to perform pieces in <i>Pençgah</i> and <i>Ferahnak</i> makams.

<b>Ders Kitabı (Textbook)</b>	Romberg Concerto Op 51 International Music Company New York No:811J.S. Bach 6 Cello Suites Edited By Pierre Fournier, International Music Company		
<b>Diğer Kaynaklar (Other References)</b>	İTÜ TMDK Prof. Ercument Berker Kütüphane ve Arşiv Dokümantasyon Merkezi İTÜ Müzik Kütüphanesi		
<b>Ödevler ve Projeler (Homepiece &amp; Projects)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Laboratuvar Uygulamaları (Laboratory Piece)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Bilgisayar Kullanımı (Computer Use)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Diğer Uygulamalar (Other Activities)</b>	YOK		
	NONE		
<b>Başarı Değerlendirme Sistemi (Assessment Criteria)</b>	<b>Faaliyetler (Activities)</b>	<b>Adedi (Quantity)</b>	<b>Değerlendirmedeki Katkısı, % (Effects on Grading, %)</b>
	Yıl İçi Sınavları (Midterm Exams)		
	Kısa Sınavlar (Quizzes)		
	Ödevler (Home piece)		
	Projeler (Projects)		
	Dönem Ödevi/Projesi (Term Paper/Project)		
	Laboratuvar Uygulaması (Laboratory Piece)		
	Diğer Uygulamalar (Other Activities)		
	Final Sınavı (Final Exam)	1	100

Hafta	Konular	Dersin Çıktıları
1	Etüd – 1	I-II
2	Etüd – 2	I-II
3	Bach suit 1	II
4	Bach suit – 2	II
5	Barok Sonat 1	II
6	Barok Sonat – 2	II
7	Konçerto 1	II-III
8	Konçerto – 2	II-III
9	Bach suit - 3, Barok Sonat – 3	III-IV
10	Etüd - 3, Konçerto – 3	I-II-III
11	Pençgah saz semaisi 1	IV
12	Pençgah saz semaisi – 2	VI
13	Ferahnak saz semaisi 1	IV
14	Ferahnak saz semaisi – 2	IV

### COURSE PLAN

Weeks	Topics	Course Outcomes
1	Etudes 1	I-II
2	Etudes 2	I-II
3	Practice on Bach suite 1	II
4	Practice on Bach suite 2	II
5	Practice on a sonata from Baroque Period 1	II
6	Practice on a sonata from Baroque Period 2	II
7	Practice on concerto 1	II-III
8	Practice on concerto 2	II-III
9	Bach suit - 3, Barok Sonat – 3	III-IV
10	Practice on concerto – 3, etudes - 3,	I-II-III
11	Practice on <i>Pençgah saz semai</i> 1	IV
12	Practice on <i>Pençgah saz semai</i> – 2	VI
13	Practice on <i>Ferahnak saz semai</i> 1	IV
14	Practice on <i>Ferahnak saz semai</i> – 2	IV

### Dersin Çalgı Programıyla İlişkisi

	Programın mezuna kazandıracığı bilgi ve beceriler (programa ait çıktılar)	Katkı Seviyesi		
		1	2	3
A	Çalgısını ileri düzeyde icra etme			x
B	Göçürme ve entonasyon sorunlarını çözme			x
C	Solo ve eşlik icralarda yorum gücü ve teknik hâkimiyete sahip olma			x
D	Farklı icra tekniklerini öğrenme ve uygulama		x	
E	Çalgısı hakkında teorik çalışma ve araştırmalar yapma		x	

	Program Outcomes	Level of Contribution		
		1	2	3
A	To play advanced level to the instrument			x
B	To solve the problems of intonation and transpositions			x
C	To have ability of interpretation and technical capability			x
D	To learn and apply different interpretation techniques		x	
E	To make theoretical studies and research about the instrument		x	

<u>Düzenleyen (Prepared by)</u>	<u>Tarih (Date)</u> 04.12.2009	<u>İmza (Signature)</u>
---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------